

শ্রীশ୍ରীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভু

স্বাহেবম গৌরচন্দ্র সিংহ



4992/MAN
Cfotcha vitha (6-)
Mahapirishu,
0.7.0 E.201.

— ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ମହାପ୍ରଭୁ

ମାହାକବି ଅମର ମହାକବି
ରାଧାଧରା—

ଅଇବା
ରାହେବମ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ସିଂହ
ଅଗୋଳବନ୍ଦ, ଯୋହିରାଂସହୁମ ଲେଖକ
ଇନ୍ଦ୍ରାଳ

ফোংবা :

অইবা মশানা

4992/Man-

30. 11. 12

11. 11. 12

8. 11. 12

11. 11. 12

অহানিবা সংস্করণ আগষ্ট ১৯৯১

খুৎনম ১০০০ মমল লুপা ৫৫।

ছাপা তোঁবা

ভাগ্যবতী কার্যালয়

চুডাচান্দ প্রিটিং ব্রান্স

ইম্ফাল

—রা খরদং—

—জগন্নাথ স্বামী নয়ন পথগামী

ভবতু মে। —

—বৃন্দাবন বিলাসিনী শ্যামকণ্ঠ হেমবনি

জয়রাধে ।—

বৈকবদর্শনগী মরমরা খ নিংবগী রাখল লাকপা ঐগী পুজিনা
চাইখরকরা মত্তমদা খোকউরে। হিংবগী লাকফলা পাকপনে,
ঐগী মুংলিজরবা মণিপুর খংনিংবনে, স্বর্গীয় পিতৃদেবগী লমজিং মৈরা
ইজানিংবনে তৌবনা মাবকৈ অসোমদা পুঞ্জি কল্পত চলুদরে। অহুগা
অন্তঃসমস্তি হিংবগী লাকফমগী অমদি লানকম অহুদগী কালবা ফং-
নবা মশকা রাধাকৃষ্ণতত্ত্ব খংজনিংবগী লক্ষীগা পাক্সা খেয়বমক্সি।
ঐক্সা সংস্কৃততত্ত্ব হৈহৌদবা, তত্ত্বা খরা অহুত পাক্সা পুঞ্জি চঙক্তবা
মী আসিনা পাক্সবা মপাল নাংদ্রবা ঈপাক মহাসাগর আস যৌনবগী
উপায় যাক্সা তাংপ্রবমক্সি। অহুগী মথক্তা অসিদি ইশাগী খাজবা,
হোংনজবগী মথক্তা ভগবৎকৃপান্ত চংই। খেল ভায়বা হোংনবগী
মন্ডনা মং অহু ওইঞে। শর্শন অসি খংনবগী ঐনা ভৌগদবা
করিনো খন্দবা সারজ্জে।

সংস্কৃতভগী বাজালানা খরা হেমা খংগদ্রা খনবগা ত্রীচৈতন্তচরি-
তামৃতগী মগুণ খরা খরা তাজবগা লাইরিক অসি লৈলুনা ইং শোক
১৯৭৩ গী নবেম্বর তাং ১৬ তা ইহান হানবা মশক উজরে।

ত্রীচৈতন্তচরিতামৃত উজরে, য়েংজরে অহুগা পাবা ওইনত প-
জরে। অহুবু মপানগী অর্থশিং খরা নন্তনা মজ্জ হনবা খংবদি
হানা খোকে। ঐগী ইষ্টদেব ত্রীত্রীরাসেশ্বরীমদনমোহনজীদা

নিজস্ব অল্প অল্প হোমনবদ্য নোংমা মধ্যগী ৮ শুবা মতাং
গোলাবদ্য তীর্থ মপান্দা খ্রীষ্টেতন্ত্ৰদেবদ্য মনায় বার রামানন্দগা প্রভুনা
জংবা রায়না শুবা তত্ত্ব মশাং অতু পাবদ্য খরা নিংখিনা ভাব ভাবগুস
ভৌরে । মখাদা বৈক্যবদর্শন গ্রন্থশিং পাবদ্য । হোমনবদ্য মিত্তেং
ওইগদবা অভিধাননচিংবা লাক্টরিক খরগা খিভিন্দুনা মখং মখং
হেনগৎনা খরা ভাব ভাবনা হোমনরে । চুচা লোলদা শিজিন্নবা
বাইগী অর্থগা বৈক্যব গ্রন্থগী অর্থগা খেরবা বাইহ রায়না লৈ । অতুনা
দর্শন অসিতগী ওইবা অর্থ - (technical terms) শিং তাকপা
গুয়া অভিধান চংই ।

তাং ৩১ ১ ৮৩ ইংদা ৩পাণ্ডিত্যাজ অতোস্থাপু শর্মাগী জন্ম-
দিবস কা মরি লৈনবা উৎসব অমদা ঐনা বা খরা জাজবদ্য চতুর্বিধ
ভক্তভাবকী বা খরসু হায়বদি রামানন্দসঙ্গী) পজরুই । মতুংদা
নোংমা "পণ্ডিত্যাজগী মজাইবুঙেডা অতোনবা খ্রীবান্দেব শর্মা ইনাউ
ইবুঙেডা অসিনা ঐবু খ্রীষ্টেতন্ত্ৰচারিতামৃত মৈতৈরোন্দা হন্দোকউ
যায়না চেকশীজবা, ভৌদবা যাজবা অমা ওইরে হায়না তাকপীরে ।
ঐনা হায়বিগরু ঐগা মতিক চানবা থবক নন্তে হাজ্জবদ্য যাবিজ্জনা
ইনবা চেগা কোন্ননা পীরে । অতুন হন্দোকগী থবক অসি পায়-
খাখি । বহিঃক কৃষ্ণদাস গোস্বামীগী কবিত্ব, তত্ত্বমপুল, রস পেরে
ঈচেল, প্রেমঙ্গোনচিংবা খাউনদ্রবা ময়ান ঐনা করম পুথসুনা
উৎকঙ্গেনা ঐগী অরুবা বাখল ওইখে । অতুবু ভগবৎ কৃপানা চখজ-
রক্তনা লোহরকদৌরে । থবক ইথো অসিনা খরা অমুক থেনবগী ময়স
ওইররে । পণ্ডিতশিংনা যানরবাখি খ্রীখ্রীপোরচন্দ্র মহাপ্রভুগী বা ইবা
লাইবিকশীগী ময়ুংদা অচুয়া ওটনা লোনরিবা অমসুং পুমহেল্লি যাবিবা
খ্রীষ্টেতন্ত্ৰচারিতামৃতনি । খ্রীমদ্ভাগবত অমসুং বিষ্ণুপুরাণনচিংবা লাই-
বিকশিংদা বিষ্ণুগী অবতারনি হায়না খারস্বা বৈক্যবেদ (শাস্ত্র)

ব্রহ্মসংহিতানুচিংবা অমন্তুং মফুংনা নৌড়ীয় বৈষ্ণব শঙ্করদি ত্রীকৃষ্ণ
 ষোইদোকথবা অমদি পুমনৌ নৌবা বিগ্রহ নত্রগা মশক অমা ওইগ্রে
 অমন্তুং বাধাকৃষ্ণ শেংনবা যাজবা মূর্ত্তি ওইররে । অন্তরা ত্রীচৈতন্ত-
 চবিভামুভগী ত্রীকৃষ্ণচৈতন্তদেবন্ত পুরৌ নৌবা মূর্ত্তিনি ।

গ্রন্থ অসি হোংনভবদগী লাইরিক মচা অসি খুথোক ওইবনি ।
 বৈষ্ণবদর্শন মহাসাগরগী ভোব্বান্দদি যোজনীংবা যাহৌ ষেংখিবগা
 বৃদ্ধি শোইরোম্বগা যোশিনবা ওমজে ঐগী মন্তবা মিয়েং অসিনা
 অগ্রাঙ্গদগী মশেল মরাং মঙাল থরা বরা উজবা নহনা শেংনা উনবগী
 পাইয়ে লৈজদরে । উজবা, পামন্তবা, ষংজবা, খরমং বৈষ্ণবশিং মাহো
 ধমজবদনি লাইরিকী মশক মঙ করিসু হার্ননিংঙাই লৈতে, কনা-
 গুয়া পাবিবশিংনা পাবিরগা ঐগী হোংনমন মই য়ানগবদনি ঐনা
 কয়া ঙংবা পোং পীবা গুমগনি ! অসিগুয়া লাইরিক মচা খরলু
 পুথোকচনিংই অহুদা ঐগী ভগবান্না মতম অমন্তুং মচাক পীবিরগদি
 ওইগনি আশা তৌজৈ ।

লাইরিক ছাপানম্বদা নীংবা খুংদবা খরদি লৈরে অহুব লাইগী
 খুংশেমগা মীগী খুংশেমগা পুনহিচনা তৌবনি । পাবিবা ইবুঙেঙা
 ইবেম্বা, বৈষ্ণবভক্তাশংনা মকম চানা, মকম খংনা শিনজিন্দুনা, লো-
 বহুনা পাবিরবাদ ঐনা নিংবা খুংজরে লেপচগনি । অরোইবদা
 লাইরিক মচা কারি লৈজবা অসি ভক্তবৈষ্ণবশিংদা উৎসর্গ ভোভরি
 নামনি, নামগুণ অহুতং লৌখংপীম্বু

হীরম লমাই

অহানবা শরুক

| | |
|--------------------------------------|--------|
| ১। মহাপ্রভু শোকগা | ১ ৩ |
| ২। মিৎ খোনবা | ৭— |
| ৩। শ্রীগৌরচন্দ্রগী পুজি বারীগী মরমদা | ৭— ১৬ |
| ৪। শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভু কনানো | ১৭—১৩২ |

অনিশুবা শরুক

| | |
|---------------------------|------|
| ১। অচিন্ত্যভোদাভেদ তত্ত্ব | ১—৩৬ |
|---------------------------|------|

অহরশুবা শরুক

| | |
|--------------|------|
| ১। সনাতনসঙ্গ | ১—৭৫ |
|--------------|------|

শ্রীশ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভু

নমো মহাবদান্তায় কৃষ্ণ প্রেম প্রদায়কে ।

কৃষ্ণায় কৃষ্ণচৈতন্য নামে গৌরাহরে নমঃ ॥ শ্রীরূপ গোস্বামি ।

— ধোইদোক হেন্দোরা ধোজালগী মশক ওইরবা,
কৃষ্ণ প্রেম পীবিবা নংবু খুমমজৈ । নহাক
কৃষ্ণনি—নমিঃনা কৃষ্ণ চৈতন্যনি, নচুনা অঙোবা
মঙালনি নংবু খুমমজরি ।

—মহাপ্রভু পোকপা—

বঙ্গদেশকী একুংচননা শ্রীহট্ট আসিলা মশক নাইবা মী নিংথিনা
পোকথি । মাখোয়না মতম অচুগী : হৈ মশিং তন্নবগী মরু ওইরবা,
বেদ শাস্ত্রনচিবা হৈদনা চাখোয়বা নবদীপ্তা তথা চংপদা নতনা মন্থম
ওহা লৈখিবা দামা থোকথি । উপেন্দ্র মিশ্রগী মচা জগন্নাথ মিশ্র
অনুমা নবদীপ্তা তৈখি । মাহাক মামং লৈবা পণ্ডিত অমা ওইরনি ।
মাহাক মাদোনা তৌখবা নীলাধর চক্রবর্তীগী মচা সুপী শচীদেবীব
লুংখাথি । মাখোয়না মথং মথং মচা সুপী নিপাল পোকগা পুন্মক
শিখি । জগন্নাথ মিশ্রনা মচা সুপা পোকহনবিনবা বিমুঃ কমা খুমম-
জখি । মাপলত্তবনা মচা সুপা অমা পোকলে । মাহাকী মমিং বিশ্বরূপ
খোনখি । মাহাক চাউরকলগা সন্ন্যাস ধর্ম লৌছনা চংপ্রগা কদারদা
লৈখে খাদনা অচুস মাংখি ।

অদ্বৈতাচার্য্য প্রভু জগন্নাথ মিশ্রখোয়গী লোনপানি । মাহাক
মতম অচুদা ওইরবা তাইখং মীগ মঙো উবদা রান্না রাখি । পাপকী

লমচং মরান্না লৈপাক অহু ধুম্ভংলন্নি । মাসি উবদা মাছাকা খাংবা
 ওমজ্জনা ভগবান শ্রীকৃষ্ণবু অবতার তৌবিনবা কোজখি । খেংলবা
 গজাজলগা তুলসী মনাতগবা পোৎচং ওইরছনা মিংকী পিইনা পূর্ণা-
 হতি পীছনা হুঙ্কারগা লোইননা মথরান্ন শোকা মবুঙেঙাবু কোজখি ।
 মনাইগী খোল্লাউদা খাংবা ওমজ্জনা পুত্রস্ন ভগবান গোবিন্দ যুগা-
 তারগী মতম ওইরকপগা পৃথিবীদা লেংধরকখি । হন্দক লেংধরকপা
 ইবুঙেঙা আসি শটীদেবীগী তরাস্তবা মজা ইবুঙেঙা গৌরচন্দ্র মহা-
 প্রভুনি । শ্রীগৌরচন্দ্র প্রভুগী অবতারগা অদৈতাচার্যগা লৈনরিবা
 মরম আসি রাদবা কাংবু লৈতবা নন্তে । মাখোংগী মোতনা ভোপই ।
 চৈতন্যচরিতামৃতনা অচুহনি হায়না মাসি চনখংলন্নি । মহাপ্রভুগী
 মরমদা ইরহা পুলি বারিশিঃদগী চৈতন্যচরিতামৃতনা খাইদগী খাজকম
 খোকপা লাইরিকনি হায়না পুন্নমকা লোনৈ অমহুং মাসি মরু ওইবা
 প্রমাণ ওইনবা (প্রমাণঃ) লাইরিকিস্ত লোনৈ ।

খা তরাহমদোই মমা ঠবেম্মগী গৰ্ভদা লেঙ্গগা শকাব্দ ১৪০৭
 খৃষ্টাব্দনা ১৪৮৫ গী লাইবককবী কাল্লুর (কাইরেং) পূর্ণিমা গোড়-
 দেশকী খাজস্তা অহুগা ঐখোয়গী খাজস্তনা লমতাগী ধানিন্দা সন্ধ্যা
 রাচলকপদা ধাবু শানা কংবা মতমদা, নবদীপ অতিষা হরিনামিনা
 ধুম্ভংপা তাজা অহুদা নবদীপচন্দ্র পৃথিবীদা খোংদাখি । সংকীৰ্ত্তন
 যজ্ঞনা পূজা কংপা, স্বর্গগী মাগীতা ওইবা প্রেমগী লল, কন্দাস্ত করি-
 জ্ঞহা মতমদা পীথিজিবা খাকপা লৈজনা পীগে অমহুং হরিনাম শা
 কাওবদা রেমবিগে লেংধরকপা প্রভুনা হরিনাম্না মরমাই ঈহোবা
 মপা লৈজবা মুমিং আসিবু ওইবদা খা তরাহমদোই চুপ্পা মমা ঠবেম্মগী
 গৰ্ভদা ওইবনি হায়বদা লাগ্নিঙাই লৈরোই ।

‘এহণ’ তৌববু মৈতৈনা ‘শানা’ কংবা হায়না শিজিগ্নৈ ।
 অহুনা শানা কংবা মতম আসিদা খাগীদমক রাহুনা মৈতৈনা খোজেল
 বাবো রাহ (শা) বু খাদোকউ, খাদোকউ হায়না কমা লাওই অহুগা

নবদীপ্তনা হরি শোন্মুনা ধাঙ্গী মতেঃ খরা ওইসমু হায়তুনা লাওই ।
 পৃথিবী লৈমায়গী গৌরচন্দ্র অডোবা থা, মশেক থাংজবা থা উবদা
 অভিরাগী থা মায়হং থাংবা ইকায়তুনা রাহুদা লোংপোই নিংলে ।
 চিল্লবা চৈরক অসিদা কৃষ্ণদাস কবিরাজনা মাগী চৈতন্তচরিতামৃতদা
 রাগ পায়া শকধিবা মৈতৈলোন্দা হন্দোকপী মতেক অন্য মখাদা
 পীরি :—

চীৎ চীৎ নবদীপ গৌরহরি-থা পুঞ্জগ,

ধোকপীরনে চানবিহুনা ।

অময়া পাপ মাঙ্লে, মরোল অহম পেলে

জগত থলে হবি গোঞ্জেরা ।

অদৈত এতাং অসিদা, হৌগতুনা ময়ুমদা

জগোই হরাওতুনা শারে ।

হাবদাস লেংইননা, ওংবা কীর্তন রাওনা,

কবিশি শাবা কনা থংদরে ।

এহণতুনা নোঙুনা, থুনা গজাদা লাকুনা,

ঈকজরুরে মা হরাওনা ।

এহণদা ধোঞ্জিন্দুনা, মখাদা কাউরতুনা,

ব্রাহ্মণদা দান ভৌরে যান্না ।

জগতনা হরাওবা, উবদা পুক্রিং ওকলিবা,

ইক্রিংনা উংলি হরিদাসনা ।

নংগী লীলা এ সঙুদা, উবদা পেনজগিবা,

হুংদা চেল্লি রা খরা থুপুনা ।

আচার্যরত্ন শ্রীবাস, পুক্রিংদা হরাওজস,

চতুনা লুপলুরে গজাদা ।

হরাওবনা ধুন্ধংলে, হরি সংকীর্তন ভৌরে,

দান ভৌরে থংজুনা পুক্রিংদা । —অসিনচিংবা ।

‘আলিষা বা পাদরতাং পিনষ্টে মামর্শনামহিতং কারাত্ত বা
মলং তথা বা বিদধাতু সম্পটৌ মৎপ্রাণনংথস স এব নাগবঃ ॥’

অসিগী মক শুইবা অর্থদি— শ্রীমতীনা হায মানা হেক ওম
ভবা মখে কুপী য়ায়া পাহা, শুকুবা অসিনা খরাবা পৌঙ্সমু মাহাক
গী খরায়া মবঃউভানি, অনিস্তবা অমা ঐগী ঐগেত

কৃষ্ণনা বাদিকাগী কৃষ্ণদা নাকুগা চন্দ্রাবলীগী লেংথ্রে,
অতুদা রংধাগী ম’ন ঐংথ অতুদ মান অ’স’দ চন্দ্রাবলীগী
মরাইবক কবদ’ কল্লকপা ম’ন - ঐবা নান ন’দ চন্দ্রাবলীনা কৃষ্ণবু
নী’বা খ’হরা সেবা তৌবা অমসুং সুং হবা প’বা ওমেই হাখনা
চাঁংনবগী মাননি । নাম অসিদি মপা লৈব’নি । এসকী পুঁকৈন
খাইদগী শেংলবা পেমবু কা’বনি । গোপীমান’ তুলে ঐচেল
চামা কা’বনি মখল মখাগী রসগী ঐচেল মা’ব’নি ।

অরূপ গৌস্ব মীনা শেংকহ—প্রেম ম’ন অহানি — মন্দ,
মধ্য, প্রৌঢ়া । মন্দ প্রেমদা কাড়কবা, পুবিং চোহরবা যাওই ।
ঝারবসু কাহনবা অহু খা’বা যাব, প্রেম অহু মখানি অহুগা
কাহনবা অহুদা খা’বা ওমজবা প্রেম অহুনা পৌচানি । বজদা
মধ্য অমসুং প্রৌঢ়া লৈ মন্দাদ লৈতে ।

মানদা নায়িকা গীরা, অথ বা খাঁখাঁবা হাখনা ম’ন অহুম
খোঁকই । মানদি তোরগা নায়ক অহুনা মানদা অরাক্ষদ’ তিরগা
কক্ষম খাদোকুনা হৌগেপা, ম’ন যৌবকগা কিল পাবা, মপুজা
শাওরবসু ম’চন্দা খোঁকি তৌবা, অ’লজন তৌপে চেলকবসু
তৌকনবা, কাগি জুগাই তোরবসু অহুম ম’ন নায়িকা অহু খাঁখাঁ
আধীরাদি করম তৌবগে হাযবব নায়ক অহুবু ওং-নৈ, চৈ
করিগুহদা লৈপরে’ । কাওবা পুন্নি । খাঁখাঁরাদনা করিগুহদা
মগুণ শকই, করিগুহদা নিন্দা তৌই, ক বজদা ওহু তৈনবা ওংই,
পুন্নিং খাঁজিন্দে ।

নাকল অমদগী য়েলগা নায়িকা মুক্কা, মধ্যা অমসুং প্রগলভা
ওই। মুক্কা মানদা মমাঃ ধুমন্তিন্দুনা কপই, নাহক অতুনা হায়-
জরগা হরাউই। মধ্যাদা করিগুহুদা ধোংলি করিগুহুদা ক্রং ক্রং
লাউই। অতুগা প্রগলভাদনা ভাবনা ধোরকপা খংহৌদবা মচি-
ন্দগী ধোরকপদা হায়বা ওং-নৈবা মওং ওই। করিগুহুদা সন্তোগকী
গরমদহু পুত্রিং চন্দবা প্রগলভানি।

নায়িকাশিংগী ভাব অতুগা উংপা মওং লৈ। প্রথরা, সধা
অতুগা মৃত। মগী মরা কদপা যাদবী অতু প্রথরানি। মরা ককপা
য়ানী অমসু যাদবী অনিমক লৈবা অতুনা সমানি। মানা ডাংবা
ককপা যাবী অতুনা মতুনি।

মা মানা ওইজবা ভাব ভাব অতুগী নায়িকা ওইজসহু গোপীগী
মচংতি দোষ চেন্দবনি। মশাগী মুংগাইবা পান্না অমদি থীকুবগী
দোষ চন্দ্রবী গোপীশিংগি। অতুনা ভক্ত প্রেমগী মখা পোনবা
প্রেমগী হকচান্না য়োল্লবা কৃপাদো গোপীকাগী শেংলবা প্রেম
অসিগী রসনা যোংবাকুবী হকচাংগী রস চুন্নদো বৃক্ষনা হরাউই।
অতুদা প্রভুনা হায়, হায় হায়না দামোদরবু ধোঁজিল্লক্রে।

গোপীশিং অসগী যবেশুনা শ্রীনাথিকানি। শেংলবা মেংলবা
লংলবা বসগী পোবেশ। অধিকট মহাভাবনা ওতুনা থৌগনবী
রাধাগী প্রেমি, ওরাবক হুয়া যাদা চবা সনানি। অতুয়াগনা
অরোইবা ওমথৈগী অরোইবা মতাই কাওবা শান্দাপ্রবদি মহাভাব
হায়না ধোনত্রে। মহাভাবকী অধিকট মওংনা মিংকুল্লদা মতম
খরদং অতু দর্শন কন্দবা খাংওমদে। বহু অমা চুপা মিলন
ওইববহু ওহাক্তনি খল্লি অতুগা কায়নবদা মিকুপ অমবু লোইবা
নাইদবা মতমি খল্লি। নাথক মুংগাইবা মতমদা অকায় অতোই
করি লাকদগে খন্দুনা রাই অতুগা মশাগী অরা মুংগাইবগী মানা

পুষ্পকাউ কাউধোকই। শ্রীমতী রাধিকাতদা অধিকৃত মহাভাব
অসিনা ওই। মাসিদা কয়ামক শেবগে হায়ববু মৈদা তরারক
হুয়া ফুদোংলবা সনাত্তম অমোংপা পক্তুবীনি। মাগী হায়ববু কৃষ্ণনা
মুংঙাইবদা মুংঙাইজবীনি।

রাধা খংহৌদনা কৃষ্ণদর্শন কংলগা ভাব ময়ান্না কিজোল
ওইত্না নিংখিৎলকপীনি। হৌরকটবা ভাবনিংনা মৌধা, চকিত,
ললিত, বিলাস, কুটুমিত, বিবেক, মোটায়িত, কিলকিকিতনি।
খংলবন্তু খংশিয়দনা হংববু মৌধা কোই। মুংখিথোইবা অতুগী
মনাত্তা কীনবা করিগুয়া অমতা লৈত্রবন্তু যান্না কীবা মালহনুনা
উংপা ভাব অতুবা চকিতনি। হুকাং লৈতেংবগী ভঙ্গিদা নিংখিজবা
উংলকপনা ললিতনি। মুংখিবগা খেনরবদা মিৎতা মাইথোদা
মুংঙাইবগী নোংখোং লাকপা অতুবনা বিলাস কোই। হুকাং শোকপদা
থম্মোইদা মুংঙাইববন্তু রাহনবা ভাব উতুনা শাওনা খন্দাকপা
(যাদবা) অতুনা কুটুমিত মমিংনি। নুপাদা নন্তগা নুপানা পীবা
মনা মথুনদা খোশাদবা উংপা অতুনা বিবেক কোই। কান্ত
(নুপা) গী রা তাবদা নন্তগা মপান্দা রাগিবা অতু থম্মোইগী
লেত্রবা মুংঙাইবনা কুপগা থম্মবগী হোংনবনা মোটায়িতনি।
হুয়াওবদা থোঈবা, অপাখা, কপ্পা নোকপা, য়েংখিবা, কীবা অমন্তু
শাওবা ভাব তরেং অসি অমরুদা পুয়া হৌরকবদ কিলকিকিত
ওই।

শ্রীমতী রাধাকী কিলকিকিতনা লৈতেংলবা মাংখোং অতু
উবদা কৃষ্ণনা মুংঙাইবা সজমদা মুংঙাইবা অতুগী শরুক কোটিরক
হেয়া মুংঙাই অমন্তু শরুক অদো তারবা লোল লৈতে। মাং-
খোং অসি রাধাতদা ওইবনি, 'পুণ্ডিতম' জ্ঞানাদিনী শক্তি ব্রহ্মেখরী
কৃষ্ণপ্রিয়া মাহাকী হুকাং ওইবী মাঙোস্তদা ওইবনি।

অসি ভাবনা কানি ওই। শ্রীধামনা হায়রকই 'করি মণ্ডনো
জগদ্রাধনা তোরিবা অসিবো? বৃন্দাবনগী লল ধুমগী পোৎশকপু
করি করিনো? লম অজগী হাধবব লৈ, উনা, উরি, মনা অনোবা
মতোল, চীলৈপাক অছগা হাতো মত। কনানা অছনা নীলাচল
খাদোকুনা চংনিংবা হোনবগে? অসিদনি, অসি খনবদনি লক্ষ্মীনা
খোইশাওরিবা। জগদ্রাধনা মহাশয় খনাপা পাসল অসুক শোন-
জিবা করিনো? মাহাকপু অনগদবর্গ দমক মার্গী ঐশ্বর্য, মরল
মথুম সম্পতি পুন্নক পুথোকুনা পৈছনা উলিবা অসিনি লক্ষ্মীনা।
ঐবু খাদোকুনা। যদা চংপারিবনো মানা। অসিগী মথুক্তা
নংগী গোপীশিংদি করি কবি হোই? বজোম হোই, শজোম
অকথা মাথা চিই তো, ঐগা লক্ষ্মী ঠাকুরাণীসে য়েউ, মণিগী
সিংহাসনা রাণী ওইনা কামবা অসিনি।

‘ছক্ক অ’উঙে দধি মথে তোমার গোপীগণে।

আমার ঠাকুরাণী বৈসে রত্ন সিংহাসনে।

বজোম হোই, মাথা চিই গোপীশিং নংগী।

মণি তো’বন্দা কাম্য ঠাকুরাণী ঐগী ॥

দামোদরনা ধুমকট - বৃন্দাবন্দা মশানা লৈজরবা সম্পদ
(সম্পতি) উপাধ লৈরিবা অজগী দ’রক বৈকুণ্ঠদা মরিক অমরম-
তনি। বৃন্দাবন্দা কৃষ্ণ দাস্তা—উৎসংশং মরল মথুনা নিংখাউরবী
লক্ষ্মী ডাকুনি। ক’ছনা—মবুঙেঙ’না নুপা পুন্নমক্তগী খোইদোকুবা
ভগবান্ কৃষ্ণনি। নানা লেফন্দা লল লৈবা বৃন্দাবন ধাম্ন। লম
অজগী উ পুন্নক ক’বুজ—নীংবতা পীবা উডাকি, মন পুন্নমক্কা কাম-
খেহু ডাক। লৈপাক্কা চিন্তামণিগী মশকি, মণিনা লৈতেংনি,
(চিন্তামণি নীংবতনা পুন্নক খুছনবা ম’ণ), ঈশিংনা অমত
পৈছনা থবঙখনি। মকম অছনা ডান-খোংনবা পুবা লাইরৈপাকা

জ্ঞৈনি । চখোচলকপনা জগোইনি । কল্পবৃক্ষশিং অনো মাখোর-
গী বনগী মরমি চিত্তামনিগী লৈপাক অহুনা মনি । লৈভেঃনি,
চিত্তামনিগীনা মানাই ওইনা চরণ লৈতেই । লৈ উঠ নবনা
কমাননু অতোপ্পা লল পামদে । মশিং খংসবা কামধেনুনা মকম
অহুগী বন বন্দা ঠাট বজ্রামতা মগীই লল, অতৈ খন্দে । চিদা-
নন্দগী মণালনা হুমিং থা ওইহুনা মকম অহুদ মূর্তি ওইনা লৈব-
নি । মকম অহুগী লক্ষ্মীশিং লক্ষ্মীগী গুণ পূমমকপু ওইখীনি ।
কৃষ্ণগী বংশী অহুনা সখাগী থবক তোই । (পাউ চখোক চংশিন
মকম মতম থংহলি ।) চিদানন্দ মাণোগী চিত্তাক্ষি মাখোরগী
মহাঙ চূপকসি । হাগবদি—

বুন্দাবনে সাহজিক যে সম্পদ সিন্ধু ।
দ্বারকা বৈকুণ্ঠ সম্পদ তাব এক বিন্দু ॥
পরম পুরুষোত্তম স্বয়ং ভগবান্ !
কৃষ্ণ যাহা ধনী তাহা বুন্দাবন ধাম ॥
চিত্তামনিময়-ভূমি বড়োব ভূবন ।
চিত্তামনিগণ দাসা-চরণ ভূধন ॥
কল্প বৃক্ষসতা যাহা সাহজিক বন ।
পুষ্প ফল বিনা কেহ না মাগে অন্য ধন ॥
অনন্ত কাম ধেনু যাহা চলে বনে বনে ।
তুচ্ছ মাত্র দেন কেহ না মানে অন্য ধনে ॥
সহজ লোকের কথা যাহা দিয়া গীত ।
সহজ গমন করে নৃত্য পরতীত ॥
সর্বত্র জল যাহা অমৃত সমান ।
চিদানন্দ জ্যোতিঃ স্বাদ্য যাহা মুক্তিমান ॥
লক্ষ্মী জিনি গুণ যাহা লক্ষ্মীর সবাঙ্গ ।
কৃষ্ণ বংশী করে যাহা প্রিয়সখী কাজ ॥
বুন্দাবন্দা মণাগী লৈবা লল-ঈপাক ।
দ্বারকা বৈকুণ্ঠ লগ্নি অহুণা মরিক ॥

পুষ্পেহন তেহা নিপা ভগবান অদো ।
 ললিতবা কৃষ্ণানি বন্দাবনধামগীদো ॥
 চিত্তামনিগী লম মণি মুক্তা মকরি ।
 চিত্তামনিগী মনাঠি খোংগী লৈতেংনি ॥
 নীংবা পীবা উ-টরি মশাগী উমংহুহু ।
 লৈ উঠে নতুগা করি লল নিদে কনাহু ॥
 াল্লবা কামধেনুশিং চাই বন বন্দা ।
 বন নিদে লল অঠে পি বসু শঙ্কোমতা ।
 চুদা ঙাবা লোল অতুগা লাই-ঈশৈনি ।
 চাখাকপদনা জগোইগী মথকি ।
 লমতুগী ঈশিং মাইল অমৃতগা পুহা ।
 চিদানন্দ মঙাল মূগি নতুদা চুদা ॥
 ললিতা হেবা গুণ ললিতা কাংলুপি অতুগী ।
 প্রিয়সখী মধৌ তৌই বংশী কৃষ্ণগী ।

[মথক্য সখী মশক তাকপদা প্রিয়সখীগী রা, মশক উথ্রে ।
 থোইদোক হেনোকপী ললিতা বিশাখানচিংবী পেঠাসখী হায়-
 নবী মাখোরগী হুইনবীশিবু প্রি সখী কোই হায়বা রাওথ্রে ।]

বাধাগী লেলবা রসকী রা তাবদা প্রভু জগোই ভোগেথ্রে ।

নোংমা অষ্টতাচার্যনা প্রভুবু মাগীদা লুক হাবিনবা নিমন্তন
 কংলে । অতুগা মাহারু প্রভুনা হেক পায়া এলাং মথেল শুনা
 থোংলে মন মতাং অসিদা করি খলিবগে হায়ববু প্রভুনা সন্ন্যসী
 অঠেগা লোলক বদ লুক ইহা হারোই । অতুনা গুসি প্রভুতা লেং-
 লকরলবদি হু ঙাইনিদা খলি । প্রভু পুক থরা হায়বদ মাহারু পেজ-
 গদৌরি । অতুনা মধুংমরা লুক হৌবে ।

হুসিং মূলকপদা প্রভুনা ভক্তশিং পুহনা চাইথবা লেংথ্রে ।
 মতম অসিদা খংহৌদনা নোংহুংশিং করা শিল্পকুন উফুদনা

মার্কৈ পুষা যোমথ্রে । মরাম অহু মকম খ জুহনা মানা মানা ধোকপা
 মার্কৈদা মকম খাঙ্গনা চেমথ্রে । প্রভুগা মতাইগৌরে । অশোমদা
 অদৈতনা লৈবা অদোমদা মরিক খরদদি ৌই । অদৈতনা লুক
 খেনগংলগা মথক্কা তুলসী মজ্জবী দ'প্লহনা মপুক চপ মুনো ধ্যান
 তৌরক্কে, অহুদম প্রভু মতোমতা লেংগকসক্কা কৈশরদো মতোমতা
 লেংলক্কাবদি—পেল্লা খুলহরিণ্ডি খম্মিউদা “হবে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ”
 শোন্দুনা প্রভু মতোমতা লেংগিল্লক্কে অদৈতনা নতে মতা লাক্কাবরা
 হুংলে । প্রভুনা লাক্কাবদি করি তৌন ! নানাি নো.কুংশিং
 হৈখহলে, ন'না নিবদি ভপবান্ বৃষ্ণনা মওম পূজা কা লৈইথোকপা
 ওমদে, নংগী ছকারদা, কপ্পদা মা লেংগবক্কাইবান

প্রভুনা মথেল নথো, শাব র'দা ধো.লোদা কায়রক্কাই ।
 শাকশিং নং পামহুদা মও তরাদ হেংনবে । -হা বদি যজোম
 পোখোক ঐ হৈনদে হারবিববা ? নদে, নন্তে - অহুস্ত যাওরি ।
 ভক্তনা পেল্লগদা পেনবা মনাইনা হাঙ্গিষ্টেং হ'বে, শক্কে কায়বিজ্ঞে ।
 ভক্তগী প্রেমগী এস অহু চুপা চুপা হারে অহুগা থাকপীবক্কাই—

‘প্রভু বলে যে জনতোমার অঙ্গ খাশ ।

কৃষ্ণভক্তি কৃষ্ণ সে ই পা' স'খাশ ।

আচার্য্য ! তোমার ওম আমার জীবন ॥

তুমি খাওয়ারহলে হুয় কৃষ্ণের ও জন ।

তুমি যে নৈবেদ্য কর করিয়া রন্ধন

মাগিরাও খাইতে আমার ও থ মন

প্রভুনা হাব নংগী চাক চাবা মৌ অহু ।

বৃষ্ণভক্তি কৃষ্ণ পূজমক্কা ক'ই ম-হু ।

আচার্য্য নংগী চাক্কাই দ্রুগী থরারনি ।

নানা পীজরগা কৃষ্ণগী লুকখোরি ॥

নহাকনা নৈবেদ্যবু খোঙলগা শেখা ।

এগী খায়না পামজৈ নিছনা চাষা ॥

[শিষ্যদা দেবতাদা কখননবা শেখা অহু নৈবেদ্যানি]

প্রভুনা লুক হাবা লোহিরবদা আচার্যানা ইন্দ্রগী স্তব তৌরগা
‘উসিদগী ত্রৈ খংলে ইন্দ্র ! নহাকস্ত নৈকবনি হায়না’ । প্রভুনা
‘কব্রীগীনো ওসি নংনা ইন্দ্রবু অস্তক লুনা তৌরিবা’ ? আচার্যানা
‘অহু খংলগা নং কব্রি তৌনগনি ?’ এ হুনা ‘খংঙেদা ঐশু । ওসিগী
নোংমুংখিং অহু ইন্দ্রবু নংনা তৌছনবনি, ঐ ইতোমতা লাক্রবা
হায়হুনা । মাখোয় অষ্ট য়াওরকবদি ঐবু য়ায়া পীজবা য়ারোই
হায়হুনা নংনা তৌবনি । নজনে ? অতদা ঐনা খল্লিবদি ইন্দ্রনা
অসিগুয়া আয়্যা - য়াথং পীবা ওয়া নংগী শক্তিসি কদাহদগীনো ?
যম, কাল, মৃত্যুবু শিজিরিবা, মাগী য়াথং মাখোয়না মকোক
খোংনা মাণিবা নিপা অহুব নংনা কবম শিজিরিবা, নংগী পাকল
অসি কদাহদগীনো ।”

‘এগীদে ভক্তিত্তদগী পাকল্লি । মতং পুয়া ঐ নোংখানি
নঙোন্দা ভক্তি পাকল্লি’ খংলে অচার্যানা

প্রভুনা মতেক মতেক ওটনা ত বপে বস্ত য়ায়া লৈ । হনাই-
খিংগী রা হবদা মজল ওটববর হই ; কটুগা মজল করিনো
তাৰপী ।—ভক্তি লৈয়া মা মাকাক হজুগী তত্তনা মজল ওট ।
ভক্তিবু য়াওজবদি নিংখো ওইসমু মজল ওইদে অতুগা লাইদ-
বগীসু ভক্তিবু লৈববদি মাগীসু মজলনি ।

‘অদা-খাদ্য নাহি যাব দাবিত্তেরঅন্ত ।

বিষ্ণুভক্তি থাকিলে সেই সে ধনবস্ত ॥’

ওসি চানবা লৈত্রবা লায়রবা পছোনি ।

বিষ্ণু ভক্তি লৈববদি মা ইনাক খুনবনি ॥

কনাসুয়া ব্রাহ্মণনা ভিক্ষাগী দমক নিমন্ত্রণ কংলরগা প্রভুনা

তাকপী “চংলো নং হান্না লক্ষ্মী মপু ওটরুখো অহুগা নিমন্ত্রণ
লোগে।” ব্রাহ্মণ কল্পে — ‘লিখিং তানবা ওমদবা ঐনা বদায়দগী
লক্ষ (লাখ) তানবা ওমগনি’ — প্রভুনা ঐদি লক্ষ মপু নন্ত-
বদদি নিমন্ত্রণ লোদে তাকপীরে। ‘লক্ষ্মী মপু লক্ষেধর’ হায়বদি
খেলত্রা? — নোংমদ! নাম লক্ষ অমা লোবা অহুবু লক্ষেধর
কৌই। লক্ষ্মী মপু — [মালা জপ তোবা মৈঠেনা লীক্ চংপা হায়না
কোবা অসিদা মক্ কয়ানা কয়া কয়ারক চংপবু করি করি কোবগে
হায়বা মখাদা উংলি।

মালা নন্তগা লীক্ হায়রিবা অসি তুলসী কাঠ — তুলসী পান্থী
অকংবনা খেংপা মক্ ১০৮ না লে বনি হায়বদি লেংবা মলা-
লীক্। মক্ ১০৮ অসিবু অমমতা ওইন’ নাম শোনববু কেয়া
অমা কৌই লোইবগী বজুদা, জোখিবা মক্ ৮ অহুনী চন্দ্রনা
অমুক শোনবা জোঁগনি অহুনা ১০৮ শুবা অসিদা হনকম ওইবে
হায়বদ ‘কেরাগী’ মকন ওটরে। অহুয়া নাম শোনবদা কেয়া
মনি শুবগা ঐস্থি কোবে — মপুল অমা ওটরে। গ্রন্থ অসি ১৬
শুন্য শোল্লগনা লীক্ চংলগনা লক্ষ অমা শোনবা কোবে। মণিংবা
পারবদা ১০৮ না কেয়া অমা ৪৩২না গ্রন্থ অমা অহুগা ৬২১২-
না লক্ষ অমনি নাম লক্ষ অসি নোংমদা লোববু প্রভুনা
‘লক্ষেধর’ কোখিবনি]। অ’সবু লক্ষ্মী মপু কোট। ‘ত্র লক্ষ্মী’ অহুদি
ঐ দৌরুরগে। নানা নিমন্ত্রণ লোবিত্রবদি ঐগী দ্বানবগী ধর্ম
পুন্ম্যং মাংওসনু তোবনি। অহুয়া প্রভুনা নাম শোলহাল্ল পীব।

‘ভক্তি লওয়াইতে শ্রীচৈতন্য অবতার।

ভক্তি বিনা জিজ্ঞাসা না করে প্রভু আর।

চৈতন্য অবতারনি ভক্তি লৌহরবা

হৃদয়ে রা অমা প্রভুনা ভক্তি নতবা॥

নিত্যানন্দগা অচিকণদা কমলানা মহাপ্রভুনা রা ডান্ধি।
প্রভুনা নখোর পূমমক হোজিক হলো, প্রেম ভক্তি যেনুরো—
অহুগনে চহি ধুদিং রথযাত্রাগী মতমদা নীলাচলদা লাকুনা ঐগা
উন্নসি। অহুয়া চেনবগী হুমিং লেগরে। পূমমক প্রেম তোন-
রক্রে।

প্রভুনা আচার্য্যদা হান্ধরকই 'চণ্ডালদা কাওবা কৃষ্ণভক্তি
পীষু। ভক্তিদদি শাগৈ জাংকী রা চংদে, ব্রাহ্মণগা চণ্ডালগা
খেরদে। তোল্পবা পাপী কাওবগীনি কৃষ্ণভক্তিদি।' অহুদগী
নিত্যানন্দদস্থ রাধা পীরক্রে। 'কংবা য়াবা য়াদবা, পীবা
য়াবা য়াদবগী রা প্রেমভক্তিদা চংদে। প্রেম ভক্তিদা বিচার
ভৌবিনবা লৈতে। পৌরোল পূমমক শত্ৰুনা প্রেম ভক্তি পীগ-
দবনি। প্রেম মন্দিরগী খোং থিঙ্গদবা নন্তে। পূমমকী দমক খোং
লাউনা কাংকদবনি।'—

প্রভু বলে শুন নিত্যানন্দ মহামতি।

সহর চলহ তুমি নবদ্বীপ প্রতি ॥

প্রতিজ্ঞা করিয়া আসি আমি নিজ মুখে ॥

তুমিও থাকিলা যদি মুনি ধর্ম করি।

আপন উদ্ধাস-ভাব সব পরিহারি ॥

তরে মূর্থ নীচ যত পতিতসংসার।

বোলো দেখি আর কে বা করিবে উদ্ধার ॥

প্রভুনা হার তাও নিত্যানন্দ পুকুবা।

ধুনা তৌয়ো নহাক নবদ্বীপ চেনবা ॥

রাশকপ্রবণি ঐ ইচিন অসিমজা।

পাল-তোল্প-নংলবা তাউনবা প্রেমদা ॥

লৈখোল্লবদি নহাকস্থ মুনি ধর্মদা।

লৌহনা খাছনা কল্পবা ইরাং নপুজা ॥

সংসারগীশিং পলবা-তোল্ল-তারবা ।

হায়রু তাল্লি কনানো মাখোর কল্পবা ॥

মথকী মতেক অসিদগী খংবা ওহুদি প্রভুগী রাংলবা রাখল,
তোগে নিংসক্রিবা মংখা, সংসারগী মঙ্গলগী দমক্রি । শাগৈগী,
জাংকী মথক মথানা সমাজদা পীরিবা অকায়বা পুয়মক কোকখো-
কপীনবা প্রভুগী খংওমজবা মচংনি ব্রাহ্মণ খংদে, চণ্ডাল খংদে, নামব
খোজরবা, প্রেমদা চংজবা ওয়বা মাহাক অবন্তুং মাডোন্দগী রাংনবা
কনা লৈতে তহীরিবনি । য়েংসি, হরিদাস ঠাকুরনা প্রভুগী ভক্ত
মঁকোক্রি অহুগ । মচিনমরা তাকপীরম্মা হরিদাসতগী নাম শোনবা
ভক্তি তহনি । পতিতপাবন - তোল্লবদদা কৃপা পীরিবা-নাম
শোনবা, প্রেমভক্তিদা লাক্রিবা পুয়মকী মথক নাইখিদবা শ্রীচৈতন্ত-
দেবনি । অহুনা—

মর্থ নীচ পতিত ছঃখিত যত জব ।

ভক্তি দিয়া কর গিয়া সভার মোচন ॥

পলবা তোল্লবা তারবা রাববা পুয়া ।

ভক্তি পীছনা চংলো তৌকরো লাজনবা ॥

হায়না প্রভুনা নিত্যানন্দদা শিরিষি ।

প্রভুনা শ্রীবাসবু বিদায় পাবদা কোল্লহুনা হায়রকই 'নংগীদা
কীর্তন নিতি তোবা অহুদা ঐ রাওগনি । ঐবু কনানু উবা
কংলোই নংতনি উগদবা । অহুগা প্রসাদীকি অসিগা পুখো
ইমালা পীযু প্রসাদ পুয়া অসিগা ।' মতাং অসিদা
প্রভুগী পেন্দবা অরাবা মওং অমা তোই অহুগা হায়রকই—
'ইমাগী সেবা খাদোক্তুনা সন্ন্যাস ধর্ম লৌকবা অসিগী ইমালা

ডাকপীষু হায়মু। সমাগী সেবাতনা মচাগী মপুঃ ওইবা ধর্মনি।
তাও শ্রীবাস, অঙাওবা মচাগী মমানা অঙাওবা মচা অহুবু ডাকপী-
রোইদয়নে ? ঐগী রাসে ইমানা হায়মু ঐবু ডাকপীষু হায়মু। ঐনা
সন্ন্যাস লৌকরিবা অসিগী কায়ব ঐ খংবা ওমদো—প্রেম ছায়বা লল
অসিদি ঐ ইশাগী ললনি। য়েংডোই, ঐ নিতিগী ইমা য়েংবা
চংলি নবদীপ্তা, অহুবু ইমানা ঐবু উরবসু উদে। ইমানা খল্লি-
বনা রাখলনা ক্লেখনখিবনা ইমানা উরিবা রাখলদগী
জইবকপা মমিনি। বালগোপালগী লুক কয়ারক চারে, ঐবু উরবা-
মজ্জদা রাখল তোপে। — কনানা চাখোকথে, চাক্কু তরু চাখোক-
থে। অহুদি গোপালনা চাখবরা নজ্জগা ছইনা চাখবরা ? নজ্জগা
ঐনা লুক খেনগংপা কাউথবরা ?— অম্মততা খল্লি।’

শচীমাতাগী বিষ্ণুভক্তি লৈরবা প্রভুনা হংউবদা স্বকপ দামো-
দরনা উংউহুনা খরা পাইখি। ‘নডোন্দা লৈরিবা বিষ্ণুভক্তি পূষা
ইমা অহুগী শক্তি অম্মসুঃ ধোজামনি। বিষ্ণুভক্তি কোরিবদো
শচীমাতানি। তাবকী মঃ পূম্মক মাহাকী মশাদা অহুগা
ঐম্মখলনা হরিনাম ইমাগী।’ প্রভুনা মনাই চেজে কোলগা
‘ননো ঐগী পুরিগী রা পূম্মক কোলে। ঐগী ভক্তিগী লল
ইমাগী ফংবনি। ঐনা মত্ত কোইরিবসে ইমাগী ই দিগীনি।
ঐ অসে অহুনা মত্তম পূম্মক মাঙোন্দা পূম্মবনি, অহুননি
ঐনা ইমাগী নাক্তা ইত্তত্তগনা লৈকবিবা।’

সত্যরাজখান অম্মসুঃ রামানন্দবস্তুনা ‘ঐখোয়দি সংসার, লল
ধুম তানবা মীনি। ঐখোয়গী সাধনদি করিনো।’ হংবদা—
প্রভুনা ‘কৃষ্ণসেবা বৈষ্ণবসেবা অম্মসুঃ নাম সংকীর্তরা নখোয়গী
সাধনি’ — তাকপীখি।

‘বৈষ্ণবপুদি কররা খংগনি ?’ হংথরকপদা প্রভুনা তাকপীখি

‘ଅଚିନ୍ତ୍ୟା କୃଷ୍ଣାମ ତାବା କଂବା ମାହାକ ବୈଷ୍ଣବିନି । ମାହାକ ପୁଣ୍ଡ-
 ଯକୀ ପୂଜା ତୌକ୍ଷ୍ଣି, ଖୁଣ୍ଟିଗୀ ଥୋଇବିନି । କୃଷ୍ଣାମ ଅମତ୍ତନା ନାମ
 ପୁଣ୍ଡମକ ମା ଥି । ନାମ ଅସିଦଗୀ ନବବିଧା ଭକ୍ତି ସମ୍ପୁ କାହି ନାମ ଅସି
 ଶୌନବଗୀ ନମକ ଲାହିମିଂ ଲୋବା, ପୁରୁଷଚରଣ ଡାହିବା ଚଂଦେ । ପୁଣ୍ଡମକ
 ମୟେକ ଶେନା ହାସଦ୍ରବସୁ କାସଦେ । ଲୈବେନ୍ଦା ଅମୁକ୍ତବୁ ଶୋକଶ୍ରବଦି,
 ଚଣ୍ଡାଳ କାଠବା ଅହମ ଲାନତ୍ରେ । [ସନ୍ତ୍ର ଅମା କଂଳଗା ସାହୁ ନିକ୍ତ ଓହି-
 ବନଗୀ ନମକ ହୌନବୀ, ତୌବା ଅହବୁ ପୁରୁଷଚରଣ ତୌବା କୌହି । ଶ୍ରୀଭୃଗୁ
 ସଂଗ ଅସିଦା ଉସ୍ତ୍ରବିନା ଯୁଗ ଅସିଗୀ ମୀନା ପୁଣ୍ଡମକ ଓମଜବା ନାବଗୀ
 କୌବୟା ପୁଣ୍ଡାହି ଲାହିଥୋକହଜ୍ଜେ । ନାମ ଅମତ୍ତଂ ନାମ ସଂକୌଶ୍ଠନା ଲୋହିରେ
 ହାୟନା ଅମତ୍ତଂ କଲିଗୀ ସାଧନି ତାକପୀରେ ।’ ଅହନା ଶ୍ରୀଭୂନା —

ଅତଃସ୍ତେ ସାର ସୁଖେ ଏକ କୃଷ୍ଣାମ ।

ସେହି ବୈଷ୍ଣବ, କରି ତାର ପରମ ସନ୍ମାନ ॥’

ଅହନା ସାଗୀ ଚିନ୍ତା କୃଷ୍ଣାମ ଅମବକ ।

ବୈଷ୍ଣବନିମା, ତୌନେ ସନ୍ମାନ ମାହାକ ॥

ପ୍ରଭୁ ବୁଲାଇବନ ଲେବା ଲେଗ୍ରେ । ବୁଲାଇବନ ଲେବା ଗୋଡ଼ଦେଶ
 କାଠହନା ଲେଗନ ତାକପୀବେ । ଗୋଡ଼ଦେଶୀ ଶ୍ରୀଗୀ ପୁଂକ୍ତି ଅସିଦଗୀ
 ନାମଥୋକହନବା ସାହବା ଚୀଂଶିନବା ଅନି ଲୈ — ଇମା ଅମତ୍ତଂ ଜାହୁବୀ ।
 ଅନିମକ ଅସେ ଧୋଜାଲଗୀ ଟିଚେଲନ, ଚାନ୍ଦୀବଗୀ ହୁନକରି । ଶ୍ରୀଗୀ
 ଚଂକ୍ରକମ ଅନିଦାନି — ଇମା ଅମତ୍ତଂ ଜାହୁବୀ ଅହନା ସାଥୋସ୍ତ ଉଜନବଗୀ
 ଶ୍ରୀ ଗୋଡ଼ଦେଶ ଚଂଲିବିନି ।

ସାମାନ୍ୟନା ମହାପାତ୍ର ଅନିଗା ଶିନ୍ଦୋକପା ଲାକ୍ରେ । ଭକ୍ତ ଅତୈ
 କରାସୁ ସାଂଗ୍ରହେ । ଅହନା ଗଦାଧରଗୀନା କମନୋବା ?

ଗଦାଧରଦି ଗୌରାଂସ ଧାନ୍ଦୋଜୁନା ନିକୂଳ ଅମା କାଠବା ଲୈବା
 ଓନ୍ଦୋହି । ନିତ୍ୟାନନ୍ଦଗଦି ଶ୍ରୀଭୁ ଧାନ୍ଦୋକ୍ତେ ଅହନା ସାଦି ଲାଗା

লৈনবা ওয়েই। অহুনা গদাধরহু চংপা যাওগনি হায়বে।
গদাধরনা প্রভু ধৌগল চংলগনি করা তকশিল্লকবদা প্রভুনা হায়-
রকই 'নংনা হায়বিবা অসিদি নং ক্ষেত্র সন্ন্যাস করমা খাদোকে
হায়বি — অহুদি নং খাদোকপা যাদে, অহুনা নীলাচলদা হলো।

গদাধরনা রাশকখি, মাহাক পুলি চুপা শ্রীক্ষেত্রদা লৈগনি।
অহুনা মানা অতোপা মকম অমদা চংপা অখিংবা ওইরবনি।
যাসি প্রভুনা মাবু নীং'লংহুজ্জো। গদাধরনা অহুদা খুস্মকই 'নংনা
লৈবা মকম অহু নীলাচলনি। অহুনা নংগী মনাক্তবু লৈরবদি
ঐগী ক্ষেত্র সন্ন্যাস হায়বত ওইরবনি। ক্ষেত্র সন্ন্যাস অতোপা অমা
ঐগী করিহু কারদে। পৌর লৈতবা শ্রীক্ষেত্রদা ঐ লৈতে অমহুং
লৈরোই।'

'অহু করমা ওইগনি? নং গোপীনাথকী সেবা চংলিবনি।
সেবা কনানা তৌগনি? নং চংপা যাদে। সেবাদা কারগনি।'

'নংগী খুদা খ্যাল অহু উজ্জবদা ঐগী কোটি বিগ্রহ সেবাগী
কল কংই' গদাধর মখা ঠাধদনে, খোংকাপ হেজ্জা কানখবে।
সমুদ্র মলান্দা যমেধর টোটা দা গধ'ধবগী শ্রীক্ষেত্রদা লৈকনি।
ভুমিং খুদিংগী চৈতন্তদেবনা মকম অহুদা গদাধরদগী ভাগবত তাই।
অহুম তোবা অসিদা নোংনা লৈঙোই মধক্কা কলগা কুফগী স্বা
অহুম তাবদা খুং য়েংনা লৈঙোই অহু অহুম খোক্তুনা প্রভুনা কোম
হংলহুনা খাট্রে। অহুম তোবা অহুদা চুড়াগী মতোন খবা
উরে। 'খোংলো লাও খোংলো লাও হায়হুনা গদাধরদা লাউ-
রক্কে। প্রভু তখক তখক্কে অহুগা তাকগীরকই 'য়েংঙো লাও
কনানো অমা অসিদা লোক্তুনা লৈরে। নংগী মমক লেংখোক্তক-
দৌরে।' অহুদগীদি মপু মনাই চংহুনা খোংলে — খেংনরে গোপীনাথ
মপু মনাইনা।

তাকপীরকই—‘গদাধর, গোপীনাথ সেবা নং কংজবো’ দর্শন
তৌরগদি গৌরহরি অহুনা অমুবা বংশীবদন গোপীনাথ ওইনা
লেংখোরকপা ওইরে।

গদাধরনা স্বাশক অনি শকধি; অমনা মাহাক ক্ষেত্র সন্ন্যাস
ওইগনি অহুগা অমনা গোপীনাথ সেবা খাদোক্রেদি। মাহাকী
ক্ষেত্রসন্ন্যাস হায়বদি মাহাক ক্ষেত্র কৈদোঙেদা খাদোক্রেই। ক্ষেত্র
খাদোকুনা কদাইদহু চংলোই। মাহাক্সা সেবা চংত্রিবা গোপীনাথ
পু টোটাগোপীনাথ হায়না খঠৈ। যমেধর টোটাগী বিগ্রহনি
হায়হুনা অহুম খোনখিবনি। মাহাক্সা স্বাশকলুরিবনা প্রভুনা নী-
লাচলদা লেংখিজবা অহুনা মতম পুষা প্রভুগী নাক্ত; বরুনা লৈর-
গনি অসিগী ভাবতগীনি। প্রভুনা মতম কুইনা নীলাচলদা
হায়বদি ক্ষেত্রদা লেংখিল্লগদবনিনা মাস্ত প্রভুগী মনি ওইনা লেংদনা
লৈজবা কংসগনিগী আশাদনি। মাহাক্সা শিংগবনি খনবহু কাররে।
প্রভুনা লেংপ্রবদা ক্ষেত্রসন্ন্যাসী করম হিংহৌগনি? অহুনা মা প্রভুগী
তুং ইনগে লেঙ্গে। প্রভুনা ক্ষেত্রনি মাগী, মাগী ক্ষেত্র অসিনা মাগী
সন্ন্যাসনি।

প্রভুনা ‘ঐগী দমক গোপীনাথ সেবা খাবা স্বাদে, সেবা
খাদোকুনা ঐগী দমক জাক্রবদি ঐগীহু অপরাধ ওইগনি। ঐগী
দমক্সা নংনা খনবা ওইরগদি হলো গোপীনাথ সেবা তৌক।
অসিনা ঐগী নু ডাইগা পেনবা ওইগনি’ ‘নগা চংবহু ইতোমতা
চংকনি’ হায়হুনা গদাধর হায়রে। অওকপনি গদাধর মতোমতা
চংলে মা খোংবু থারে, সেবা থারে, দর্শন থারে।—

‘পণ্ডিতের কৃষ্ণপ্রেম বুঝন না যায়।

প্রতিজ্ঞা কৃষ্ণসেবা ছাড়িল তৃণপ্রায়॥

পণ্ডিতকী কৃষ্ণপ্রেম ওমদে খংকম।

স্বাশক্সা কৃষ্ণসেবা খাবনা নাপীত্তম॥

মাদি ওসাইনা হায়রখে মাহাক করিস্ থাদে। প্রভু লৈবা
মকম শ্রীক্ষেত্রনি অতুগা প্রভুগী পদ দর্শনা কোটি গোপীনাথ
সেবাগী কলনি।

গদাধরনা লাক্ষ্মী কটক ঘোরবদা লুহনা খলহুনা হায়রকই—
নংনা কটক ভান্না লাকপা অসিনা নংনা লেপচবা অনিমক সিদ্ধ
ওইরেননকো? নংগী পান্দমফম অনিদি অমনা ক্ষেত্র থাদোকপা
অমনা সেবা তোকপা। নং নীলাচলস্ থারে গোপীনাথস্ সেবা
তোজ্রে অতুনা নংগী ধর্ম অনিমক মাংথ্রে। গদাধর ধুমকই
“লোইনা মাংজখিসন্ত, নংতা লৈরগা লোইরে।” পুত্রিংদা পেল্পবস্
নপান্দা প্রভুনা হায়রকই “অতুনা নংনা পাম্বদি নংগী মুংঙাইবতনি,
ঐগী মুংঙাইবগীদি করিস্ খল্লে। নংগী ধর্ম অনি অসি মাংখি-
বদা ঐনা রাবা করি খুংলাইনা ওনগনি? ঐগী মুংঙাইবগী দমক
ওইরবদি নীলাচলদা হলো হায়রগা প্রভু হিদা লেংখংথরে—
‘অতুগা হায়রবিবা অসিনি মখা তারুবদি —’ তাবদা গদাধর
রাগহুনা তাথ্রে। তুনা সার্বভৌমদা ‘মাগী ক্ষেত্র শ্রীক্ষেত্রদা
পুথো মাবু। হায়ররগা লেংথ্রে।

সার্বভৌমদা হায়রকই ‘হৌগংলো। প্রভুগী লীলানিনেসে।
য়েংউ ভক্তনা খুচম চনবা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মনাই ভক্ত ভীষ্মগী
রাশক ঙাকহনবা মশাগী রাশক থুগায়খি’। কুরুক্ষেত্রগী লান্দা
খুংলাই পাইরোই শ্রীকৃষ্ণ লাল রায়বদা যাওরোই অঠৈ, মতেং পীগনি
হায়রা শ্রীকৃষ্ণনা রাশকখি, অতুগা ভীষ্মনস্ কৃষ্ণ খুংলাই পাইহন-
গনি রাশকখি। লানকমদা ভীষ্মগী তেরা অর্জুন যোমশিনখিবদা
অর্জুন লিংখোরবগী মায়কৈ লৈরব্রবদা কৃষ্ণ দোলাই চাকা অমা
পাইরহুনা ভীষ্ম ভান্না হাংকে চেনশিনখি। মশাগী রাশক থুগাই-
হুনা মনাই ভক্তগী রাশক ঙাকহনখি।

‘মলাধরগা কায়নবা ঐড়োন্দা খাংগুদবা অহাবা ওইরবহু
রাগী রাশক ঐনা গাংগবা রাদে’ হায়বা প্রভুবা শিনখিবনি।

চন্দ্রবাংশী লংলবা হুমিং ইন্দ্রিবু জয় ভৌবা, ধর্ম চেনবা
গজানা পোকপা শান্তনুগী মচাচুপা দেবত্রত মপানা মুংগাইবদা
যৈখায় খিনগাইবা লৈতনবা মুগী থিরোই, নিংখৌ ওইরোই হায়না
রাশকখিবা অমহুং রাশক অসিদগী অঙকপনি হায়হুনা ভীম মিং-
খোল সংসারনা পীখিবা, ভীমনা কুরুক্ষেত্রগী লালদা প্রীকৃষ্ণ
খুংলাই পাইরোই রাশকপনা মাহাকপু পাইহনগনি রাশকখি অমহুং
ভক্ত অসিগী রাশক গাকহনখি হায়বা মথক্তা পনথ্রে। ভীমদেব
অসিবু মপানা ‘ইচ্ছা মরণ’ শিনিবো কালদা শিবা ওহুগী বর
পীরশ্মি। অরোইবা মিৎ উইশিল্লমদাইদা গজাগী মচানিপানা কৃষ্ণগী
স্তব ভৌখি— ধর্ম মণ্ড কয়ানা ঐগী খুংলাই ওইহুনা পুষ্টিং
লাকশিল্লবগী মশক ওইনা নিকামগী সাধন ভৌজবা পুষা মনাইবু
চানবিরবা ভগবান্দা কংচরে। চেনলবা খাংদা সনা কিগে অঙাংবা
খোনবা, মাইখোং থম্বালদা খোইখোইবা শম্মা মথং মনাও নাইনা
চাইধরকপা, ‘রারক্তগী তরাল অঙাংবগুম, নোনা হন্দোক্তকপা হুমিং-
কুম মিংকুম হোংবা যাদনা কয়াদা নিংখিজখবা! ঐগী নিনিংগাই
কয়ি লৈজদে, লৈজরিবা অমতংদি মনাই চানবিখবা ভগবান্ অসিদা
ঐগী লেংজবা পুষ্টিং লৈজবা অসিদদি পীনবীষ। যা গাণ্ডেব
পাইবা মপা লৈত্রবা অর্জুনগী মরুপি—মনাইগী মিচং কনজবা
পরমপুরুষনি। মাগী মুইরনবা হকচাংনা মরোল অহম শুক্লংলি।
লানকমদা অর্জুনগী শারখি কৃষ্ণগী কুংলবা শমদা শংগোলগী মখোং-
দগী হাইগংলকপা উফুসবা পুমকুপ কুম্ভা, সনা মায়খোংদো জম্মাং
মরিক্কা ধৌগনবা, লাল অডদা ধৌরবা ভেল ময়ান্না ধৌগনবদা
লাল-কুন্নিং-শাইগকপদা ঐনা চেহুবা কয়াদা নিংখিজখেনো! মাজেন্দা
ঐগী পুষ্টিংনা লেদেবা ওইজসহু। মরুপ অর্জুনগী মীতং কয় কক-

খবে। লানকমদা মৌলক ভুটাক' বেংদৈনি কামতনা চ'লকগা ম'জাকী
 পুথমকী প'জ'ন হুখবনি, মাংদোন্দী গ্রী পু'ক' লৈনোক্তনা
 লৈনু। অৰ্জুনা যেকবা মাংদোন্দী কপ মপাং গৈ নাই
 মহাম উদদা হুংদৈনো জ'ক' প'জ'নো গ্রী হাংপ' হুখবা
 অবা বা বুদ্ধি কোক'ল'কপোথি। মাংদোন্দী গী অ বপ্পা পু'কিং
 ওইসমু। লালদা লালী মমক লো'ল'কগা গ্র'দ প'গু'ক' মতং
 পা'বদনি খুংলাই পা'জ'বাই হুংবে দুবা এই খুংলাই পা'জ' বা
 পালে। কমাগী ব'ক'কো ডাকব মা'গ' তু'গী-১৭ এই নি'বা
 থু'ক'মু হুংদনা চ'কা পা'ইংন এই হুংবে বেংদৈনো মাগী
 মাখাভদ' গ্রী পু'কিং দিমু হুংচ'দা লো'ল'ক সনা বিগনা বিহু-
 দনা লৈমাইদা ত'ব'না মা'জ'ক' বা'ল' প'জ' চ'দ'না ক'থ'না
 থ'ক থ'ক মৌলক, তুল্য ল'ইদ'ম' অইনো মাগী তু'গী
 লৈবুপা লৈভ'ল'কপা মা'ব পু'দা বেং দ'ম' টালকপা অক-
 পা, অকবক কনকদা মপ লৈদ। বি'পু' হুং অ'বু'ন ভ'য়
 গ্রী থ'মাইদা কে'জ'ক' মাংদোন্দী মা পু'ক' লাগ'থ'কবা
 ওইসমু। মতম অ'সদা গ্রী বেংদ' গ্রী বেংদা মাংদী
 লো'ল'কপা গ্রী বেংদ'—মা'থ'বা দো বেংদা লৈব'বা
 হু'ত্তি অহ গ্রী পু'ক'দগী মাংদ'বা ওইসমু।

অৰ্জুনা ক' থা'ম, ক'ব' ল'ক' ক'মা এদ'না এই হুংকদ-
 বগী চেন ল'ল'কপা ভগবান্ অহ। গ্রী গ'ও ওইসমু ইবাখবক
 ক'মা ক'থ'বো। পু'দ'ক' পু' ওহ'ব' জগৎ' মপক ওহ'ব'বা
 বিহুনা মপক বেংনা উংগীহুনা গ্রী মা'ব'দ'ই অ'সদা গ্রী
 চোহ'ব'বা ভাব ওইসমু। গো'ক'ক' গ্রী মা'ব' পু'দ'ক' ক'জ'বে। মা
 ভো'দা চ'জ'ব'দা গ্রী অ'গাইদা অ'ম'হ' পু'কিং বে'ইদা পু'দ'ক'
 মাংগে। অসিওদা ভী'খনি, অসিওদা ভু'জনি। মাগী বাণক

রাগক কবচা কখনা ও'কসলোই! রাগক, রাগক নহবা করিসু
লৈতবা অ' বা নিপ'না মাগী রাগকী দমক মাইবু গোপহনগত্ৰা।
অনুয়া মন'ই গদ'ধবী রাগক আ'কনখি।

মহাক লৈন'প্রবতিং তসি লৈন'চরিত'মুতগী মধ্যগুনা মকনি।
আ'দি অমসু' অন্য লৈন'কণো'কগুণনি। মতা'প্রভনা ভৌরবা পূমক
পানখেনবা গী অ'কি নব্রে অ'গা পিকথনা রা'খলগী পো'খো'ক অসিদা
পূবক চী'শিনা তাববতি নী'কবা লোইটমদবা ও'বা তাই। অ'দ্বা
চাউ'ক'কা থবা পৌ'কনি অমসু' অনুয়া শমজিনবনা লোই'শিনকম
ও'টরে। লোই'ল'ল'গী মমা'দা থবদ' লো'দো'ক'ই।

কনা কনাগুণগী মো'দা লী'চরিত'দাবু লৈন'চরিত'গী মো'ত
ম'ই ইলি হাথ। ম'রা'গা লৈন'চরিত'গী ব'ক সম্প্র'দায়ী
ম'ক'ক'গা আ'চ'গা লৈ'চ' নী' অ'দ' নী' ম'প'ল'ব' ম'ক'গা
লী'চরিত'ম'ল'গী কল'কল'গী (neology গী) লৈন'চরিত' ম'ক'গা
লী'চরিত'ম'ল'গী ম'রা'গা লৈ'চ' ম'ক'গা লী'চরিত'ম'ল'গী ম'ক'গা
লৈ'চ' পূ'ব'গী লৈ'চ' চ'ব'গী লৈ'চ' ম'ক'গা লৈ'চ' অ'দ' লৈ'চ' লৈ'চ'
লৈ'চ' ও'ট'ব' যাউ। লী'চরিত'চরিত'মুতগী ম'প'ল'ব' লৈ'চ' (ম'ক'গা)
ম'ক'গা লৈ'চ' লৈ'চ' লৈ'চ'গী ম'ক'গা লৈ'চ' লৈ'চ'গী ম'ক'গা
লৈ'চ'। ম'প'ল'ব'গী লৈ'চ' লৈ'চ' ক'ল'গা লৈ'চ'গী ম'ক'গা
(ক'ল'গা লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী)
ম'ক'গা লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী।
অ'দ' লী'চরিত'গী লৈ'চ'গী ম'ক'গা লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী।
লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী।
অ'র্থ লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী।
—ম'ক'গা লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী লৈ'চ'গী।
অসিনা লী'চরিত'চরিত' ম'ক'গী সম্প্র'দায় -- গো'ড়' বৈক' সম্প্র'দায়গী

স্বাধীন সিঁচি'গা মধব বাদীশি'গা নিং থনা খেমনবা হেক হেক যাওই।

वगन्ति तद्वद्विष्णुसुखं तद्वद्विष्णुसुखं ।

ব্রহ্মেতি পবনাং ত ভগবানিতি শক্যতে ॥ (ভা : ১২।১১)

ତତ୍ତ୍ୱ ଧ୍ୟାନାଦିନା ସଂଚିତାନନ୍ଦ ଶୈବା ହାୟବନ୍ଦ ପ୍ରାଣୀ

মশক ঝিঁঝি (পোং অংবু) ত্ত্বনি হাং ত্ত্ব ঝিঁঝি

পোং অতঃ পু জ্ঞান শিখনা এক, যোগী শিখনা পবনা আ

অমরং ভকুশিংনা ভগবান্ কেই ।

[illegible]

শ্রীকৃষ্ণাঙ্গী শৃঙ্গার - ভ্রম, অনির্বাসন - কীর্ত্তি ও বাণ - মনোনি-
লৈ, বান্ধুফল - কলানো, মা'খি'ন'ম - মুরা ভ'ব'ত'না - বাঞ্ছিন্দুবা
অন্তঃগনি অর'নবা রাখল পুষ মথ'ক' কনা - ন'খ'না - স্নেহবে-শৃঙ্গার'মক
পদ্মবহু। শৃঙ্গার' অ'ন'ম'স্তে'গ' ও'হ'ন'ব'গী' হ'ক' অ'হ' পুরা হৌও'প-
বুনি। স'স্ত'ন' পাশু'ব'গী' - ও'হ'না - অ'ন'ব'না - ম'হ'দ' - ও'হ'ব'না - ব'চ'রা
ক'র'নো অ'হ' ও'ই'ব'বাদ' মা'হ' শৃঙ্গার' র'স' - ভ্রম'গ'। উ'জ্জ'ব' র'স' কো'রে।

পীত্বিণা ৭ কামনা কন্যা অসিৎ পীত্বিণি অসুখ কামনা দান
 নী রবিন। বাণী পীত্বি কামনা লোহন সমুদ্রগী প্রথক। সমুদ্রদা
 তিনবস্ত্রম নাথোহস্ত কাম সমুদ্রদ তনখণে।

হাতি অর্থাৎ 'দ' স 'অ' 'স' 'গ' - 'জ' 'গা' 'ধ' 'ক' 'ম' 'ঙ' 'ই' 'নি', 'মু'-
ভাঙনা অর্থাৎ 'জ' 'ব' 'প' 'ম' 'যা' 'দা' 'স' 'ব' 'ব' 'হ' 'ঙ' 'হ' 'ব' 'ক' 'বা' 'অ' 'হ'
জ' 'ব' 'জ' 'লা' 'গা' 'অ' 'ব' 'গা' 'অ' 'ব' 'গ' 'কো' 'দ' 'ম' 'পা' 'পা' 'দ' 'ম' 'নি', 'ম' 'ব' 'ম' 'দ'
ভ' 'গ' 'ম' 'দ' 'ভ' 'গ' 'না' 'মু' 'ভ' 'গ' 'না' 'লৈ' 'ব' 'গা' 'ম' 'ম' 'ক' 'ই' 'হ' 'না' 'উ' 'পা' 'স' 'ব' 'না'
হা' 'ম'

অনন্দ-দ্বাব খজুয়া ন ভূমি জ যন্তে

অনুমান ৫ ০ ০ ০ ০ ০ ০

ଅ.ନ.ପ୍ର. ୩୩ ଓ ୩୪

— ३१३.६१०

[illegible]

অমরা অমৃত ১০ স. -- ১ মী। কলম নমক। বঁজী খেঁলহনা
কাম্য অহা গোপীশনা যমুন। লোহাণ মধোহনী কি

পুল্লমক্কা কদম মখোন্দা পৈতুনা থল্লে । মকি পীরো হাংছুনা নিজ্জেরে
 গ'ত লৈতুববিনা । কৃষ্ণ পীরবো হাংবো রাজে—বাখোয়ছুম লাকুনা
 থন্ থন্ডুনা লৌজবো হায়রে । ভৌনিঙাই লৈতুচুনা কৃষ্ণনা হাংবো
 অছু ঈলিংগী কাথতুনা লৌরগা লেংথ্রে । অছুতদা কৃষ্ণনা নখোরনা
 নীংবা থুংকবো হায়না বর পীরিগা লেংথ্রে মঙঃ ম'সবা
 কৃষ্ণদা কাঞ্চক হায়বনচি'বা দোষ কয়া পীবা যাওরি । মথুন্দা
 চেল্লিবা বস দ ংত্রবা থাক্জিনি । থন্ডুনা য়ে সি লারবা লোন্না
 থেংনা হায়ববো, জীব পুয়াকী থেংইদা লৈবিা, অন্ত্যায়ী
 ভগব'ন্, উম্বা থবা লৈতুবা মাঙে'ন্দা কি ম.৫৫ অমনা কর
 থন্গনি গোপা কল্পচপী দমক কি ছাব্বী বরন কণিহু পৈত ।
 গে পীশি'দি ম'বে'য়গী হু ডাইনবা হাংবো অমতা থন্ডবীশি'নি — কৃষ্ণা
 অ'অ'নিবেদন ভে'বা লে'ব'যু 'মিজবা'নি'নি কৃষ্ণ হু ডাইনবা
 লৈজবা পুয়া কংচীনি । বহুহা'ব' ম'সবা' লৈ'বে'ব'দি কৃষ্ণনা
 অ'বে'ইবা পীকী ভে'ব'নি । অ'স'বা, খী'হা'গা, কল্পচপা, হু ডাইবা
 অসিনচি'বা গোপী লং অহনা খাদে'কপা ক'ব' কাওবা খৌরবগে
 চাংবে'ব'নি কৃষ্ণী দমক ঠি'ক' ঠি'ক' পু'বা খাং'কপা ডা'বা
 অহুদা নখোয়না নীংবা থুংকবে বর প'ব'রহ'নি । গীতা শাস্ত্রী
 ভগদীশ বে'ব'গী লংইরি'ক 'শ্রীকৃষ্ণ ও ভগব'ধর্ম্য দগী পরো'থরা
 খুদম ওটনা লৌখৎল । অসিগুথ ম'শা ক'খাকপগী বস—
 আত্মনিবেদন অতৈ ধর্ম্ম লংলা কাংবুদম প্রেমগী লীলা আত্মনিবেদন
 লৈতবা নন্তে খুদম ওটনা ম'ধাগী খুদম'লং আস য়েসি, —

“Western mystics (অন্তরঙ্গ সাধক) —

Let Him kiss me with the kisses of His mouth.

—Song of Solmon.

[ঐব ছাসমু মা মাগী মচিনগী খুহুখিনি ।]

Behold Thou art fair, my Beloved ! Yea pleasant,
 Also our bed is green
 And His left hand is under my head
 His right hand doth embrace me.
 By night on my bed - I sought Him
 Whom my soul loveth,
 His left hand should be under my head
 And His right hand should embrace me
 Ye stir not up nor awake
 My love until He please.

— Song of Solomon.

[যেউ ন ক'জ ঐগী কুশিথোইবা । নং অপেনবনি,
 অচুগা ঐখোদগী কমুস্ত শংউ
 মাগী খুং ওই ঐগী কোক মখাদনি
 অচুগা মাগী মখুং যেনা ঐবু কোল্লি ।
 আছ'মা ঐগী যমুদা ঐনা মাবু থি
 ঐগী অ'অ ন ম বু কুশিবদো ।
 মাগী খুং ওই ঐগী কোক মখাদা লৈগগদবনি ।
 অচুগ মাগী খুং যেনা ঐবু কোনগদবনি
 সখি ! হব দেখ'সিয়ে বা ।

চন্দ্রবদনী, সুমাইয় ধনী

শ্রাম অঙ্গে দিয়ে পা ॥

নাগরের বাহু শীথান করেছে,

বিধান বসন ভূষা ।

বাসাব নিঃশ্বাসে বেষর ছলিলে,
 হাসি বাসি আছে মিশা ॥ —জগ. ১৫ দাস,
 সখা! বেদে তরবসে।
 পাবু জাকানি তু মরা পোকাবী,
 মখানা খান তরো দাগতুনা ॥
 নাগরগী পাগোরা, মোন মরি,
 ফি জাকানি বড় কাবেরুনা
 মুখা হোবদ, বা ন হাবি,
 জহুনা পাগরি হোবোবদ

Upon my heart my breast
 Wholly forgotten and away from all its noise,
 There did I ever sweetly rest
 To my Belov'd one,
 The fanning of the cedar brought forth thereon,
 All things I then forgot
 My cheek on the neck of my darling came
 All ceased and I was not,
 Leaving my ear and tongue
 Among the roses and lying among them.

—St. John of the cross

[ঐকী নৈমা নৈতে নবা ধবাক মথকা
 মাতগী ওইবা অমর মানকা কনা পু নতবা,
 অহনা ঐবা পী ধুবদা পেখকা
 ঐকী মুখিখেটবা অহুদা,
 দেবদারুদগী হুমকপনা মকম অহুদা শিৎপা

পোং পুষ্পক এই অতলা কাউথরে,
 এগৌ থকাইনা মাংদোলা মা ত্রোনা লাকপরা লাকপা।
 পুষ্পক লেপথে অতলা এঁচি নহে,
 এগৌ অরা অনা অমস্তং ইকাইয়া থম্মমডনা
 থথাল মরক্তা অমস্তং মাথো কাউথোদোনা ।

অতসী বৃক্ষম সম শ্যাম সুনাগর
 নান্দবী চম্পক গোদ্রী ।

সদাশিবঃ ক্রম্য চ দা অংগবেল

বৈ বহল শ্যাম কোটি ॥

বিগলিত কেশ কুতুম শব্দ চন্দ্রক

বিগলিত নীল নিগোল ।

দেহক প্রেমমল ৩০ ল নিধূন

দলল প্রেম কঠোল — বিনাপাত

অশংবা লৈলুয়া নিংবিবা সন গব আন,

নাগবনা লৈলুয়া অডেবী ।

অনৌবা নেংকৌ ডমজা থা থোংকো

তেরবে শ্যাম শাধেচা

বৃক্ষম চাইথোংকো, বাচোং মূগী অকে ইবা লৈলু

গোইথোংকো বাংগী অশংবা কিজাল ।

অন নেংকো বসনা ২ উথোংকো বিবু

প্রমগী ঙাঁক ক'রকো] — বিন্যপতি

If thy soul is to go on to higher spiritual
 blessedness, it must become woman,

—I.M. Newman

এগৌ আত্মনা স্বাংখংপা আধ্যাত্মিক থাক

কাগে নিংবাবি মূগী ওইগদনি] ।

‘ভাড়া পুরুষ দেখে কবে বা প্রবৃতি হবে।’

—শ্রীনবোত্তম দাস ঠাকুর

(ঠাকুর :হাশয়)

সুখাগী হকায় খাদে বুনা বদৌড়ি হুণী ওজ্ঞাবা ।

The soul thus spake to her Desire -Fare forth and see where my Love is; say to him that I desire to love. So Desire sped forth (to the Lord) and cried, Lord, I would have thee know that my lady can no longer bear to live. If Thou wouldst flow forth to her, then might she swim : but the fish cannot long exist that is left stranded on the shore. ‘Go back said the Lord, ‘bring that hungry soul, for it is this alone that I take delight’

Mechtchild

ধাম্মাই (আত্মা) না সন্তুষ্ট হ'য়তকই মাগী অপাষ' (কাম)দা
চলো যুনা অমৃত' হে লুরো প্রণী গুণ-বদো কদ'দা লৈ;
ত'ব' মাষ্টোনা প্রী মাণ্ড গাশিনি'হ অমৃত'দা অপ'দা
(ঐশ্বর্যদা) চন্দ্র' অমৃত' ল'টকবে প্র' (ঐশ্বর্য) প্রীনা নং
খ'দ্রি ডি'দ' প্রীনা ম'মো হি নবগী খা'বা
উম্মবে'হ । ন'না গু-মক মাগী না'ব' চেম্বদিমা
ঐবোহজবা ডা'গনি . অদু' ডা'দি কুটনা গি'বা
ডা'ম্মা'হ তে'ক'না জনগ'না ল'মাগা । ঐ'ব'না তার
'হন'ত্রো, খৌ'ব'জবা আ'দা অদু' গু'ব'কউ ম'ব'দি
অসি'দ'নি প্রীনা গু'ডাইজ'ব'বা ।”

ন যা ভলু দুতী না খো জলু ত'ন

তু'বো'ব' মিলনে না'ত পাচ'ব'নি । —বায় রমানন্দ

[দু'তী দি'ব'দে অ'গোজা কন'ন'দু' অনি'না ঠি'ব'দা ।

মহাকা কায় । Tere'at'নে পাব'ব'নি কম । Desire টৈ'ক'ব' জেনা'চলু
বাম'সি প্রে'হি ।

Let Him kissd me with kisses of His mouth."

'Who is it that speaks these words ? It is the bride Who is the Bride ? It is the Soul thirsting for God. - St Bernard.

কন্যারো হাত্বেনং হায়ত্রিবসে ?

বহা (bride) অতুনি । কন্যা অতুদি কন্যারো ?

ওতুদি অতুনি ঈশ্বরব খৌরাজরিবো ।

অসিনি শ্রদ্ধার রস লৈতবা হাজবা ইহান হানবা রস হায় বদো । মসিৎ ইন্দ্রগী লৈ লেবা শেহা অমদি অরংবা কজবা লাইগী বেশ (কিজোল) বৃত্ত খই । শিভার (শ্রদ্ধার) হায়নহু খই । হুইৎ খু'দ' হুগোবিন্দা শিভার (শ্রদ্ধার) আরাত লৈলেং-বা কুহনা চৎনঃপ্রবী, মণ্ডপুর শ্রীগোবিন্দগী শিভারগী মতমদা চথাববা সেবানি ।

প্রেম অমতুং প্রেম লীলা লৈতবা যাদে অমতুং লৈত্রগা বিৎ অসিনক লৈবা ভ্রমোত । শ্রদ্ধার রস অসিদগী পুন্নক ওই-রিবানি অমতুং ওইত্রিবান । অতুনা মা'সবু আদি রস—ইহান হানবা বস কোই হায়বা মৎজা উথ্রে । বৈষ্ণবশিংগী মরোলদদি কাম হায়বসি প্রেমি । কাম হায়বা লোল মাখোয়দি শিজিহুদে ।

বাধা বৃক প্রেমলীলাগী রস চুপচতুনা, শ্রীশ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভু-না অখংকপা লৈতনা প্রেম রস হেনবিরহা অতুব খরৎ চুপচবা ওহা নাহায়া পৌবিসহু । প্রেমাবতাব মাণ্ডোলগী নিজদনা কদায়দগী প্রেম কাগনি ! অতুনা সধন, সাধ্য মশক খনা রাধারক সেবা লাগত ওইরহহু কজবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবনা কৃপা পৌবিসহু—বৈষ্ণব ভক্তগী—গুরুদেবগী কৃপাদগী কৃপা অসি কনবগী খুংলাইনি ।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণনা মনাই অর্জুনা তাক নীরস্বা কাউরোইদবনি ।—

যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহম্ ।

মম বন্ধুত্ববর্তন্তে মনুষ্যঃ পার্থ! সর্বশঃ ॥ গীতা ৪।১

হে অর্জুন মানা পামজবা মতুংইয়া ঐব নীংজবা অহ

গুয়া ঐনস্ব মাব চানবী (নীংই) মীওইবনা মঙং পূম-

মক্তা ঐগী লস্বী (ভজন মার্গ) ইন্দুনা চংলি ।

শ্রীশ্রীরাসেশ্বরীন্দনমোহনজিগী জয় ।



অ'চিন্ত্যভেদাভেদতত্ত্ব

বৈরাগ্য-বিদ্যা-নিজতত্ত্ব যোগ শিক্ষার্থমেকঃ পুরুষ পূরণঃ

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শরীর ধারী কৃপাস্বুর্ধ্বিস্তমহং প্রপদ্যে ॥

-- শ্রীবাসুদেব সার্বভৌম

--বৈরাগ্য, বিদ্যা অমহং মাগী ভক্তি অহম অসি তদ্বীনবগী-
দমক অরিবা নিপা অহুবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ওইনা লেখ'বিরকপা
মাণ্ডোন্দা ঐ চংজরি ।

জীবগা ব্রহ্মগা—শক্তিগা শক্তিমানগা, পাজলগা পাজনবগা
খেলৈ-খেলদেগী রাকম অসি দার্শনিকো মায়কৈদাদি রান্না নৈনবা মণ্ডনি ।
খেলবগী মরম ময়ান্না খেলদে হায়বগী মরমশিং কজুনা উংলি ।
খেলদে হায়বা কা'বুনহু খেলৈ হা'বা রাকম কজুনা মরম উংলি ।
হীন্ম অসি 'ভেদাভেদাবাদ' হায়না পুন্নগু ওইনা খংনৈ । চৈতন্য-
দেবনা বাসুদেব সার্বভৌম উদ্ধার কনবিবা) মতাংদা রাকম অসি
শেংদোকপীরহু। চৈতন্যচরিতামৃতদা যাওরি । শেংদোকপীরহু
অসিবু অচিন্ত্যভেদাভেদতত্ত্ব হায়না খ'নৈ । মাসি-১ গোড়ীয়
বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী শরেন্ননি -সিদ্ধান্ত'ই তত্ত্ব অসিগী মশক মণ্ড
মথং মথং দেংদে'ত্র'বি । সিদ্ধান্ত অসিগী মরমদা গোড়ীয় বৈষ্ণব
অভিধান্না অশুমা হায় "শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অ'চিন্ত্যভেদাভেদ সিদ্ধান্তের
একমাত্র প্রকাশক" অচিন্ত্যভেদাভেদ কী অরেন্না সিদ্ধান্তগী রা
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যতনা কোংলহুনি । 'অচিন্ত্য' রাইহে অসি বৈষ্ণব দর্শন-
তদা যাওই । অতৈগীদি ভেদ অমদি অভেদবাদ হায়বনা মরুওইবনি ।

মহাপ্রভুনা তত্ত্ব অসিগী মরমদা তাকপীরহু অহু খুদম পী
পীছনা তাকপীরহুনি । মগমদ হায়বদি কস্তুরীপা মাগী

মনমগা খাটদোরুবা যাদে অতুদা কস্তুরী'গা মনমগা পোৎ অমত-
 দি নন্তে । কস্তুরী'গা মনমগা নজ্জগা ছুমিংকা মঙালগা খেয়দে
 হায়বদা অতুদ লুবণ্ডম খেয়ৈ হায়বদন্তু অতুদ লুই । অতুদা খন্ডুনা
 রেংবদা মাখোয়দা কস্তুরী অমন্তুং মনমদা, ছুমিং অমন্তুং মঙান্দা
 ভেদ অমন্তুং অভেদ খেয়বা অমন্তুং খেয়দবা অনিমক অমতদা লৈ
 হায়বা নজ্জগা লৈকম থোকই হায়বা রাখলদা পোকই অমন্তুং রাখলদা
 লাহা ফংজবন্তু লৈকমদি থোক্রে হায়বা অমদি কাউরে । অতুদা
 পাজনগা পাজ-বগা হায়বদি শক্তিগা শক্তিমানগা মাখোয়শিং
 অসিদা ভেদ অমন্তুং অভেদ খেয়ব অমন্তুং খেয়দবা) লৈরে
 অতুদা ভেদকা অভেদগা মত্তম অমতদা লৈমিন্নবগী বাকম অসি খন-
 কম থোক্তবা মণ্ডনি চক্কিনা নিংঙাইনা অচুম অরান উৎনবা, প্রাণ
 পীনবা মশক লৈতে । অতুদা গোড়ীয় বৈষ্ণবশিংনা শক্তি অমন্তুং
 শক্তিমান্‌গুম জীব অমন্তুং ব্রহ্মগী মরিবু অচিন্ত্যভেদাভেদ সম্বন্ধ
 কোই । [রাখলনা লাহা ফংদবা অতু অচিন্ত্যানি, ভেদক, অভেদকা
 পুন্নিগা ভেদাভেদ থোকট-খেয়বা খেয়দববু হায়বনি, সম্বন্ধ হা-বনা
 মবি লৈনববুনি । শক্তিমান-পাজমবা হায়বদি ব্রহ্ম নজ্জগা দৈব
 শক্তিনা শক্তিমান অতুগী শক্তি—পাজনবান ।]

চৈতন্যচরিতামৃতনা রাধা কৃষ্ণগী লৈনবা মরিগী মনমদা
 অতুদা হার—

রাধা পূর্ণ শক্তি কৃষ্ণ পূর্ণ শক্তিমান ।

তুই বস্ত্র ভেদ নাহি শাস্ত্র পরমান ॥

মৃগমদ তারগন্ধ জৈছে অভিচ্ছেদ ।

অগ্নি জ্বালাতে যৈছে নাহি কভু ভেদ ॥

রাধা কৃষ্ণ ঐছে সদা একই স্বরূপ ॥

লীলাবস আশ্বাদিতে ধরে তুই রূপ ॥

রাধা কৃষ্ণ মপুং গারি শক্তি শক্তিমান ।

পোং অনিসি খেলদে শান্ত্রীগীনি প্রমাণ ।

কন্তু,রীগা মনমগা খেলদবগুয়ি ।

মৈগা মৈব্লিকা খেলবা লৈতগুয়নি ।

রাধাকৃষ্ণ অন্তম অমতনি মশক ।

লীলারস চুপ্তগী অনি ওইরি শক ।

শ্রীরাধাগা শ্রীকৃষ্ণগা অমতনি, অমা অসিনা লীলাগী দমক অনিথোকা খায়দোকবনি । অতুগা শ্রীরাধানা মপুংকাবী শক্তি (পাঙ্গল) অমতুং শ্রীকৃষ্ণনা মপুংকাবী শক্তিমান (পাঙ্গলবা) অতুনা অনি অসি শক্তি অমতুং শক্তিমান হায়বদি তোঙান তোঙানবা মশক অনি ওইরি । অনি অসিনা অমতা ওইবা মতমদদি শক্তিগা শক্তিমানগা পুনথ্রে, তোঙান্দ্রে অতুনা অনি শুই উদ্রে অমতুং খংদ্রে খায়নরিভৈদাদ পোংশক অনিনি অতুনা খেলরে 'ভেদ' ওইরে পুনপ্রগনা অমতা মঙায়রে অতুনা খেলদবে— 'অভেদ' ওইরে । অন্তুয়া ব্রহ্মগা জীব অমতুং জগৎগী মরক্তা 'ভেদ' অমতুং 'অভেদ' খেলবা, খেলদবা অতুম খোকই ব্রহ্মগা জীব অমতুং জগৎকা অমমমনি-তোঙান তোঙানবনি হায়বগী রাকম ভেদাভেদ তত্ত্বনি ।

মওং অসিদা মপুং কারবী শক্তিগী মশক ওইারবী শ্রীরাধা অমতুং মপুংকানা শক্তিমান, ওইরবা শ্রীকৃষ্ণগা খেলদবা (অভেদকী) মওং অতু লৈরে অতুনা লীলারস চুপ্তবগী দমক মাথোয়না মশক অনি থোকোকপদা শক্তি অমতুং শক্তিমানদা 'ভেদ অমতুং অভেদ' (ভেদা ভেদ) খেলবা, খেলদবা তত্ত্ব মতম অমতদা লৈবগী রা উৎলে । অতুগা রাখলনা লাস্বা কংদ্রবশু লৈবহুদি কাউরে । জীবগা ব্রহ্মগী মরিতু অন্তুয়া অতুম কাউই । শ্রীমহাপ্রভুনা নীলাচলদা সবজোমদা কাশীদা শ্রীপ্রকাশানন্দ অমতুং সনাতন গোস্বামীদা তত্ত্বাখিবা অতুদা রায়োল অসি অন্ধা ওইনা অতুম কোংবিধি । রাখলনা করম ভৌরি-

বনো লাহা কদবা, তৌই হারবদি কাউরবা অচিন্ত্য ওই হারহনা
অত্ম। কোই- অচিন্ত্যভেদাভেদতত্ত্বনি হায়।

জীবের স্বরূপ হয়— কৃষ্ণের নিত্যদাস।

কৃষ্ণের তটস্থ শক্তি ভেদাভেদ প্রকাশ।

স্বরূপাংশ কিরণ যছে অগ্নি জ্বালাচয়।

স্বাভাবিক কৃষ্ণেব তিন শক্তি হয়।

জীবগী মশক শ্রীকৃষ্ণগী মনাষ্টান।

কৃষ্ণগী জীবশক্তি খেল খেলদবা উৎসি।

ভূমিংকী মণ্ডানগা মৈগা মৈবিকুণ্ডম।

মণানা কৃষ্ণ গুণ অহম ওইগুম

---হারবদি ভূমিংকী মণাল থোক্কিবা মণাল মশেকশিং
মণাল ওইনদি ভূমিংকী খেলদে। অতুগা মণাল অহদি কু মংতি
নন্তে। মণালদি উকম লাংবা মনহনবনচিংবনা ঠাঙ্কোকাখবা লৈছন
খিদবা য়াঠ। ভূমিংপু'দ অহু য দে অতুনা মণাল ভূমিংকী
খেলরে। অতুগা মৈবিকশিস্ত মণাল ওইনদি মৈগা খেলদে
অতুগা মৈদগী খাইদোক্কুন মং অমা ওইনা তারকপদা খেলরে।
অতুনা জীব পুন্নমক চিদানন্দগী শরুক ওইনদি ভগবান্গা খেলদে
অমসুং মায়া ॥ খয়ান্তা তাতুনা ভগবানগ মাংকোকা ওমদে, মরম
অসিঙ্গী থেঠে ভেদ অমসুং অভদনা মতা অমহদা লৈমিঙ্গবা
খনফম থোক্কিবা রাখাগী রামগী রা নে অতুগা যেনত্রবা খাই-
দোকপা রাবা রাফম অসি পুথোক্কিনা চৈতন্যদেবন। গুগাহবি-
রশ্মিবা অচিন্ত্যভেদাভেদতত্ত্বনি। মতুংলা শ্রীসনাতন গোস্বা
মীনা বৃহদ ভাগবতামৃতদা অমসুং বৈষ্ণব তোষণীদা শ্রীকপন।
লঘু ভাগবতামৃতদা অতুগা শ্রীকীবনা ষট্ সন্দর্ভদা অমসুং সাধ-
সম্বাদিনীদা অচিন্ত্যভেদাভেদ তত্ত্ব অসি লৌখংবি। প্রভুনা
মনাই সাবভৌমদা তাকশিবা, সনাতন্দা অমসুং প্রকাশানন্দ

শ্রীগৌরচন্দ্র মহাপ্রভু

সমস্তভীমা তাকপী থবা অহুদগী হারেপ কারক্ত না মনা, মন', মইহে,
মপাল মরেক চুয়া মথং মথং মনাইশিংনা চখাখবনি শক্তি
শক্তিমানগী মরি লৈনবগী মরমদা দার্শা-ক আচার্যশিংগী মরোজ
মখাদা মঙ্গাং মঙ্গাং মৌখংগী।

পণ্ডিত শ্রীল ভগবান্দাস বেদান্তাচার্য্যনা হায় বেদনা বেদান্তনা
পুয়াগদা অমসুং দশনশাস্ত্র মখল মখলশিংদা ভেদাভেদবাদ অসি
পাল্লি অমসুং নৈনৈ অহুগা বৈষ্ণবদর্শন শাস্ত্রনা ভেদভেদবাদগী
মরমদা নৈনবা ঝাওরিবামং আস দশনশাস্ত্রনা রা ওইনদি নহুগা
দাশ নিকী মায়কৈদাদ লৈলাক অসিগা পণ্ডিতশিংগী মরক্তা য়ায়া
পন্ন-নৈনরিবা কীবলি। বৈষ্ণবদশনদা ভেদাভেদ তত্ত্বগী মরমদা
হায়রিবা অ-গা দশনশাস্ত্র অতৈগা পুমান চান্নবদ নন্তে।
অহু ওহুহুনসু বৈষ্ণবদর্শনা হায়রিবা, উৎসবা অহুদগী খংনিঙাই
ওইবদি য়ায়া লৈ। নথক্তা উত্তে বাধা কৃষ্ণ মশক তাকপদা
ভেদাভেদতত্ত্বনা প্রমাণ তৌখি অতৈ অতোয়া রাকমদসু
করিক্তয়া শ্লোক অমা নহুগা মকওইবা কারক্তয়া অমগা মশক
তাকপদা প্রমদা, ভক্তিদা ভগবান্দা পুশীন পুশিন্দুনা তাকই। অহুম
তোহুনা খংহল্লিবা শক খংহল্লি শ্রীমদ্ভাগবতকী শ্লোক অমবু
তরানিপাল্লক অমসুং হুহুমাখোইলক থোকা ব্যাখ্যা তৌখিবা অহু
প্রভু' ভগবান্দা গাক্তা ওনাশনবা মখাদা লাকখিনি।

অহুনা ভেদাভেদ তত্ত্ব অসি খংনএগাদমক ঈশ্বর জীব অমসুং
জগৎ মশক মঙং খ দোকপনা অহানবনি অহুগা পঞ্চগা জীব অমসুং
জগৎকগা মরিনা ক'নো অহুসু খংবা চংঙ। অহুদা হিরম অসিদা
মোত্ ঝায়া খেয়থরে। কনামা শক্তিমান (পাজনবা) ঈশ্বরগা মাগী
শক্তিগা (পাজলগা) য়ায়া খেয়ে হায়। মোত অসিবু 'কেবল
ভেদবাদ কোই অহুগা অসিবু হৌদোকখবনা শ্রীমখাচায়া নি।
খরনা অমুক জীবগা ভক্তগগী মরক্তা লৈরিবা খেয়বা (ভেদ) অহু

ଶିକ୍ଷିତବା ଅମଦି ଧରଣର ବୁଦ୍ଧିମତୀ ଟୋକୋକଚରକ୍ଷମା ମଞ୍ଜୁତନି ଅହୁନା
 ଇଥେନ ଧେରଦେ ହାୟ । ଅସିନା ଶ୍ରୀଧରଚାର୍ଯ୍ୟାଣୀ କେବଳାନ୍ତେତବାଦିନି ।
 ଖେଳବା ଜୀବ ହାୟବଦି ଯାୟା, ହିଂସା ସାଂଘବା ଜୀବଗା ବ୍ରହ୍ମଗା ଅମତନି,
 ଅନିୟକ ଜ୍ଞାନଗୀ ମନ୍ଦାହି ଇଥେନ ଧେରଦେ ଅମନ୍ତ ଯାୟାନା ଶୋକପଦା
 ଯାୟା ଧେରବା ଧୋକଇ ହାୟବା ଅଭେଦବାଦକୀ ସାକ୍ଷ୍ୟ କହୁନା 'ବିଷ୍ଣୁଦ୍ଵା-
 ଦୈତବାଦ' ଶୌଦୋକଧିବା ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁସାମିନି । କନା କନାନା ଅମ୍ଭକ
 ଶକ୍ତିଗା ଶକ୍ତିମାନଗା ଧେରବା ସାରଗନ୍ତୁ ଶକ୍ତିବୁ ମନ୍ଦକ ଅହୁଣୀ (ସ୍ଵରୂପକୀ)
 ମନ୍ତ୍ର ଚାଲି ହାୟବା ଲୋହି । ସାକ୍ଷ୍ୟ ଆସ ଶ୍ରୀରାମାନୁଜାଚାର୍ଯ୍ୟାଣୀନି
 ମନ୍ତ୍ରାବା 'ବିଶିଷ୍ଟାନ୍ତେତବାଦ' ଶୌହି । ଅଥେ କନା କନାନା ଭେଦ ଅମନ୍ତ
 ଅଭେଦ (ଧେରବା ଅମନ୍ତ ଧେରଦବା) ଅନିୟକ ସତ୍ୟାନି, ନିତ୍ୟାନି ଅମନ୍ତ
 ମହୋତ୍ତମାଣୀ ଓଡ଼ିନା ମାୟନା ଅତ୍ତମ ଲେଖରବନ—ଜାୟାରବା ମୋତ ଅସିନା
 ଶ୍ରୀନିହାରକୀଣୀନି ଅହୁଣା ସାସିବୁ 'ସ୍ଵାଭାବିକ (ମହୋତ୍ତମାଣୀ ଓଡ଼ିଜରବା)
 ଭେଦାଭେଦବାଦ' ହାୟ । ଅହୁଣୀ କନା କନାନା ତର୍କନା ଭେଦ ଅମଦି ଅଭେଦ
 ଲେଖା ଯାଦବା ଧରଣା ନନ୍ତଗା ଶକ୍ତି ଅମନ୍ତ ଶକ୍ତିମାନା ଭେଦ ଅମନ୍ତ
 ଅଭେଦ ମନ୍ଦାନା ଲେଖରବନି ଧରଣା ତୋକଦନା 'ବ୍ରହ୍ମତାର୍ଥାପତ୍ତି' ପ୍ରାୟାଣୀ
 ପାଳନା ହାୟବଦି ତାରିବା ସାହି ଅହୁଣୀ ମନ୍ଦାଣୀ ଅର୍ଥନା ଧୋକଦବା
 ଅହୁନା ସୃଷ୍ଟି ମୃତ୍ତନା ନାକଲ ଅନିଶୀ ସ୍ଵା ଶ୍ରୀତି ମନ୍ତନା ସାକ୍ଷି ଓଡ଼ିନା
 ସନ୍ନି ଧନ୍ୟନ୍ତନା ଶକ୍ତି ଅମନ୍ତ ଶକ୍ତିମାନଗା 'ଆଚନ୍ତ୍ୟାଭେଦାଭେଦବାଦ'
 ପୁରୋକଇ । ଅସିନା ଗୌଡ଼ୀୟ ବୈଷ୍ଣବାଣୀ 'ଅଚିନ୍ତ୍ୟାଭେଦାଭେଦତତ୍ତ୍ଵ'
 ହାୟବହୁନି । ଅହୁଣା ଗୌତମ,କରାଦ,ଜୈମିନି,କପିଳ, ପାତଞ୍ଜଳ ଯାହୋସ-
 ଶିଂସୁ ଭେଦବାଦୀନି । ପୌରାଣିକ ଅମନ୍ତ ଶୈବାଶ୍ଵନା ଭେଦାଭେଦବା-
 ଦୀନି । ଶ୍ରୀଧରଚାର୍ଯ୍ୟାଣୀ ଓପଚାର୍ଯ୍ୟିକ ନନ୍ତଗା 'ଓପାଧିକ ଭେଦାଭେଦ
 ବାଦ' ଶୌଦୋକପନି । [ମନ୍ଦାନା ଓଡ଼ିଜବା ଅହୁ ନନ୍ତନା ଲକ୍ଷଣା
 ଅତୋସ୍ତା ଅର୍ଥ ଧନ୍ୟନବା ଓପଚାର୍ଯ୍ୟିକ ନନ୍ତଗା ଓପାଧିକନି ।] ସାହାସ୍ତା
 ଅଭେଦପୁ ସ୍ଵାଭାବିକ [ମନ୍ଦାନା ଓଡ଼ିଜବା) ଅହୁଣା ଭେଦବୁ ଓପାଧିକନି
 ହାୟନା ଲେଖି । ଶ୍ରୀଧରଚାର୍ଯ୍ୟାଣୀ ଭେଦ ଅମନ୍ତ ଅଭେଦ ମାୟନା ଅଓଡ଼ିବା,

অল্পে। ওইরবস্তু লেখদবা মাননা লৈবদি নন্তে । মাহাকী মোত অসিব 'ঔপচারিক ভেদাভেদবাদ' কৌনৈ । ব্রহ্মগা জীবগা অমতনি অমমসি, তোপই তোপদে, তোঙান তোঙানবনি তোঙানদেগী মোতশিংগী মশক মসিং খরদং উরে ['মোত' হাররিবা অসি 'মত' পুনি । মৈতৈনা খোছোররিবা অসিগী মতুং ইয়া মোত হায়না ইবনি, অচুখদি নন্তে ।]

অবস্থাগী মতুংইয়া পোং অমতগী মরম ওইবা 'কারনত্ব' অমন্তুং থবক ওইবা 'কার্যত্ব' মশক অনিসি ওই । অতুনা কীভম খেলবগী মতুংইয়া ভেদাভেদ উবা কংই । মরম অসিনা জীব অমন্তুং জগৎ সৃষ্টিগী মতমদনা ব্রহ্মগ তোপবনি, প্রাণ অমদি মোক্ষগী কীবমদদি খেলদে । মকম পুন্নমক্সা থবক্সা অমন্তুং মশক্সা পোং অমগা অমগা খেলৈ । অতু ওইরবস্তু মরম অমতদগী ওইরকপা অমন্তুং জাতি কাংলুপ অমতদা চল্লগন । অতোয়া পোং অতুগা খেলদে অভেদনি । খুদম ওইনা হাররবদা যণ লাবগা অমোহগা মশক মওদা খেলৈ অতুবু কাংলুপ (জাতি) ওইনাদ খেলদে ।

শ্রীজীবগোস্বামিনা মোত অসিব যাদে । মাহারু হার থবকা মরমগগী মরক্সা ভেদাভেদ লৈতে, থবকী কীবমদনা থবক ওইবা উবা কংই, মরমগী কীবম ওইরগনা 'মরম ওইবা' অতু অতুম ওই । চফু ওইরকপা থোরম 'থবক ওইবা' নি মরম ওইবগী নন্তে । 'চফুওইবা' থবকগী পাংখোকপনি ; অতুনা থবক অমন্তুং মরম অমন্তুং মাখোয়গী তুংফম. ওইক. পোং শোইদনা খেলবনি, অমতা নন্তে । ঔপচারিক ভেদাভেদ বাদনা ব্রহ্মদা উপাধি-সম্বন্ধ (হাপচিল্লকপা মসি) লৈবা যানা লৌরে অমন্তুং মাসিনা মরম ওইতুনা জীবনা জীব ওইবা (জীবত্ব) যারবনিনা জীবদগী ওইবা দোষ পুন্নমক ব্রহ্মদা থোল্লরে । লৈরিবা দোষ পুন্নমক্সা চংত্রবা লোই-ওমত্রবা মজলগী, গুণগী মশক ওইরবা ব্রহ্মগা জীবগা অভেদনি

তাকপা অসি অমগা অমগা ওনশিরবা রাবা মণ্ড নন্তে হারহুনা
 মাসি থাদোররে। তর্কনা ভেদবাদ অমদি অভেদবাদ ণাগংপা
 যাদে। করিনা হায়বব তর্কনা লেখা রাৱেপ অত দোষ অমতা
 লৈতবা ওইবা যাদে। অত্থা শক্তিগা শক্তিমানগা খেৱহরবা
 লাকবদা রাবা অত্থক খেৱহরনবা হোৎনবদন্ত অত্থম রাই।
 অত্থনা কনা কনাশিংনা ভেদাভেদ পুথোকপদা রাখলনা পাংথোকপা
 যাদবা হায়বদি রাখলগী রাংমদগী যাহুনা অচিন্ত্যভেদাভেদবাদবু
 রাই। শ্রীজীবনা মরমশিং অসিদগী অচিন্ত্যভেদাভেদপু মাহাক
 মশাগীনি হায়না হায়বদি গোড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়গী ণুংথোক
 হায়না য়াৱা খেৱা রাই। অচিন্ত্য' শব্দ যাওবসি গোড়ীয় দর্শনতদা
 উই। শ্রীসনাতন গোস্বামিনা হায় জীব পূমমক পরব্রহ্মদগী অতোৱা
 ওইনা মতম পূমমস্তা লেংদনা তন্ত ওইনা, অংশগী মশক ওইনা
 লৈৱক্লি। মায়ানা কুপখিবদা খেৱৈ খল্পদবনি। অত্থনা জীব তন্ত,
 পরমেশ্বরদগী মতম পূমমস্তা মায়টক খুদিংদা খেৱৈ। হুমিংকা
 মশেক মঙালগা, মৈগা মৈৱিকা অমন্তং সমুজ্জগা সমুজ্জ ঈথকা
 তন্তনা খেৱবগুৱনি।

মথক্তা পনপ্রিবশিং অসি পুরা খোনাঞ্জিন্দুনা অমুক য়েংসি।
 অচিন্ত্যগী অর্থ শ্রীধরস্বামিনা রাখলগী হিরম নন্তবা তর্কনা চংউবা
 যাদবা হায়না হল্লি। অসিদগী থোরকপদি রাখলনদি লাহা কদবা
 অত্থ লৈ হায়বদি কাউবা কাবম অত্থবনি। বলদেব বিদ্যাভূষণনা
 তাবতদগী খংবা হায়না হল্লি, হায়বদি ঞ্জতি' তাবা নজ্জগা নাকোং-
 দগী কংবা খংবা অত্থবনি হায়। শ্রীজীব গোস্বামিনা অসিবু 'হৃষট
 ষটক' খোকহনবদা রাৱবা অত্থ খোকপা হায়না হল্লি। মহাভারতকা
 ভাৱ পর্বদা তর্কবুদ্ধিদগী লাকশিনবা ওমদবা ওউৱবন্ত শাস্ত্রদগী
 খংবা নজ্জগা রাইহদগী থোরকপনা খংবা অত্থনি হায়। শ্রীশঙ্করা-
 চাৰ্য্যনা ব্রহ্মসূত্রদা তন্ত বস্ত অসি শব্দ (অচিন্ত্য) অত্থদগী খংই হায়।

শ্রীবিষ্ণু সহস্রনাম ভাষ্যে ‘প্রমাণাদি সাক্ষিভেদে সর্ব প্রমাণাগোচ-
রবাদ্চিত্ত্যঃ’ প্রমাণনামিবা সাক্ষিনা প্রমাণ পূন্মক। লাম্বা কংদ্রবা অহু
অচিন্ত্যানি হায়। মরম্ব অসিনা থোইদোকত্রবা লক্ষণ (খুদম) লৈরবা,
প্রমাণ পূন্মকী, অর্থ পূন্মকী রানা যৌবা ওমদ্রবা, অহুদা থোক-
হনবা রারবা হীরম্ব অহুবুদি থোকহনবা অহু অচিন্ত্যানি। পরতত্ত্ব
(শ্রীকৃষ্ণ)গী শক্তি অপুনবা অহুগা শক্তি অহুদগী ওইবা পোৎ
পূন্মক। অমন্তঃ পরতত্ত্ব অহুগী মরি অহু ‘অচিন্ত্য’ ওইবা(মর্তগী
জীবনা ওইহনবা ওমদবা, রাঠৈ অহুতগীদা খংবা, পিত্তবাজীবগী
রাখল যুক্তি, নিভাইগী মপান্দা ওইবা), মতম্ব মতমদা খেদ্রবা
অমন্তঃ খেদ্রদবা পুরা লৈবা মরি অসিবুনি অচিন্ত্যভেদাভেদবাদ
কৌরিবা। ভেদ অমন্তঃ অভেদনা পুরা লৈমিরবা অহুগা মাখোর
চপমাননা সত্য অমন্তঃ নিত্য ওইবা অরেপ্লা অমন্তঃ লেদবা ওইবা
—হায়বদি ব্রহ্মগা জীবগী মরক্তা খেদ্রবা খেদ্রদবগী মওং মতম
অমতদা পুরা অরেপ্লা অমন্তঃ লেদবা ওইনা লৈমিরবা অহুগা
মওং অসি খংবা ওমদবা বিন্দুনা তাক্টিঙাই ওইদবা অমন্তঃ
রাখলনা লাম্বা কংদ্রবা মরম্বা মীওইবগী যুক্তিমা লাম্বা কংদ্রবত
শাক্তনা হায়বগী মতুটরা যাদবদি ওমদে। ব্রহ্মগা জীবগা—ব্রহ্মগা
মাগী শক্তিগা অমতনি, নন্তে—হায়বদি খেদ্রৈ, খেদ্রদে; শক্তিগা
শক্তিমানগা অমতনি, নন্তে খেদ্রৈ, খেদ্রদে লেপ্ননবা রারোলশিংদগী
ভেদাভেদবাদ অমন্তঃ অচিন্ত্যভেদাভেদতত্ত্বগী রা থোক্কপনি।
বাদ নন্তগা তও অসিগী মরুওইববু ঐশ্বরগা, জীবগা অমন্তঃ জগৎকা
মরি করিনো খংবগী নৈনবা রারোপশিংনি।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুনা লংলা লংজিন কাংহুনা শ্রীশঙ্করা-
চাৰ্যগী রারোলশিং—ব্রহ্মগা জীবগা অভেদনি, খেদ্রদে শব্দোক্তবা
মরোলশিং কতুনী মনাইশিংদা তথ্যরহা অহুদগী মখা তারকুনা

মধঃ মথঃ শ্রীসনাতন গোস্বামি, শ্রীকৃপ গোস্বামি অমতঃ শ্রীজীব
 গোস্বামিনা শলোকানি মাথোয়গী লাইরিকশিখা ময়েক লানা লানা
 খোৎপীরম্মে । খবা হেন্না মপুং ফানা শ্রীজীবনা নৈনরম্মি । মাহারু
 শ্রীমদ্ভাগবত্তা হায়বাবা অদ্বয়তত্ত্ববাদ 'একমেবাদ্বিতীয়ম্' তত্ত্বগী
 অনি শুদ্রবী স্বরূপকা খাদোক্রবা যাদ্রবী শক্তি (স্বরূপানুবন্ধিণী) গী
 অঙ্কপা মণক অহবু শৌরহুনা য'ল্লা কুপ্পা নৈনহুনা লেপ্পম্মি ।
 মাহারু জীব অমতঃ প্রকৃতিবু তত্ত্ব কৌরমদে অমতঃ মাথোয়বু
 শক্তি নি হায়না কীরেপকম পিছুনা পরতত্ত্বগী অনিশুদ্রবাবা মণক
 লেপ্পি । পবতত্ত্ববু প'ঙ্গল যাওদবা (নিঃশক্তিক) নভ্রগা জীবগা
 খেয়দবা তোপ্তবা হা না গৌববাদি শক্তিমানবু মপুং কাদবা ওই-
 হলে হায়বগী রাকম চৈতন্যচরিতামৃতদহু হায় । অহুগা শ্রীজীব-
 গোস্বামিনা শক্তি যাওববা পবতত্ত্ববু পরব্রহ্মনি হ'য় । মশাবু
 অচৌবা ওইবা অমতঃ মা অহুদগী অতোপ্পবু চ'উহ্মবগী—
 স্বরূপকা খাদোক্রবা য'দ্রবী শক্তি (স্বরূপানুবন্ধিণী শক্তি) লৈবা
 মাহারু ব্রহ্মনি । অদ্বয়তত্ত্বনা সচ্চিদানন্দ শ্রীকৃষ্ণ ওইবা মরুগা
 শক্তিসু অনি শুদ্রবান, সচ্চিদানন্দগী লহী হনবান । সৎ চিৎ
 অমতঃ আনন্দ শক্তি অহম আসনা পুনবা সচ্চিদানন্দ শ্রীকৃষ্ণ ।
 মাহারু শক্তি অহম অসিবু স'ন্ধনী স'ব্বিৎ অমতঃ ফ্লাদিনী হায়না
 খ'নৈ । স'ন্ধনীনা সৈননবগী (স্থি তগী) মবি ওইবা শক্তি নি ।
 অসিনা ভগবান্ মশা অমতঃ অতোপ্পনা লৈবা অহু ভাকই ।
 স'ব্বিৎ শক্তিনা ভ্র'ন মবমগী শক্তি নি । অসিনা ভগবান্ মশানা
 খ'ই অমতঃ অ'ভবু খ'ভহ'ল্লি । ফ্লাদিনী শক্তিনা ফু'ঙাইবা মবমগী
 শক্তি নি । শক্তি অসিনা ভগবান্ মশানা ফু'ঙাইবা ক'ই অহুগা
 অ'ভবু ফু'ঙাইবা অহু পী । সৎ চিৎ অমতঃ আনন্দ খাইদোক্রবা
 যাদে অহুগা স'ন্ধিনী, স'ব্বিৎ অমতঃ ফ্লাদিনী খাইদোক্রবা যাদে ।
 ব্রহ্মগী শক্তি অহম অসি পাংখোকপা খোইদোকপা মথোনি,

হায়না ভগবৎসন্দর্ভনা হায়। ব্রহ্মগী মওঃ অনি থোকা লৈ
—(১) শক্তি বক্তা ওইরগা মাহাক মূর্ত্তি পান্দে অমন্তঃ শক্তিগী
মপু ওইবা মতমদা মূর্ত্তি পাল্ল। মূর্ত্তি পন্দব শক্তি মওঃ অতুনা
শক্তি পুয়মক ভগবৎবিগ্রহগা আয় অমতগী মওদা লৈ অতুনা
মূর্ত্তি মওঃ ওইবদনা ভগবানগী থোংলোই ওইবতুনা কেংই।
পরতত্ত্বগী হ্লাদিনী শক্তি পবতত্ত্বদা লৈ পরতত্ত্বনা রস
চুপ্পিওকপা মতমদা হ্লাদিনী শক্তি হুঙাইবা পুয়মকা তুংবী
অসিনা মাহ কী শক্তিগী শকক ওইরবা ভক্তশিংগী থম্মেইদা চেঙ্গ-
হ্লি অমন্তঃ মওঃ অসিনা শ্রীকৃষ্ণনা হুঙাইববী মশক ওইতুনা
নিংখিরব, থুম্বা মশক ওইতুনা থোইদোকপা মহাওনা থম্বা
অওকপা শককা ওই। ভক্তিনা ভক্ত কেংটিনা চংই; অতুনা
ভক্ত অমন্তঃ ভগবানবু শৌদোববী শক্তি ওই। অদ্বাতত্ত্ব অতু
কনবী পঠৈবু স্বরূপক হংবদি ভগবান্দা তুতুনা লৈবা
শক্তি অগী থোংচং ন হাযবদি ভক্তিনি। ভক্তদী জ্ঞান খাই-
দোকপা লাক্কাবা অরোহদা অরাবা কংগদবতনি। শ্রীমদ্ভগবতনা
১।২ ৩৫ দা —

যদত্র ক্রিয়াতে কৰ্মভগবৎ পরিতোষাম্ ॥

জ্ঞানং যত্তদধনং হি ভক্তিঃ সো গসমর্ষিতম্ ॥

শ্রীকৃষ্ণ পেত্রবা থবক তোবা তাববদা মোক্ষ পাংথোকপগী
জ্ঞান অতু কংই; মরম অসিনা মোক্ষ পাংথোকপা জ্ঞান
শ্রীকৃষ্ণনা পাবিবা কৰ্ম (ভক্তি) গী মখা পোনবনি।

অদ্বয়তত্ত্ব অনিন্তদবা মতোমতা ওইবা অতুবু ফনবা উপায়সু
অনিন্তদ্রবা, স্বরূপ শক্তি অগী পোংচং ওইরিবা অতু ভক্তিনি।
জ্ঞান ভক্তিগী যাকা ওইবনি পরতত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণ, ব্রহ্ম পরমাআগী
তুংকম ওইবত্তম শ্রীকৃষ্ণভক্তিসু অতুনা জ্ঞান কৰ্ম যোগকী তুংকমি।

অসিনী মরম শ্রীমদভগবতকী প্রথম স্বরূপা শ্রীমদভগবতকী ।
 সমুদ্রগী নাকল অমদগী হৌরকপা ঈধক নাকল অমদা মাংই
 নজগা তিল্লি ; ঈধক অহ ঈধি : ওংক ভাইবা মধক অহনা
 সমুদ্রগা খেদ্রজবহু সমুদ্রগী মরেন লুববা মণিমুক্তানা তুঃননা
 লৈবা গুণ অহ রাংপনা নজগা লৈঃবনা সমুদ্রগা খেদ্রজঃ
 সমুদ্রদা মাংখিবা মরম্মা তোপা উবা যাবগী মওঃ মাংখে, অহদগী
 ঈধক অহ সমুদ্রগা অমতা ওইরে হায়নবতনি । অহদা মাগী মওঃ
 ওইরিবা ব্রজগী মডালা লৈরিবা মকম অহদা জীবনা প্রলয় মতমদা
 ধুম্মুরিবা জীবগা মধক অমতা ওইরে হায়বতনি । মধকম্ম মধোনা
 মপাঙ্গলদহু কঃজবা খরগী মমুদা লৈবা জীবনা মপাল নাইজবা
 কুঃনা মুঃডাইরবা ব্রজ ওইবা কঃলে হায়বা যাদে । মরম অসিনা
 মুক্তিবহু ব্রজগা জীবগা তোপনা তোপনা উবগী শরুক রাংপনা
 খেদ্রননা অমহুঃ করিগুহা অংশ অমদা উবা কঃদনা মাংখিবনা
 খেদ্রদে হায় । অহুদ ওইরবদা ভক্তিগী মুঃডাইবা চুপচনবগী দমজা
 সচ্চিদানন্দ-হকচাঃ ওইখবা অহনা জীব ওইনা অমুক লৈজরবা
 স্বাক্ষম লাক্ষবদি ভগবান্গী খোইদে'কপা কুপাতদগী ওই । কীবম
 অসিদগী অভেদবাদ কনখবা শ্রীমদভগবদ্গীতা 'হে প্রভো ! ভেদনা
 মাংখবহু ঐ নংগীনি ; অহুদা নংদি ঐগী নন্তে.—মরমদি ঈধক
 সমুদ্রগী ওই অহুদা সমুদ্রনি করিগুহদা ঈধকী মধা পোন্দে'
 হায়খি । 'নংগীনি' হায়বা লোল মায়ানা কুপখিত্তনা শিজিন্নবা
 অসিনা 'ভেদ'-খেদ্রবা হায়বা অহু পাংখোকে । 'ইবুঙেঙ'। ঐ নং-
 গীনি' হায়বা অসিনা জীবগা ব্রজগবু, অমতনি হায়বা অভেদ-
 বাদীশিংগী মোহমশানা অহুদ ককঃরে । হায়বদি লুববা তুঃনগী
 ঈচেল পুন্নমক্কা মমিঃ খাদোক্তুনা জিজ্ঞাসবহু অমোংপা, নিঃখিববা
 মণিমুক্তানা ধর্ম্মবা সমুদ্র অহুদি ওইবা । ওমদে, মাংখোরগী মপান-
 গী মধক ওইনা লৈরহা অহু মাংখিবনা সমুদ্র ওনখিবা ওইনা

অচিন্ত্যভেদাভেদতত্ত্ব

ধ্যানবতিনি । অত্ৰা জীবনা মুক্তি কল্পবৎ ব্রহ্মণা পুমান্ মানবা
 শক্যম ওইবদি যাদে । অওইবনা ব্রহ্ম অমন্ত জীব মশক্তা
 পাঙ্গসদা পুযথেন খেলবনি । মুক্ত ওইববা জীবনিংনা ব্রহ্মণী ওইরিবা
 জগৎকী ধোরমশিদা করিগুয়া মথুং খিজিল্লবা যাদে । চাউরবা
 জ্ঞান অত্ৰা ব্রহ্মণি, জ্ঞান মরিক্সা জীবনি । জ্ঞানগী অংশ অহ
 থল্লুগদি অনিমক অমতনি হায়বা রাই অত্ৰা মশক্তা
 মপাজসদদি মতম পূমমক্তা খেইরে । অংশীগা অংশগণী (খাইরক-
 কম মপুম অমন্তু খাইরকপা মচেকগী) ভেদাভেদ—খেলবা খেলদব-
 গী মরি লৈবনা ব্রহ্মণা জীবগণী মরক্তু মতম পূমমক্তা মরি
 অসি লৈ হায়রিবা র'কম চেশিসহরে । শক্তি অমন্তু শক্তিমান্
 খাইদোক্কা ইয়া রাজবা হায়বা অসিদগী গোড়ীর আচার্যাশংনা
 ভেদাভেদবাদ লেপ্পি । চৈতন্যচরিতামৃতগী মতাং অমদা উথ্রে—
 কস্তরীগা মাগী মনমগা খ'ইদোক্কা যাদবগুম মৈগা মৈশাগা খেলবা
 লৈতবগুম শক্তিমান্গা শক্তিগা খেলদে । মনম কস্তরীগী শক্তিनि,
 অশাবনা মৈগী শক্তিनि । শক্তিমান্গা মশক অত্ৰা শক্তি লৈ,
 মাখোয় তোপবা পোৎ নত্রে, অমগা অমগা শেংনবা রাজবা
 মরিनि । পরব্রহ্মণী শেত্তোকপা রাজবা মশাদগী তোপত্রবী শক্তি
 (স্বরূপাভুবাঙ্গিণী) মশাগী ওইজবনি, হাপচেল্লকপা নত্রে । কস্তবীনা
 শোকপা পোৎ নজগা মৈনা চাকপা যোৎনচিংবগী মনম—শক্তি
 অত্ৰদি হাপ্লকপনি (হাপকংসকপনি) মশাদগী শোকপা নত্রে ;
 অত্ৰা পরব্রহ্মণী শক্তিদি মহোশাগীনি, মশাদগীনি । শক্তিগা শক্তি-
 মানগা খেলদবনি, কস্তরীগা মাগী শক্তি হুংশিবা মনমগা, মৈগা
 অমন্তু মাগী চাক্কা শক্তিগা তোপ্তবনি । খেলদবনি—হায়না হেজা
 লেপ্পসি হায়ববহু চাঙ্গনা পুমতোপ তোপতে হায়বহু যাদে, মরমদি
 যুগমদ (কস্তরী) অমন্তু মৈ উত্ৰবহু করিগুয়া মকম, মতমদা মনম
 অমন্তু মৈশা কাউবা খেইনে । কস্তরীনা শোকউবা পোৎ অহ

কস্তুরী যাজ্জবা মতমদা মনম অহুদি লৈথহৌই । অম্ময়া মৈদা
ইকুটরবা যোং মৈ মুংখবনু অশাবা অহুদি শাংখনা লৈগৌই ।
পরব্রহ্ম উদ্রবনু মাগী শক্তিগী মশেং মরাং ওইবা মঙং অহুদি
কাউবা অম্মঃ উবা কংই । মরম রসিনা কস্তুরীগা মাগী মুংখিবা
মনমগা, মৈগা মাগী চাক্রবা শক্তিগা পরব্রহ্মগা মাগী শক্তিগা
পুখথেন খেয়দে হায়বা অসিদি পুমরৌই ওইবা পুমচুম চুখনি
হায়বা যাদে । মাখোয়গী মরক্ত; কুপা য়েংশিল্লগা উবা কংই ।
অমরোমদা অমুক পুমথেন খেইর হায়বনু য়ায়া লুবা রাকসি ।
মাখোয়গী মরক্তা শেৎনবা যাজ্জবা মরি লৈরি । অসিদিগী লাক্সিবিদি
কস্তুরী অবম্মঃ মাগী মনমগী মরক্তা খেইর হায়না লেপ্পা রাবা
অহুক খেয়দে হায়না লেপ্পনহু অহুম রাই - অসিগী মহন্ত মতম
অমতদা ভেদহু লৈ, অভেদহু লৈ হায়বা অসি লেপ্পা তাই ।
মথক্তা শ্রীরাধাকৃষ্ণনা খুদম ওইহুনা প্রমাণ তোখিবা খেনত্রে ।
অমুক হঞ্জিহুবা কারজ । অনিনা আত্মা অমতা ওইবা অবম্মঃ
তোপখোরবা আত্মা ওইবা খেজ্জবা মতমদগী ওইরক্সবনি অবম্মঃ
মতম পূষদা অরেপ্পা ওইরক্সবনি । মতম অমতদা লীলা অনিমক
নিত্যানি হায়বদি ধ্রুবনি—লেংজবনি । চৈতন্যচরিতামৃতগী মধ্য-
খণ্ডা রায় রামানন্দগী ঈশৈ ‘পহিলাহি রাগ নেন ভঙ্গ ভেদ’গী
‘না সো রমণ না হম রমণী’ হায়বা পদ অহুতদা অচিন্ত্যভেদাভেদ
তত্ত্বগী মপুং কারবা পস্থঃফম অহুনা ভক্ত রাখল চাউবা রসিকশিংগী
মতম কুইনা খঞ্জহুনা কোঞ্জরিবা সত্যনি ।

শ্রী.গৌরাক্ষ প্রভুন। সন্ন্যাস ধর্ম্য লৌরহুনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য হায়বা
নাম লৌরে । সন্ন্যাস ধর্ম্য হেক কংবদা গোপীভাবতা কৃষ্ণ কাইনগী
মৈয়াক্তা ঙাওখিহুনা বৃন্দাবন চংলিবিনিগী রাখলদা লম্বা ঙাওহুনা
হুমিং হুমি চুপা রাঢ় কোইহুনা লৈকরগা নিত্যানন্দ প্রভুনা শিম্বুনা
শান্তিপুত্র যৌরক্তুন। যম্মা ইবেম্মগা উন্নরগা যম্মাদগী বিদায় লৌহুনা

মমাগী স্বাথং মতুংইয়া নীলাচন্দ্রা বাস ভৌবা লেংলেক্রে । অম্মা
মথং মথং লাকপা অসিদা । শ্রীজগন্নাথদেবগী মন্দির মতোল হেক
উন্নকপদা নাক য়েং করি য়েংউমদনা কন্না মন্দির তাম্মা চেনখংখি ।
মন্দির য়োরক্কবদা মীনা খান্ধকা অমতা তাদনা বিগ্রহ অত্ৰবু
কোনগদবগী চেনশিনখি । থোং মনাক য়োরকপদা রাস্তহুনা তাখি ।
তাল চাক্কবদগী বাসুদেব সা বিভৌম মকম অত্ৰদা লৈরন্নি । মাগাক্সা
প্রভুবু ফু চৈবা ভৌহন্দনা মাগী য়ুয তাম্মা পুহনখি । অত্ৰদগী
মতম খরা কান্ন-নরগা নিত্যানন্দ প্রভুনা চীংলহুনা মহাপ্রভুগী
তুংইল্লপা ভক্তখিঃ থুংলরে অম্মুং মাখোয় ময়্যাম চংহুনা র'না
অম্মুং কুইনা হোৎনহুনা লাক্কগা সংকীর্তন ভৌহুনা অম্মুং নাম
শোল্লগা মহাপ্রভুগী স্কান লাকখি ।

শক-চু চান্দয়িটাই লৈতনা কজ্জখবা, উবদা পুংকিং হেক্সা
ছবা শককন্না মাগী ওইবা, অট্টাংদি ওইরিবা 'নবীন সন্ন্যাসী' অত্ৰবু
উরগা সার্বভৌমনা মাহাকী দমক্তা মথরায়মক য়াওনা রাবিখি ।
সন্ন্যাস ধম্ম ইনবা ওম-হুনা মুগা খংবা রাংপদগী মণা কনবা ওমদ-
হুনা অরানবা লহীদা চংখিরা কীহুনা ইল্লি ধুত্ম চনবা ওম্ববগী
পাঠে বাসুদেবনা খনবিখি । খরা হোৎনহুগা, খংহুগা অকবা
সৈন্ন্যাসী অমা কৌহুনা প্রভুগী মওং অমুক শেমদোকপীগে নীংখি ।
অত্ৰ নত্ৰনা বেদান্ত তহীহুনা অবৈতমার্গনা পুশিনবিপেসু খনখি ।
সার্বভৌমনা বেদান্ত তহীবগী রা প্রভুনা হৌ দাক্কপদা প্রভুনা
য়াম্মা য়ানিংনা হুয়াওনা য়'রে, হুয়াওহুনা—ভট্টাচার্য্যনা মপাল
নাইদনা চানবিবনি—খুমখি । ভট্টাচার্য্যগী লোন্দা অত্ৰদা ভক্ত মুকুন্দনা
শাওহুনা 'চানবিবা ? অসিবু চানবিবরা উইশিত্তবনি' হায়রকই ।
প্রভুনা 'উইশিত্তবা নন্তে, ঐগী মঙ্গলগী দমক ভট্টাচার্য্যনা সন্ন্যাস
ডাকপা ওম্ববা চানবিবনি' খুমকই ।

অত্ৰদগী সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যনা প্রভুবু মন্দিরদা পুরক্রে অত্ৰগা

হায়রকই 'নং সন্ন্যাসীনি, বেদান্ত পাগদবনি, ভাগদবনি, তমগদবনি।
মাছুনা সন্ন্যাসীগী বিধি ধর্ম্মনি অমন্তুং অহু কাগদনবা লক্ষীনা
বেদান্তনি'। 'ভাকপীরিবা অহু তৌজগনি' হায়না প্রভুনা যান্না
নোন্না থুন্নকই। অহুম ঙানেরগা বেদান্ত তথীবা সার্বভৌম কয়ে।
ছাত্র অহুনা মথরায় যাওনা অমন্তুং পুক্রিং চ'না তারে—প্রভু
সুক্ষপ্তম উরে। বার্য অমতা ঙাংদে। অহুয়া হুমিং তরেংনি
তথীববা কাওবদা ছাত্র অহুনা রা অমতা ঙাংদে। অয়াইবা রাহং
অমা কাওবা হংদে। অহুদা আচ'র্য্যনা বল্লি— সন্ন্যাসী অসিবু
অভাওবরা নল্লগা অপংবরা? কৈ, কন্তে অমতা হায়দবা করিনো?
খোঈবরা? অহুতু মান্দে। অহুক নোনবা, ইকাইথিবা ছ'ত্রদি
লৈবু লৈতে—হায়না মওল মওল বল্লকই।

'হুমিং তরেংনি শুরে—ঐনা ন'বু তথীরিবসি। যানিংবা যানিং-
দবা নংনা অমতা হায়দে খংট খ দে অমততু হাংদে' হায়বগা
মপুন্না পেন্দ্রহুনা মখা তাবক্রে, 'উ য'বগুং থিন্দুনতা লৈ—খংই
খংদে, যানিংই যানিংদে অমত'দ হ যুদনা?' প্রভুনা থুন্নকই 'ঐগীদি
তাবগী বানি। অহুনা তারিবা অসিনা।' ঐনা ব্যাখ্য তৌখিবলিং
অহু ভাব তানা তানা চংখিববা?' 'ঐদি অপংবনি লাইব্রিক
লাইতুতু হৈবা নন্তে, অহুনা করিমতা খংদে। ভট্টাচার্য্যনা শাওরহুনা
হায়রকই 'খংদেবদি হংফম থোকইদনা। হংদনা তুমিগা কমহুনা
লৈথোকপদি করিগীনো?' প্রভুনা যান্না নোন্না থুন্নকই বেদান্ত
সূত্রগী বাদি যান্না শেংগ্রে অহুগা ভট্টাচার্য্যগী ব্যাখা অহুনা ঐবু
মন্মাল্লি।'

"করিনো সন্ন্যাসী অসিনা হায়রিবা অসিদি" লেংজবা উথোং-
গুম আচার্য্য থিন্দুনা লৈগ্রে। প্রভুনা চখরকই। সূত্রগী অর্থদি
য়ান্না শেংগ্রে। অহুদা শঙ্করাচার্য্যনা মাগী পুখোক্তনা ভাষ্য অতোন্না
অমা পুখোক্তে। যানা পুখোক্তনা অহুনা লক্ষী ওইরহুনা মহাক্সা

ব্যাখ্যাতোবা অত্খনা মক্ষ্মলৈ । শঙ্করাচাৰ্য্যসী ভাষ্যনা লৈব্ৰিবমঐদি
অত্খনা অৰ্থ ভাব ভাৱৰোই ' হাৱনা নোহুৱা অমন্ত্ৰ চেকশিনবা
হাট্টেনা প্ৰভুনা হাৱবকই । শঙ্কৰভাষ্যনা হাৱদ্বিবনা ঞ্জিতিনা ধাৱিবা
ব্ৰহ্মদি থবক ভৌদবা গুণ ৱাওদবা অত্হবুতনি । ব্ৰহ্ম নিৱাকাবনি,
মণ্ড লৈভবনি, মৱম—গুণ ৱাওদবনি অত্খনা ব্ৰহ্ম হাৱকা পোৎ
অসিদি জ্ঞানভনা কংই । অত্খনা ভক্তিনা থুৱন্তনচিংবা অৰ্থ ৱাওদবা
হানি । মাসিদি নাস্তিক মখল অমনি । [মৱেক ৱামদবা, কজ্জববা
হাট্টে হাপ্তবা, মৱ ওইবা অৰ্থ ৱাওবা, ওইবা ৱাবা মৱম পূম্মমক্তা
খিংদবা থবা কৱিগুৱা শকক্তা অপোইবা ৱাওদবা হাট্টে পৱেংবু
সুত্ৰ কোই । সুত্ৰগী হাট্টে লৌধন্তুনা সুত্ৰলা ৱাওবা হাট্টে পৱেং-
দগী সুত্ৰ অৰ্থ কোংদোকপা অত্হ ভাষ্যনি । আচাৰ্য্যনা ভৌবা
ব্যাখ্যানা সুত্ৰগী ভাষ্যনি । অট্টেনা ভৌবা ব্যাখ্যানা টীকা কোই ।]
সাৰ্ব্বভৌম ভট্টাচাৰ্য্য মোত অসি চংপা নিপানি । মাসিবু গৌৱচন্দ্ৰ
মহাপ্ৰভুনা ককধৱক্ৰে । -

ব্ৰহ্মগী অৰ্থ ক ৱনো ? মাহাক অচৌবা, অচৌবা পোৎ মাহাক্ৰি
ব্ৰহ্ম । অত্হগা অতোম্ববুসু চাউহনবা মাহাকসু ব্ৰহ্মনি । অসিদগী
থোকপদি ব্ৰহ্মনা শক্তি লৈ, শক্তি অত্হ লৈভবদি কৱমা অচৌবা
ওইগনি ? অত্খনা ব্ৰহ্ম শক্তিমান্‌নি—পাঙ্গনবনি । অত্হগা অচৌবা
মাহাক অদো থবক পূম্মমক্তা চাউই, মাহাক পূম্মমক্তা অমন্ত্ৰ পূম্ম-
মক্তগী চাউবনি । থোইদোক হেন্দোৱা চাউবা ওইৱিবা অসি গুণ
নন্তনা কৱিসু নত্ৰে । অত্খনা মাহাক মণ্ড অমন্ত্ৰ গুণ লৈবনি । মণ্ড
লৈবনা সাকার ওইৱে । শক্তি লৈবনিনা সগুণ ওইৱে, বৈভব লৈৱে,
মশিং দাম্মা উৎপন্নসু লৈৱে হাৱবদি 'প্ৰকাশবৈচিত্ৰী' লৈৱে ।
অসিনি ঐৰ্থ্য হাৱববু । মৱম অনিসা ব্ৰহ্ম ঐৰ্থ্য পূষনা ৱোম্ববা
গুণবান্‌নি । [মখক মাহাববুসু শক্তিদা হত্হবা বৈভবনি অত্হগা
মখম মৱামদা মত্হম অমন্ত্ৰদা মখকম অত্হমক ওইবা অত্খনা প্ৰকাশনি ।]

ঐশ্বর্য্য পরিপূর্ণ স্বরূপ ভগবান্ ।

তঁারে নিরাকার করি করহ ব্যাখ্যান ॥

ঐশ্বর্য্যানা পুরা থলবা ভগবান্‌নি ॥

ব্যাখ্যা তৌরি বহাঙ্গা যাব্‌ নিরাকারনি ॥

অতিনা ব্রহ্মব্‌ নিরাকারনি হায়জরবন্ত নিরাকার ওইনা থহুদি
ভ্রমদে । ব্রহ্মগী থোং খুং মিৎ লৈতে হায়রি অহুমন্তদা স্বর তৎ-
কাজিওলা অমুক হায়রি —মাহাক্লা লৌই, চংলি, উই । খুং যাউদনা
করিলা পাহতুনা লোগনি ? থোং পান্দনা করম চংকনি ? মিৎ
রাওজবদি করিলা উগনি—নজগা ইঙ্গি প'ন্দবদি ইঙ্গিগী থবক লৈরিবা
করন্নো ? যান্না তমহনহু, পাহনহু আত্মাব্‌ থিবা ক দে —অহুত
নস্তনা রাখলবহু বেদ মযাম তাবনহু ক'বা ভ্রমদে । অহুদা আত্ম'না
রাখিনিংবা, কুপা তৌবিবা মাহাক অহুদি আত্ম'না মশক উৎলি
হায়ন্নি । অহুদি আত্ম গী মশা লৈবে হায়বদি হকচাং য়াওয়ে ।
মাহাক্লা হকচাং পান্দ'না ওটবদি মাগী মশা কোন্ননা থোক্রকইবা
কদায়দগীনো অমহুং করন্নো ? কীবম অসি কবিনা লেপকনি ? মাসগী
কীরেপকম'দ—ব্রহ্মগী মশাগী ওইবা হকচাং লৈতে, মও লৈতে, ইঙ্গি
লৈতে । ব্রহ্মগী মশাদি থেংলবা জ্ঞানগী মশ ক্র, চৈতন্যগী মশক্রি,
থোইদোক হেন্দোকপা হকচাংনি । মাগী মতিক মডন—ঐশ্বর্য্যগী
হকচাং পুহা জ্ঞানগী মশক্রি । মবম অসিনা শ্রীকৃষ্ণ স থোইদোক
হেন্দোকপা লৌইবা নাইদবা গুণনা পূহবা অমহুং হুংঙাইবনা কুংনা
থলবা মূর্ত্তিনি ।

শঙ্করনা ব্রহ্ম মশক মও লৈতবনি হায়জনিংবা অহুদা মাগী
দোষ লৈতে মরমদি ভগবান্‌গী য়াথংনা মানা অহুম তৌজবনি । মানা
অহুম তৌরশ্মে হায়তুনা নংদি ভগবান্‌গী নিন্দা তাক্রহু । নহু হায়গহু
ভগবান্‌গী ঐশ্বর্য্য লৈতে, লৈকম লৈতে লীলা লৈতে, লীলা শাস্ত্রকম
লৈতে । মাহাকী বিগ্রহহু শক্তিদানন্দগী মশক্রি । ঐশ্বর্য্যগী থোইদোক

হেন্দোকপা হকচাং নজগা মূর্তিবু যাদবা মাহাক অহমি শোর-পন্নবদা
মতিক চান্নবনি। ভগবান্গী বিন্দা তারগা হৌগংতুনা মকম অহ
বাদোক্তবা মাহাক অহগী অকবা মিঃচং পুয়া মাংলবনি।—

পদ্মপুরাণে ৬২ অধ্যায়ে একত্রিংশ শ্লোকে শিবঃ প্রতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্

স্ব গমৈঃ কল্পৈঃ তত্ত্বক জম'নু ম দ্বৈধ্যনু কুরু।

মাক গোপয় যেনস্যাং সৃষ্টিব্রহ্মোত্তরোত্তরা ॥

[ভগবান্না শিবদা হায় হে মহাদেব] ননো

শাবা তত্ত্বনা মৌইবা পুয়বু ঐণ্ডোল্লগী মমায়

লৈথোকহল্ল অমহু' ঐবু লোত্তুনা ধম্মু অহম তৌবনা

মথং মথং সৃষ্টি অসি হেনগংলকপা যানবা ॥

তত্রৈব—২৫ অধ্যায়ে ৭ম শ্লোকে দেবীঃ প্রতি শ্রীশিব বাক্যম্

মায়াবাদমসহাস্রং প্রচ্ছিন্নং বৌদ্ধ্যমুচ্যতে।

ময়েব বিহিতং দেবি কলৌ ব্রাহ্মণ মূর্তিনা।

[শিবনা দেবী ভবানীদা হায়] হে দেবী কলিদা

ঐনা ব্রাহ্মণ মূর্তি লোরতুনা (ব্রাহ্মণ শঙ্করাচার্য্য

ওইতুনা) মায়াবাদতা তুকচরবা মৌনম্বা শাস্ত্র

শন্দোকপবি মাহবু কুপাশল্লবা অহ বৌদ্ধ শাস্ত্র

হায়না হায়নৈ।

ভট্টাচার্য্য মহাশয় অমগহু অমুক তাও—

ব্রহ্ম হৈতে জন্ম বিশ্ব ব্রহ্মতে জীবয়।

সেই ব্রহ্মে পুনরপি হয়ে যায় লয় ॥

অপাদান করণাধিকরণ কারক তিন।

ভগবানের সবিশেষ এই তিন চিহ্ন ॥

ব্রহ্মান্গী পোন্নগা জগৎ ব্রহ্মদা হিংই ॥

ব্রহ্ম অহুদা হুয়া অমুক ধুপলুই ॥

অপাদান করণাধিকরণ কারক-হুয় ॥

ভগবানগী লেখবা অহুয়ি খুদম ॥

হায়বদি ব্রহ্মদগী পোত্রগা ব্রহ্মদগী হিংহনা লৈ অমসুং মমৈদা ব্রহ্ম
অহুদা অমুক চাই—মাসি ঐতিগী বানি । অহুনা ঐতিগী অর্থ
অসিদগী উরিবদি ব্রহ্ম 'কারক' অহুদগী থবক ভৌই হায়বদি যথৌ
ভৌই । মাণ্ডোলদগী ভূত পুয়মক পে'রে অহুনা মাহাক 'অপাদান'
কারকি ; মাহাক্কা হিংহল্লিবা মরুয়া মাহাক 'করণ' কারকি ; অমসুং
মমৈদা মাণ্ডোল। অমুক চংখি হায়বদি তিনখি—থুপখি অহুনা মাহাক
'অধিকরণ' কারকি । অহুনা মশক মওং মতৌ লৈতবা, গুণ য়াওদবা
পোং অমগী কারক হায়বদি যথৌ মণিল থবক অসি লৈবা য়াদে ।
মরম অসিনা ব্রহ্ম মশক য়াওবনি অহুবা মাহাক সাকারনি । সগুণ
ওইবা মরুয়া থবকখি অসি পাংখোক্কাবনি । [মতাং অসিদা লৌ-
কম থোকপা অমা লৈরিবনা মহাপ্রভুনা শঙ্করাচার্য্যাবু নিন্দা তৌদে
অমসুং তোবগী রাইহু শিজিরদে । মাগী মাগী রাখলগী মতুং ইরা
চংপা অহুবু তাখিরদে । লাল্লি লান্দেগী রাতা হায়বনি । শঙ্করনা
উৎলম্বিবা অহু মাগী পুকথোক নত্তে - ভগবান্‌না তৌহবনি হায়হুনা
মাবুস কল্লি । মথকী পদ্য পুরাণগী রা য়াওজবসু মতম চাবা চাদবা
ভগবান্‌না শক্তি গীহুনা থোকহনবদা ওইথোক্তবা করিসু লৈতে ।
প্রভুনা হিংসা থাদোকপা অহুতম তদ্বীরি ।]

প্রভুনা মথা চম্বরক্কে । ইখরনা জগৎকী মওংদা ওল্লক্কে ; অহুদা
হায়বা য়াই জগৎনা ব্রহ্মদগী মশক মওং ওইরবদি ইখরগী মওং কাইথ-
রকপা ওইরবনি হায়বদি মাহাকী শক্তি ঐশ্বর্য্য মাংথরক্কাবনি ।
ওইরোই, মাহু ওইবা য়াদে । ইখরনা মাহাকী ঐশ্বর্য্যবা শক্তিদগী
পাঙ্গলনা জগত্তা ওল্লক্কাবসু মাহাকী কীভম অহুবুদি কাইহনবা ওমদে ।
সামন্তক মণিনা সনা কোকখোং কোকখোং ওলহনজবসু ওলহনখিবা
অহুনা মরম ওইহুনা মাগী শক্তিদা হুহুবা বজ্রগা মওংদা মাংথরকপা

থোকহনবা ওমদে । অগং অন্নানবা নন্তে, মীওইবগী হকচাংদা
মরুয়াই লৌশিং হান্নবা অহুনি ওইদবা—খিখ্যাদি । অদ্বৈতবাদীশিংনা
অন্নানবনি হাররিবা অহুনি অন্নানবদি । ঐখোয়না মাদ্গৈক বহিবা
মিৎনা খংখং উরিবা অসিবু অদ্বৈব! পোং নন্তে হারবসিবু
য়াকম থোকপ্রা ? অদ্বৈব! মক্টি, অহুবা অমাংবা নাই হারবতনি ।
লৈবা হান্নবা (স্থিতি) অহু নন্তবদি সৃষ্টিনা (শেষনা) করিনো ? প্রসন্ন
(মাংহনবা), হারবনা কনাবুনো ? সৃষ্টি—শেষা অহুদগী স্থিতি লৈবা
থোকপনি অহুগা স্থিতি অহু ওইবনা প্রসন্ন (মাংহনবা) লৈদ্রিবনি ।

প্রণবনা ব্রহ্মনি । ওম্ ইতি ব্রহ্মঃ । কোইনা উরিবা আকোইবদা
লৈদ্রিবা অসিনি ওকার । পূম্বকী চংক্লি, পূম্বকী শিনথুংবনি ।
প্রণবনা ব্রহ্মগী মশক ওইবনা বিশ্বজগৎ প্রণবকী মন্তুং চল্লৈ । অহুনা
প্রণবনা খাইদগী হেনবা রাইহিনি অহুগা রাইহ পুখনা প্রণবতগী
হহুংবনি । অদ্বৈতবাদীনা 'তত্ত্বমসি' না মহাবাক্যানি হার । প্রণ-
বতি স্বেদববুং খংনৈ, অহুগা 'তত্ত্বমসি' ননি মাহাকপু খংনদে ।
অহুদগি 'তত্ত্বমসি' প্রণবতগী হহুংরে । অহুনা 'তত্ত্বমসি' না মহাবাক্য
ওইবা যাদে—মরুমদি মপুদগী মচেৎনা চাউবা যাদে । মরুম
অসিনা প্রণবনা মহাবাক্যানি । [প্রণব—ভক্তিসন্দর্ভনা প্রণবপু
বেদগী মরুম, ওইরককম অমন্তুং মহাবাক্যানি হার ।] পদ্যপুরাণনা অক,
যজুঃ অমন্তুং সামগী মশকমক ওইরিবা প্রণবনি হার ; প্রণবতা
অ,উ,য ময়েক অহুম অসি যাওই । অকারনা বিয়ু উকারনা
লক্ষ্যবু অহুগা মকারনা অনিগী তত্ত্বনা মনাই ওইবা জীববুনি ।
অউম্ হারবদি বিয়ু, মহেশ্বর অমন্তুং ব্রহ্মা অহুম অসিনা ওইবা
য়েল্লিনি—মতোন্নি হারবদি যথা প্রণবঃ সর্ববেদেষু ।

মহাবাক্য—অর্থ কোংদোকপা ময়েক (বর্ণ) নন্তগা ময়েক অপুনবগী
মমিং পদ কোই । পদশিংনা পুল্লিপা অর্থ মপুং কানা কোং-
দোকপা অহুবু বাক্য কোই । হারকম থোকপা পূম্বক বাক্য অহুদা

রাওবা অহু মহাবাক্যানি হায়বদি মজাবাক্য শিন্দুনা লৈবা পোৎশক্ৰি । শঙ্করাচার্য্যনা বেদ মন্নিগী মহাবাক্য মন্নি খন্দোক্রম্মি । অহুগী মন্তুনা সাংবেদগী ছান্দোগ্য ঞ্চতিগী 'তত্ত্বমসি' মহাবাক্যনা অথোই-
বনি হায় । অহুনা বেদবাক্য মন্নি পনত্রিবা অহু বেদগী শঙ্কক
অমমমতা ওইবনা মহাবাক্য ওইবা যাদে । বেদ পুণ্ডগী মরম
ওইয়ককম । ঈশ্বরগী মশক, বিশ্বগী তুংকম ওইরিবা প্রণবতনা
অচুনা অশেংবা মহাবাক্যানি । বেদগী শঙ্কক অমমমতা রাওবা
বেদগী মন্তুচনবা বাক্যশিংনি শঙ্করাচার্য্যনা—মহাবাক্যানি হায়হুনা
খন্দোক্রম্মিবশিং অহু । মাখোয়না বেদবু খংহনবা ওফম খোক্তে
অমমম ওমদে । অহুগা প্রণবতি বেদবু খংহনবা ওই অহুনা বেদগী
মচেং অমম রাওবা 'তত্ত্বমসি'বু খংনবনি । বেদান্ত বাক্য পুণ্ডগী
লম্বীনা চংশিল্লিবা অহুতনা মহাবাক্যানি । বেদান্তগী বাক্য পুণ্ডগী
লম্বীনা প্রণব নন্তপা লোইনা খংবা ব্রহ্মরামদনি পাংলিবা । অহুনা
প্রণবতনা মহাবাক্যানি ।

'তত্ত্বমসি'না করিবু খংহল্লি ? শঙ্করনা জীবগা ব্রহ্মগা খেয়-
দবা পাম্মম্মি, অহুনা মাহাক্ষা মপুত্রা শাগংখি—নং জীবনি, ব্রহ্মদো
নং অসিনি-তং (মা অহুনা, ব্রহ্ম অহুনা) 'হম' (নং জীব) 'অসি'
(ওইয়)—হায়বদি নংসে ব্রহ্ম অহুনি । অসি নত্ৰবা মশানা খোকচবা,
চোংখোকচরকপা অর্থ অমম লৈন্নি । তাও । [মহাপ্রভুনা সন্ন্যাস
লোবা নতমদা 'তত্ত্বমসি'গী মরমদা কেশব ভারতীদা অর্থ অতোয় ।
অসিনা হায়খি ।] তস্য তন্—তত্ত্বম্ (বস্তু তৎপুত্র) —অহুনা 'তস্য
(মাগী-ব্রহ্ম অহুগী) 'হম্' (নং - জীব) 'অসি' (ওইয়) ; জীব
ব্রহ্মগীনি—মনাইনি । মধ্বাচার্য্যনস্তু ব্যাখ্য । অহুনা তোই । হায়-
বদি-নং মাগীনি । পুয়মক যানল্লিবা অর্থনা হে জীব । নং ব্রহ্মগী
ওইয় অসিনি । নং ব্রহ্মগীনি । নং ব্রহ্ম নন্তে, ব্রহ্মগী অমনি । নং
মাগী মনাইনি, মনাইগী মনাইনি । অর্থ অসিনা ভক্তি মার্গদা

চলক্রে ।

মতঃ অসিদ্ধা ভক্তিগী রা লাক্রে । সম্বন্ধ নজগা অয়েগ্না
ওইবা মশক্কা ভগবাব, অভিধের নজগা জীবনা ভৌকম খোকপনা
সাধনভক্তি অহুগা প্রয়োজন নজগা পোৎচনা ভগবৎ প্রেরি । সম্বন্ধ,
অভিধের অমদি প্রয়োজন—পোৎ অহুগক বেদদা নৈনবা মও
ভাক্তনি ।

অহুদগী ভগব'ননা কমদৌবা ? মাহাক্তি থুম্মি, থুম্মি, থুম্মদগীহু
হেগ্না থুম্ম - অসিদগী হেগ্না হায়নবা অমা লৈজে ।

কর্ণাম্মতে দ্বি নবতিতম শ্লোকে বিম্বমঙ্গল বাক্যম —

মধুরং মধুরং বপুৰস্য বিভোমধুরং বদনং মধুরম্ ।

মধুগন্ধি মৃহস্মিতমেতদহো, মধুরং মধুরং মধুরং মধুরম্

থুম্মি থুম্মদগীহু হেগ্না থুম্মি কৃষ্ণগী হকচাং ।

থুম্মি থুম্মদগীহু হেগ্না থুম্মি মাহাকী মায়থোং ॥

থুম্মবা মনগ্না হকচাং অহুদা, থুম্মবা মীনে'ক্কা

মায়.থোং অহুদা থুম্মি নিংখিনা থুম্মি, মায়গ্না থুম্মি

পুম্মমজ্জগী পুম্মথুম্ম থুম্মি ।

অহুগা ভগব'নগা জীবগী ম'দি সেবা ভৌকমগা ভৌবগীগা
ম'নি । অহুগা ভক্তিগী রস চূপচবদো অহুনি ভগবান্না হুংড়াই-
বনা । সাযুজ্য মুক্তিগা মশক মগুণ রাওদবা ত্রুদা হুংড়াইবদি
কদায় ? ত্রুদা তিনগ্রবা, ত্রুদা ওইগ্রবা মাগী হুংড়াইবনা ত্রুদাগী
করিনো ? চিনি ওনগ্রবা. খোইহি ওনগ্রবা জীব অহুনা চিনি খোই-
হিদগী অথুদা রস করগ্না কংগনি ? মও অসিদা প্রেমদা লুপচনবগী
অহাংবা থুদোংচাবা কদায় ? অহুগা মধুর্য্য রসগী ঈথক্কা তাউজবগী
মতাংনা কদায়দা ? ভগবান্নব সেবা ভৌজহ'না প্রেরা ঈহোরকপদা
প্রেমরস ময়েক লানা, মরিক চুমা চূপচবদগী হেগ্না হুংড়াইবা করি

লৈ ? চিনিগী খোইহিগী বনাক্তা লেজবদা বসদদি কংবা ওমজৈ ।
বস অসিবু কংজনবা তক্তখিনেবা 'কোটি জন্মে জন্মান্তরে প্রেম সেবা
বেহ মোরে' চান্না কপ্তুনা নিঠৈ—করিগী নিরি ? বস অকো তক্তনা
চুপচনবগীনি । তক্তনা যবুঙেঙাগী পে যবসদদি কংজনিংবা । মুক্তি
বখল অমডবু পান্দুদে—গীরবস লোদে, লোরোই ।

অভিধেয়দি করিনো ? নীংজরিদা অহুবু কংজনবা প'হৈ অহুনা
অভিধেয়নি, উগবানুবু করব খংগনি, করদা উগনি ? উগবানুবু খং-
রবদি কীনিংঙাই লৈজে । অরাবা পাপ পুয়মক মাংগ্রে । শোকলা
শিবদা নাচুলুজে । উরবসু অহুনি । খম্বোইদা অপুনবা লৈরদা
পুয়া মাংগ্রে, চিনেবা পুয়া চংগ্রে । কর্মদা রাংধরজে । মাসিগী
উপায়না করিনো ? উপায়দি ভগবৎ নীংজবনি ।

অহুগা যোগ মার্গদদি পুয়মকী হক লৈতে, পুয়মকী ওমদে ।
মপুক্রি লাকশিন্বে ওয়বদদা যোগকী মতিক চাবা ওই । যোগগী
দমক অশেংবা মক্ষম, কক্ষম, হিপক্ষম, মুংঙাইবগী পোংচং রাওই ।
অহুনা যোগদা মীগী মতেং চংদবা নন্তে । জ্ঞানসু অহুনি । জ্ঞান-
মহৈ কংনবগী দমক ভক্তিগী মতেং চংই । জ্ঞানগীসু মীশক খল্লি । মপুক
শেংবা মীতনা জ্ঞানদা হক লৈ । অহুগা যোগ, জ্ঞান অভিধেয়
ওইরবসু অখোইবা অভিধেয়দি নন্তে । অখোইবা অভিধেয়দি ভক্তি-
নি । ভক্তি মনিং তন্নি, কনাগী ব্রাকা ওাইদে । মশানা অহুম
লৈজববনি । কীভম পুয়দা, মক্ষম পুয়দা, ব্রতম পুয়মকতা কনাবু
ওাইদে । নিয়ম, ধিংবা পুয়মকী মপান্দি । ভক্তিনা খাইদগী লায়,
পুয়মকী মহুদা মশানা অহুম তাজবা হায়বা অহু ভক্তিনি অমসুং
পুয়মকগী খাতকয়ি ।

অহুগা প্রয়োজনদি করিনো ? করিগী পোংচনো ?—পান্দক্ষম
অহুগী দমকতা নিজবা অহু পোংচনি । নিজবদা করিনো পান্দিবা ?
সংসারগী অকীবদগী, ত্রিভাপজালা—অচাকপা অহুমদগী কববিবা

অহুনি নিজরিবা পামজরিবা । ভক্তিগী পাকলনা মপোক মপোক
খম্মোইগী অধুমনা খোইদোক হেন্দোকপা মপা লৈত্রবা অধুনা অহুগী
সেবা কংনি খংবমক্তদা, লৈরবমক্তদা করিগী দমক উদ্ধার পাম্মি ?
পাম্মুরিবা অসিগী মরমদি—প্রহ্লাদনা নুসিং ভগবান্দা হায়জখিব-
গুহনি । মাহারুা মবুঙেডাদা হায়জখি ঐগী কন্দুকসগী মজু
ইরা মপোক লিখিং লিখিঃদা চংসুখিনি , অহুনা মপোক অমদসু
ওইসহু, ওইনিংবা মকমদা ওইসহু নঙোন্দা ঐগী ভক্তি অসিদিদি
কায়দনা লৈজগে । অনুয়া রসগী শককম অহু কংজবগী অর্থবু সেবা
ভৌকম ওটনা কংজবনি । সেবা অহুবু রাংখংনবগী দমক্তা নীংজবনি,
খুকমজবনি । অহুদগী সেবাদগী কংজবা হুংঙাইবদো—অহুনি প্রেম
হায়বদো । প্রেম অসিনি য়ায়া চংত্রবা পোংচং ।

অহুনা সম্বন্ধ, অভিধেয় অমসুং প্রয়োজন—পান্দফম, ভৌকম
থোকপা অমসুং পোংচং পোং অহুম অসি নস্তবা শঙ্করাচার্য্যনা হার-
রহা পুহা মাগী পুক্রিংগী খুংথোক ডাক্রি । শঙ্করাচার্য্য মহাদেবগী —
অবতারনি । ঈশ্বরগী য়াংনা মাহারুা বেদগী অর্থ অশাবা ডাক্তা
ভৌরহুনি । ত্রীকুঞ্চনা শিবদা হায়খি, নংনা আগম শাস্ত্রনা পূম্বমকপু
ঐণ্ডোন্দগী মমায় লৈথোকহল্লু, ঐবুস লোক্তুনা থম্মু, অহুম ভৌবদা
লঙ্গখুমগী হুংঙাইবদা লুপ্তনা মাখোয়না প্রজা হেনগংনবা হোংনসহু ।

‘আচার্য্যের দোষ নাহি ঈশ্বর আজ্ঞা হল ॥

অতএব করনা করি নাস্তিক শাস্ত্র কৈল ॥’

আচার্য্যগী দোষ নস্তে ঈশ্বর আজ্ঞানি ॥

অহুনা ভাবনা শাবা নাস্তিক শাস্ত্র ইবনি ॥

পূম্বমক অসি তারবদা সার্ব্বাভৌম মিহনু হুশ্রবণম লেখিজ্জে ।
মণ্ড, মশক, গুণ যাওদবগী রা ককত্রে । সগুণ, সাকারগী রানা
লেংদনা লৈত্রে । সম্বন্ধনা ভগবান্, অভিধেয়না ভক্তি, প্রয়োজননা

প্রেম—পুন্নমক অনৌবা তত্ত্ব ওইরে । সার্বভৌম মরোল ধোকথিজে
অসিবনিকো ঐনা অপংবা অঙাওবা অঙাংনি হায়রবদো—হায়না ।
মাহারুা ওক্তনা খিন্দুনা লৈবগী কীবর উবদা প্রভুনা হায়রকই—অসি-
দা ওক্রবগী রা করিসু লৈতে । ভগবান্দা ভক্তি লৈবা মীওইবগী
অথোইবা লগনি . পুরুষার্থনি । ধর্ম, অর্থ মোক অমসুং কাম
হায়বা পুরুষার্থ (মী অমগী ওইকর ধোকইবা) মরি অসিগী মথক্তা
মঙাপুবা নজগা থোইদোকপা পুরুষার্থনা ভক্তি নজগা ভগবৎ প্রেমি ।
প্রেম অসি ব্রহ্মদা হুংঙাইবদগী হেরা কংনিংবা পোংনি । প্রেম
মহাধননি । প্রেম অসিতনা কৃষ্ণগী থুন্নবা রস চুপহল্লি ।

প্রভু কহে ভট্টাচার্য না কর বিস্ময় ॥

ভগবানে ভক্তি পরম পুরুষার্থ হয় ॥

প্রভুনা হায় ভট্টাচার্য করি ওকনি ॥

ভগবান্দা ভক্তি অথোইবা পুরুষার্থনি ॥

মথক্তা প্রভু শ্রীমদ্ভাগবতগী ১।৭।১০ গী শ্লোক থীরকই—

আত্মারামশ্চ মুনয়ো নিগ্রহা অপ্যরুক্রমে ॥

কুর্বন্ত্যহৈতুকীং ভক্তিমিথস্তুত গুণোহরিঃ ॥

—মাথোইগী ধম্মোইদা মীহৌবা, অপান্দা লৈত্রবা

অমসুং আত্মগী হুংঙাইবগী জ্ঞান্দা লুগ্নবা মুনিশিং

অহসু মায়থিবা পীওমজবা শ্রীকৃষ্ণব্ নিষ্কাম

ভক্তি তোই ।

অসিনি ভট্টাচার্য হরিগুণদি । অহুদা মাহারুা—চানবিছনা শ্লোক
অসিগী ব্যাখ্যা শন্দোরুা অমুক্তা তৌবিসু—হায়রকই । সার্বভৌমনা
ইধক ধরুক্রপা উবদা প্রভুনা মাহারু ভক্তিগী রা তানিলে খংখি ।
প্রভুনা—নং হারুা ব্যাখ্যা তৌখো—হায়রে । অহুদা মাহারুা
ব্যাখ্যা মখল মখাগী তৌরে । অহুদা প্রভুনা—নংদি বৃহস্পতিনি,

নংনা তৌরিবা অহুয়া কনানহু শাহুগী ব্যাখ্যা ভৌবা ঙ্মোই।
 নংনা ব্যাখ্যা মাপল ধোক্রা ভৌবা তারে, অহুবু ঐনা নীংদি নংপী
 ব্যাখ্যাশিং অসিগী মপান্দ। খরহু লৈরি নীংই—হায়রগা মাহাকী
 মাপল অহুগী মথক্তা মাখোর অহু ইশোক শোক্তনা তরানিপাল
 অমা তৌরে। ব্যাখ্যাগী মওং অহু শম্পংনা অহুয়নি ‘আআরামনা
 হৌরিবা শোক্তা পদ তরামাখোই লৈ। অর্থশিং লেপবা পদশিং
 অহুগী অর্থ তোঙান তোঙান তৌরে। মরু ওইবা পদদা আঅ‘রাম
 তিনশিন্দুনা অর্থ তরানিপাল ধোক্রা, করি হায়গদবগী উংলিবনো
 তাক্লে। ভগবান্, মাগী শক্তি (পাল্লস) অমহুং গুণশিং অহুম
 অসিগী খনকম ধোক্রবা মতিক মঙন্ হায়নবগী লোল লৈতে।
 সাধ্য, সাধন পূয়মক খুমজিন্দুনা অহুম অসিনা সাধকী মপুক শেং-
 দোকপী। সনক সনাতনচিংবা অমহুং শুকদেব অসিগী প্রমাণনি।
 অহুয়া অর্থ ময়াম তৌরকপদা ভট্টাচার্য্য পুমওক ওকখি। মাহাকী
 খল্লকই—সন্ন্যাসী অঙাং অসি মৌ ওইকম ধোক্তে হায়না লৌথ্রে
 অমহুং মপুক্তা নিঙমদবা অমা লাক্লে। মাগী পণ্ডিত ওইবগী স্বাক্ষরহা
 নাপল উং ওইথ্রে। কীভম অসিদা মপুক্তা মশাবু স্বারৌরক্লে।
 প্রভুবু কৃষ্ণনি খংলহুনা মশাবু হকোইজরক্লে স্বা মখা তাকদনা
 প্রভুগী চরণদা চংজরক্লে। বাসুদেব ভট্টাচার্য্যনা মপুক্রিংদা মওল মওল
 যান্না খল্লকই অহুগা মচিনহু ধোক্রে। অহুগা অহুয়া হায়রকই ‘জগৎকা
 নংগা খেয়জবহু ‘ভেদ’ ওইজবহু ইবুঙেতা, ঐ নখা পোল্লি হায়বা
 অসি ঐ মুয়া খংই। ঐ নভোন্দগী পোকপনি, নং ঐগী ইখা পোন-
 বা নভে, নং ঐভোন্দগী পোকপা নভে। ঈথকা, ঈথকা হৌগৎলকপা
 সমুজগা খেয়জবহু অসিমদি অরেন্ননি—ঈথক অনো সমুজগীনি
 অহুগা সমুজ অহুদি ঈথকী নভে। মাহাকী মথক্তা পনথবা শব্দরা-
 চার্য্যগী অহুগুয়া লোল অসিনা তাকপদি বাসুদেব সার্বভৌমনা
 অচিন্ত্যভেদাভেদতত্ত্ববহু অহুয়নি য়ারে।

প্রভুনা মখা তারকই—খোঈবা চাউখোকপা নন্তনা খন্দুনা
য়েউ সন্ন্যাসতা করি লৈ? হৌবদগী খোঈবগী খৌরিনা পুনপ্রবা
সন্ন্যাসীনি।

‘বুঝ দেখি বিচারিয়া কি আছে সন্ন্যাসে।

প্রথমেই বন্ধ হয় অহঙ্কার পাশে ॥

খন্দুনা য়েউ মুন্না করি লৈ সন্ন্যাসতা।

হৌবদগী পুনপ্র চাউখোক খৌরিদা ॥

মাহারু চৈ অমা পায়রগা মশাবু শিঞ্জবনি খল্লি। কদারদহু-কনাদহু
মধুং লোন্দে। ভগবান্না অন্তর্যামী ওইনা মাগী অংশ হকচাং
খুদিদা চাছনা লৈ, অহুমন্তদা ধর্মগী কিরাল পায়রিবা সন্ন্যাসীশিং
অসিনা মাখোয়বু খুরুমদে। জীবগী মশাগী ওইজরবা ধর্ম—
ঈশ্বর শোজবা অহু তোজুনা মশাবু নারায়ণনি খল্লি। গর্ভদা
লৈরিঙেদা মাবু কনবিররুবা ঈশ্বর, মাগী খোজান্দগী জীব অহুগী জ্ঞান
বুদ্ধি কংজরিবা, মাহাকী অনিংবা অমদা সৃষ্টি, স্থিতি, সংহার—শেষা
লৈহনবা, মাংহনবা খোকহল্লিবা মাহাক কনা নন্তে, সন্ন্যাসী অহুনা
ওইরে।—তুমপ্রবদি মা কনানো খংজদবা অহুগুহা মী অহুনা মশাবু
নারায়ণনি হায়জৈ, হায়বদি, —

‘নিজা হইলে আপনি কে ইহাও না জানে।

আপনারে নারায়ণ বোলে ছেন জনে ॥’

জগৎ অসিগী মপা, মমা, মপু, য়োকপীরিবা মাহাকপু ভক্তি তৌরিবা
অহু অকবা মচানি। মচা অহুনা মশাগী মপা ওইবা যাবরা? যাদে,
মাকম খোস্তে অহুনা ঈশ্বরগী রা মাহারু য়োকপীবা ঙাকপীবা,
শেষীবগী রা কাউবা যাদে খেংনা তাক্লি। মপা ওইজবা যাদবা
মানা মপাবু কাউকম খোস্তে।

অহুদা ভট্টাচার্য্যনা ‘প্রভুদি করিগী সন্ন্যাসী ওইরি? হংলে।

প্রভুনা ধুম্বি—‘ঐদি সন্ন্যাসী নন্তে, কৃষ্ণ কাইনবদা রাবনি ।’—

প্রভু বোলে শুন সার্বভৌম মশায় ।

সন্ন্যাসী আমারে নাহি জানিহ নিশ্চয় ॥

কৃষ্ণের বিরহে মুগ্ধ বিক্ষিপ্ত হইয়া

বাহির হইলুঁ লিখা স্তব্ধ ঘুচাইয়া ॥

সন্ন্যাসী করিয়া জ্ঞান ছাড় মোর প্রতি ।

কৃপা কর যেন মোর কৃষ্ণে হয় মতি ॥’

—অথগু অমিয় গৌরান্ধ ।

সার্বভৌম মশায়, প্রভুনা হয়, তাউ ।

ঐহাকসে সন্ন্যাসী নন্তে নং লেপা খণ্ডে ॥

কৃষ্ণ কাইনবদা ঐহাক ভাঙছনা ।

খোত্রকর্ণান লিখা নগুণ ধাণ্ডোক্তনা ॥

সন্ন্যাসীনি রাখল ধমগনু ঐডোন্দা ।

কৃপা পীষ ঐব পুষ্টিং চংজবা কৃষ্ণদা ।

প্রভুনা কৃপা ভৌবিরে মনাইব । সা বভৌম খ’জরে সন্ন্যাসী
অসি কৃষ্ণ নন্তনা কনাসু নন্তে । মাগী পাণ্ডিত্যী অধোঈবা অহুদা
অহানবদা মানা শক খংবা ওমখিদে । অধোঈবা অহুনা চাউখোকপা
অহঙ্কার অহুনা মাবু কুপ্তান্নি । মাছু হেক মাংখিবদা মাগী ধম্মোইদা
ভগবৎতত্ত্ব কাউররে । মতাং অসিদা প্রভুনা মনাইগী মাংদা বড়ভুজ
মূর্ত্তিনা লেম্বিরে । প্রভুগী খুয়াদা ভুত্রে সার্বভৌম । মাগী মথবাক্তা
প্রভুনা মখোং ধম্মাল পীনবিবে, সার্বভৌমগী মশা পুণ্ডদা সান্ত্বিক
বিকার কাউরক্রে । কনা লৈজঙ্গবা মৌগুম মাহাক মখোল খোত্রা
কপ্পক্রে ।

ভট্টাচার্য্যনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবগী স্তুতি তৌরক্রে । কল্পবা যোং
মতুসু ননো বজ্রোম মপাল ওইহল্লে । খৌরি যাওদনা শামূলমশা
কাছনা পুল্লে । ঈশিং চাইদনা ধম্মোই মৈচাক মুংপীরে । কল্পব

বজ্র অমৃত কোম ওইহলে ।

জগৎ নিস্তারিলে তুমি সেই অল্প কার্য্য ।

আমা উদ্ধারিলে তুমি এ শক্তি আশ্চর্য্য ॥

তর্ক শাস্ত্রে জড় আমি যৈছে লৌহ পিণ্ড ।

আমা জবাইলে তুমি প্রতাপ প্রচণ্ড ।

নানা জগৎ কনবিবা খবক মচানি ।

এঁবু হুয়া পোকপীবা শক্তি ওককল্লি ॥

এঁ যোস্তুম্মি নিঙাই শাস্ত্রদা পাশিল্লবা ।

এঁবু শৌদোকপীবা পাকল্লি কনথবা ॥

অচিন্ত্যভেদাভেদতত্ত্বগী রা মতাং অসিদা ভেনশিনবা য়ারে ।
তত্ত্ব তদ্বীবদা নন্তনা মনাই সাক্ষভৌম মতম অহুদা মপা লৈত্রবা
অদ্বৈতবাদী, বেদান্তবাদীবু ভক্তি মার্গদা পুশিন্দুনা লানবিধিবা
কনানা ওক্লোইদগে । মাহাক প্রভুগী কৃপা ফংবদগী প্রভুগা নরুথবা
মনাই ওইবা ফংজিখি । অচিন্ত্যভেদাভেদতত্ত্বগী মাবু তদ্বীবদা নন্তনা
কন্বিনবগী খুংলাই ওইখি । মখাদা প্রভুনা মনাইবু চাংয়েংবগী রা
খরা চখল্লি । তত্ত্ব অসিগী মরমদা চৈতন্যচরিতামৃতগী আদি তরেং-
সুবা মতাংদা কনা শুগাইনা য়াওরি । অহুহু য়েংলগা অমহুং পারগা
প্রভুনা মতাং চানা চানা মায়াবাদীশিংবু শেংদোকপীবা উবা ফংগনি ।

—প্রভুনা মনাই ভট্টাচার্য্যবু চাংয়েংবা—

নোংমা প্রভুনা অয়ুক য়ায়া ওনবদা জগন্নাথনা লেংখংপা
মতমদা দর্শন লেংঙি । অহুদা পূজারীনা মালা অমহুং প্রসাদ লুক
পুরকুনা পীররে । মালা প্রসাদ ফিজিদা পুন্সুনা ভট্টাচার্য্য সাক্ষ-
ভৌমগী ময়ুমদা থুং লেংঙক্রে । মতম অসি নোংঙাল্লকপা মতল্লি ।
মতাং অসিমক্তদা ভট্টাচার্য্য মিকপ খোক্তুনা কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোন্সুনা
হৌগংলক্রে । মাহাক্রা কৃষ্ণনাম শোনবা তাবদা প্রভু দ্বায়া পেলে ।

খোং হাংহুনা মাহাক্সা খোংকপদা প্রভুবু উরে । তপ্পা অমসুং যোনিং-
বগা লোইননা প্রভুগী নাক্সা চংডক্ষুনা চরণ খুরুন্নরে । লেংখিন্নবা
আসন (খুদা) কংলগা অনিমক কস্মে । প্রভুনা প্রসাদ লুক কিজিন্নগী
লৌখোক্তুনা ভট্টাচার্য্যগী মথুত্তা গীরে । প্রসাদ কংবদা ভট্টাচার্য্য
য়ান্না হরাওনা, মচিন, ময়া, মখোঙ মথুং খেংজিবনি, অহুবু চৈতন্য-
দেব কপানা অতল-অবাক, চিংনা হুয়োর কোকখিহুনা পুক্রিংগী
অকনবা খৌইনশিন্না মথাগী স্নোক আনি থিরহুনা চাখরে ।—

তথাহি পদ্যপুরানে—

শুদ্ধং পর্য্যমিতং বাপি নীতং দূরদেশতঃ ।

প্রাপ্ত মাত্রেণ ভোক্তব্যং নাত্র কালবিচারণা ॥

মহাপ্রসাদ অকংবসু ওইসহু, চজিকসু ওইসহু

নজগা অরাপ্পা লৈপাক্সগী পুরকপসু ওইসহু হেক কংবগা

চাগদবনি, হিরম অসিদা মতমগী হাখল অমতা লৈতে ।

ভট্টৈব—

ন দেশ নিয়মস্তত্র নকাল নিয়মস্তথা ।

প্রাপ্তমসুং দ্রুতং শিষ্টৈ ভোক্তব্যং হিরিরববীং ॥

হিরম অসিদা দেশগী ওইবা নিয়ম লৈতে, মতমগী

নিয়ম লৈতে (হায়বদি মকম মতমগী হা চংদে) । শ্রী—

হবিনা হায—অকবা, জ্ঞান লৈবা মীনা মহাপ্রসাদ

কংবা খুদক অহুমক্সদা চাগনি ।

মনাই সা বঁভৌমগী মতৌ উবদা প্রভু হরাওবগী ওমঠে খংখি-
দরে । মনাই চেংজেং কোল্লগা অনি কোল্ল-কোল্লনা জগোই শাখরে ।
মপু মনাই কোল্লবদা থম্মোই মকা লায়রে—সান্ত্বিক বিকার লাক্সে ।
অহুগা হায়রকই—ওসি ঐ লায়না ইকোম কোল্লা ত্রিভুবন জয়
তৌরে ঐ বৈকুণ্ঠ যৌরে । ওসি অনিংবা পুদা থুংলে—সার্বভৌমগী
মহাপ্রসাদতা অসুংবা খাজবা পোক্তে—অহুগা মনাইলা ওল্লশিন্দুনা
—নং ওসিদগী মায়্যগী অপুনবা পুদা কল্পবনি । ওসিদি কৃষ্ণ কংবগী

মডিক চাবা থম্মোই নংগী ওইয়ে ; বেদবিধি পুত্ৰা লাহোক্তনা প্রসাদ
থুলে ।

মুমিং অহুদগী মাহাক মহাপ্রভুগী চপ স্তম্ভবা ভক্ত ওইয়ে ।
মহাপ্রভু নতুবা অমা মানা সেবা তৌকম অতোগ্না খনখিদরে । অহুগ্না
প্রভুনা মনাইগী অথোঈবা পুকচেল মাংহনবিবরবদা, মাহাকী বৈষ্ণব
পদ্মে উবদা গোপীনাথ আচাৰ্য্যনা খুবাক খুতুনা হরি হরি শোন্দুনা
জগোই শারে । অহুগ্না মতুং নোমো ভট্টাচাৰ্য্য দৰ্শন লাকপদা জগন্নাথ
দৰ্শন তৌদনা প্রভুনাক্তা লাক্তে । মাহাক্তা তৌবিবা নীংশিংহুনা
দণ্ডবৎ তৌরহুনা মপুক শোক্কা স্ততি ময়াম তৌরক্কে । স্ততিশিং
অহু তারগা প্রভুনা নাম সংকীৰ্ত্তন তৌ তাকপিরে ।

হরেনাঁম হরেনাঁম হরেনাঁমৈব কেবলম্ ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা

মথংদা ভট্টাচাৰ্য্যনা গোপীনাথনা হায়রকই-নংগা মরি লৈনবা
অসিদা প্রভুনা ঐবু কুপা তৌবিরবনি । নংনা মহাভাগতনি, ঐনা
তুর্কদা মিং তালবা মীনি । অহুবু নংগী মরি অসিতনা প্রভুনা
কুপা তৌবিরবনি । অহুম্ ওাহাক নৈনরগা জগদানন্দ, দামোদর
অনিগা জগনাথ খুক্কা চংমিন্নথরে । অহাও অহাওবা প্রসাদ
থল্লহুনা ব্রাহ্মণ অনিবু য়ান্না পুহন্দুনা লাক্তে । প্রভুদা পীবিবু হারহুনা
শ্লোক অনি জগদানন্দনা পীরল্লগা মাহাক হনখে । চে অহু প্রসাদকা
পুহুনা মাথোয় অনি চলক্কে । মুকুন্দদত্তনা চে অহু উরহুনা
লৌহুনা পারে অহুগ্না মপান্গী কক্কাদা শ্লোক অনি অহু ইহুনা থম-
হোরে । জগদানন্দনা প্রভুনা পীকরে । প্রভুনা পারগা শেগাইয়ে ।
সার্বভৌমগী শ্লোকশিং অহুদি —

বৈরাগ্য, বিদ্যা, নিজভক্তিযোগ শিক্ষার্থমেকঃ পুরুষ পুরাণঃ ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শরীর ধারী কৃপাসুধির্বিস্তমহং প্রপদ্যে ॥

বৈরাগ্য, বিদ্যা, অমল্য, মঙ্গী, ভক্তি, অহং, অসি

তদ্বিনয়ী মমক অসিবা নিশা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য

ওইনা লেখবিরকণা মাডোন্দা এ চকরি ।

কালান্ধর ভক্তিবোধে নিজর য

প্রাচুর্য কৃষ্ণচৈতন্য নমঃ ॥

আবির্ভূতন্তস্য পাদারবিন্দ

পাচং পাচং লীলভাং চিত্তভ্জঃ ॥

মতমঙ্গী মতুং ইয়া ভক্তি যোগনা মাংধরুই । ভক্তি অহং

নৌনা অমুক পুতনা লাক্ষবগী মমক শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য কাউকিরে ।

মঙ্গী ধূম ধূমাদা এগৌ ধম্মোইনী খোইনু তিনজগৎসহ ।

নোংমা ভট্টাচার্য্যনা শ্রীমদ্ভাগবতকী ১০। ১। ৪৮ ভবা শ্লোক
প্রভুগী নাক্ষা পারকই—

ভক্তেহুতকম্পাং সুসমীকমানো ভূজান এবাশ্বকুতং বিপাকম্ ।

হৃদাগ পুর্ভির্বিদগ্ধমন্তে জীবৈত যো ভক্তিপদে স দায়ভাক্ ॥

মশায়ী কর্ণকল চানা চানা পুরিৎ হকচয়

স্বাণনা নঙোন্দা লুপচ্ছনা নংগী কৃপাগী—

আশাদা হিংজবা মাহাক নঙোন্দা ভক্তি

কজবগী মতিক চাবা মী ওই ।

[শ্লোক অসি সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যনা খিবা মতাংদা চৈতন্যচরিতামৃতমা

হায় —‘হুই অকর পাঠ কিরাইলা’। ময়েক অসি পাবা ওহোক্তে ।

শ্রীমদ্ভাগবত ‘মুক্তি’ হায়না লৈবা মাহাক্সা ‘ভক্তি’ হায়না ওহোক্তনা

খিবি । প্রভুনা ওয়রে উৎপগী হা স্বাণরি । মাসি মাহাক্সা

খন্দোক্তি ।] অসিবু তারগা প্রভুনা হায়রুই —অহুদি মুক্তি পদ

হায়না পানৈ অহুগা নংনা ভক্তি পদ পারিবদি করিননো ?

ভট্টাচার্য্যনা ধুম্বি, ভক্তিদি মুক্তিগী কল (মহৈ) নন্তে । ভগবান্দগী

মময় লৈখোকপগী দণ্ডিতনি । কৃষ্ণগী বিগ্রহ অচুখনি স্বাধবা মাডোন্দা

নিন্দা অকনবা লালবনী হেনবনি । মাখোরনা করা ইয়রকপদগী
 ব্রহ্ম সাবুজ্য মুক্তি ওইয়ে । মুক্তি অসিগী কলদি ভক্তিনা পোখোক
 নন্তে । বরমদি মুক্তি মখল মঙানি—সালোক্য (লোক অমতদা
 লৈমিন্নবা কংবা), স্বামীপ্য (নরুনা লৈমিন্নবা কংবা) সাক্ষ্য (অকক্ষম
 মারবা কংবা), সাক্ষি (ঐশ্বর্য্য মারবা কংবা) অমন্তুং সাবুজ্য (ব্রহ্মগা
 অমতা ওইবা কংবা) হারিবনিং অসিগী মনুঃদা অহানবা মরি অসি
 সেবাগী বাকম খরসু মই অহবু ভক্তনা করিসুদা পান্দুদে । সাবুজ্য
 ভারগা ভক্তদা হজোইবা পোকই, অসিগী মহন্তা নরুনা ছেয়া মানা
 পান্মি । সাবুজ্য ব্রহ্মগী অমন্তুং ঐশ্বর্য্যগী মখল অনিনি । ব্রহ্ম
 সাবুজ্যদগী ঐশ্বর সাবুজ্যনা ভক্তনা অমুকা ছেয়া হজোই । অহুদা প্রভুনা
 হারিবকই,—মুক্তি পদগী অর্থ অমন্তু লৈরি । মুক্তিপদ শব্দনা
 ঐশ্বরমকপু খহজি । হারিবদি মাগী মখোংদা মুক্তি লৈ নত্রগা
 মাগী মখোংদা চংজরগা মাপল শুবা পদার্থ (নবম পদার্থ) মুক্তি কংই
 নত্রগা দশম পদার্থ (তরাশুবা পদার্থ) আশ্রয় কংজৈ । শ্রীমদ্ভাগবতকী
 ২।১০।১-২ দা পদার্থ তরাবু অহুয়া হার—সর্গ, বিসর্গ, স্থান, পোষণ,
 উত্তর (কর্ম্যবাসনা) মনন্তর ঐশানুকথা, নিরোধ, মুক্তি অমন্তুং আশ্রয়-
 খংনবগী দমক পদার্থ মাপল অহু পনবনি । মাপল অসি বোন্ধকপা
 মরমগী দমক আশ্রয়গী অর্থ চংলকপনি । কৃষ্ণ পূরমকী চংজকম
 ধাম অমনি —কৃষ্ণগী হকচাংদা জগৎ পূরমকী পোখাকনি—হারিবদি,

‘আশ্রয় জানিতে কহি এ নব পদার্থ ।

এ নবের উৎপত্তি ছেতু সেই আশ্রয়ার্থ ॥

কৃষ্ণ এক সর্ব্বাশ্রয় কৃষ্ণ এক ধাম ।

কৃষ্ণের শরীরে সর্ব্ববিশ্বের বিশ্রাম ॥

আশ্রয় খংনবা পদার্থ মাপল পজি ।

আশ্রয়-জা লাকপা মাপল অসিননি ॥

কৃকতনা চংজকম ধান্নি পুন্নবকী ।

কৃক হকচাং পোখাকরি বিধপুন্নগী ॥

[ভগবান্না ভগবৎ সৃষ্টি ভৌতিলকপা মতমদা প্রকৃতিগী গুণশিংবা ইয়াং
লাকপদা মখোল (খক) নচিংবা পঞ্চভূত, ইন্দ্রিগী মিংনচিংবা অহুগা
মহত্তত্ত্ব, অমন্তুং অহঙ্কারতত্ত্ব, ধোকহনবা অহু সর্গনি—(মহত্তত্ত্ব,
বুদ্ধিতত্ত্ব, হায়না স্বৰ্থ ভৌই অমন্তুং মাসিগী মতুংনা অহঙ্কারনচিংবা
সৃষ্টি ধোকই। অহঙ্কার—মন, ইন্দ্রি অমন্তুং পঞ্চভূতকী মরম ওইন্নিবা
অহুগী তত্ত্ব,)। শ্রীভগবত কৃপাদগী ব্রহ্মানা ব্রহ্মাণ্ড শেখগী মমিংনা
বিসর্গ কোই। শ্রীভগবত কৃপানা ব্রহ্মাণ্ড শেখবা মতুংনা হোনবী
মতুং ইয়া ভাকপা, যোকপা অহুনা স্থান হায়বদি স্থিতি কোই।
শ্রীভগবান্না মাগী ভক্তশিংবু চানবাবা অহুনা পোষণনি। মহত্তর
শিংগী মপুশিংগী ধর্মবু মহত্তর কোই। হৌরককম খংজবা মতমদগী
লেপ্তনা চেন্নিবা থবকী ঐচেল অহুবু উতি (উত্তর) হার। শ্রীভগবান্না
মংসা, কুর্সনচিংবা অবতার অমন্তুং মাখোরগী চরনদা চংজবা ভক্ত-
শিংগী ইতিহাসনা ধল্লবা রা মখল মখা অহুনা ঈশামুকথা কোই।
মহাপ্রলয়গী মতমদা হরিগী যোগ নিজা মতুং ইন্দুনা শ্রীভগবান্না
চংখিনখিবা অহুনা নিরোধ অমন্তুং জীবনা পরমাচ্চাগা খেনবা, উল্লবা
অহুনা মুক্তিনি মাঙোন্দগী সৃষ্টি ধোকখিবা অমন্তুং মাঙোন্দা
অমুক ধুপখিবা শ্রীভগবান্না অহুনা আশ্রয়নি। তরা অসিবু পদার্থ
তরা হায়না কোই।]

শ্রীমদ্ভাগবত ২। ১০। ১-২ দা উপনি।

সার্বভৌমনা চখরকই—‘মুক্তিপদ’ হায়বদা পুক্রিদ্দা কীবা,
হজোইবা পোকই। ভক্তিপদ হায়বগনা পুক্রিদ্দা হরাওবা পোকই।
হায়বদি —

‘মুক্তি খক কহিতে মনে হয় স্বা ত্রাস।

ভক্তি খক কহিতে মনে হয়ত উল্লাস ॥

মনাইগী বা অসি ভাবনা প্রভু স্বরাস হুংডাইখহনা বোলে অমহুং
মাবু চেৎনা কোনবিরে । বান্ধাবাদ তথা অমহুং তহীবা ভট্টাচার্য্যদগী
লোল-না অসি চৈতন্যদেবগী কৃপানা ধোরকননি । মোংপু শোভনা
স্বরা ওলহপ্রিয়বধৈ মল্ল মল্লি কনানহু মল্লক খাংসে । ভট্টাচার্য্যনা
ওইখিবা বৈকবকী মণ্ড উবদা পূমমরা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যরু ব্রজেন-
বন্দন অহুমহি লেগে । কানী মিত্রনচিংবা নীলাচল যী পূমবক
একুমাং চংজগে ।

ঐখোরগী ধম্মোই খোইমুহু বাহুদেব ভট্টাচার্য্য সার্বভৌমনা
জাকস্বিরগুস রাধাকননা পুন্নিম্বরবা, পুন্নিম্বা লেংখরকনা, কৃষ্ণগী
মল্লক ওইরবা চৈতন্যপ্রভুগী পুন্নিম্বা সেবা কংজরসহ ।

কালানুষ্ঠং ভাক্তরযোগং নিচ্ছং যঃ

প্রাক্ষকর্তং কৃষ্ণচৈতন্য নামা ।

আবিস্তৃতস্তস্য পাদারবিন্দে

পাঢ়ং পাঢ়ং সৌম্যতাং চিত্তভঞ্জনং—বাহুদেব সার্বভৌম ।

(অর্থ হনোকপা মথন্তা রাওগে)

জয় জয় শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দগী জয় ।

ਸਵਾਤਵਸਭ

—সনাতনসঙ্গ—

বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তদেবং তং করুণাৰ্ণবম্ ।

কলাবপ্যাতি গুঢ়েয়ং তত্ত্বিৰ্যেন প্রকাশিতা ॥

—কবিরাজ গোস্বামী—চৈ, চঃ

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তবু ধুকুমলৈ । মাহাক ধোজালগী

ঈপাক্রি । কলিযুগতঃ মানা মায়্য ধুম্বা তত্ত্বিবু

কোংদোকপীরৈ ।

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ ।

অনাদিরাতি গোবিন্দঃ সৰ্ব্বকারণ কারণম্ ॥

—ব্রহ্মসংহিতা (৫। ১)

কৃষ্ণ ধোইদোক হেনোকপা ঈশ্বরনি । মাহাক

সচ্চিদানন্দ বিগ্রহনি । হৌরককম খংজবা অমন্তুং

অখংবা মাহাক্রি মরমদি মরম পুন্নমকী মরম

ওইরিবা মাহাক গোবিন্দনি ।

সনাতন গোস্বামী—ভরদ্বাজ গোত্রগী বজুব্বেদী ব্রাহ্মণনি,
কনার্টলোমগীনি । মাহাকী মপা মপু মকম অহুদা নিংখৌ ওইহুনা
পাল্লম্বদগী নিংখৌ ধুবম মুনখিহুনা মখং মখং অহুম সাকপদা নৈহাটিদা
লৈখি । মাহাকী মপাবুংগী মমিং কুমার দেব কোই । মাহাকী মচিন
মনাও ময়্যামগী মনুংদা মাহাক্রে (সনাতননে) রূপ অমন্তুং অহুপমনে
মমিং লৈবা মীশক ওইখি । মাখোরগী মপাবা মাখোরবু খোনবা
মিনা অমর, সন্তোষ অমন্তুং বল্লভনি । মাখোরগী মচং, মন্তন
অমন্তুং মমিং তাবদা পৌড়গী নিংখৌ হুসেন সাহনা সনাতন অমন্তুং
রূপপু অচৌবা কমদা হাপখি । ময়্যাম্বনা মন্তি মকোক অহুগা মনাওবুনা

খাসমুলি হাপৰি।—হায়বন্ধি অমনা প্রধান মন্ত্ৰ অহুগা অমনা
বিচারপতি হাপৰি। মাথোয় অনিগী নিংখোনা পীবা মিংখোনা
সাকরমলিক অমন্তুং দবীরখাসনি।

নিংখোণী থবক্তা কৰা লৈয়বন্ত মচিন মনাভনা খাজ্জ নৈনবদি
বক ভোক্তে। অহুব্ অলিনন্ত মাথোয়ব্ পেলহনবা ওমজে। মীগী
মচিন্দগী মাথোয়না গৌরাজগী বা ভাবদা মাছাকী মনাক যৌনিংবনা
মথরায় ইংখবা ওমমদে। করম ভৌরগা থবক খাদোকপা রাগদগে
হায়বা রাখলনা মাথোয়গী মক ওইবা রাখল ওইয়ন্তি। নীলাচলদা
প্রভুনা লেংখিল্লবদা মাথোয়না প্রভুদা মপুত্রিংগী রাশিং কোংদোকুনা
প্রভুদা চিঠি ইছনা তত্তনা থাই—মাথোয়গী উপায় তাকপীনবা।
অন্তুম লৈয়কপা মরক অসিদা প্রভুনা বৃন্দাবন লেংগনি হায়না
খোংখাজ্জকপদা রামকেলি যৌরকৰি। [মাগ্গদহ ষ্টেসন্দগী ক্রোশ
অনিমখাই লাগা থা নোংপোকতা—মৈরম পাংবদা লৈবা লয়ি] রাম-
কেলি মতম অহুদা ছসেনসাহগী লৈপাক মন্তুং চয়ন্তি।

গৌরাজনা মকম অসি যৌরকপদা মাছাকপু দৰ্শন ভৌগদবগী
লাকপা মশিং নাইজবা মীগী নিনখোং-লাউবদা নবাবনা লান হৌগুহা
খোকদৌরবরা কীছনা মী থাছনা রেংহজুরে। প্রধান মন্ত্ৰিদন্ত হংলে।
সনাভনা খুন্দি—মাছাক জীব পুন্মকপু যোকপী থাকপীরিবা, নংবুন্ত
মজল পীবিরিবা সন্ন্যাসীনি। নিংখোনা ইংখবন্ত ববনব্ খাজবা
ওমদছনা অহিং নোংরাইদা আরোন-কি শেস্তনা রামকেলি তান্না মচিন
মনাও লাকৰি। মচিন্দা নাপী চিহ্ননা মন্ত্ৰতা কি রেস্তনা মাথোয়
অনি চয়ন্দা তান্না ওলখোইররে। প্রভুনা মুংখি মিংয়েনা য়ে-
লগা ভোহবা রাখল খাদোকউ, হৌগংলো তাকপীয়ে।

মাথোয় অনিনা 'ঐখোয়দি তোল্পবনি, অজেনবা থবক
ভৌরবনি। নং নন্তনা ঐখোয় কনবিনবা কনা লৈত্রবনি।
কনবিন হায়গদবন্ত ইকাইজবনি। জগাই মাধাইদগীন্ত তোল্পবা।

ঐখোয়নি । মাখোয় ব্রাহ্মণনি, নবদ্বীপতা লৈবনি, অতোনবগী
মনাই ওইদে—পাপকী ধবক তৌই হায়বতনি মাখোয়দা ওইখিবা ।
নংবু চৈবদা, তাখিবা হায়বদা নংগী নমিং মাখোয়না শোল্লি ;
অহুদা মাখোইদি ওইজবা ফংই । মাখোয়গী পাপতি মাখোয়না
শোনবা অহুদা চংখবনি । অহুগা ঐখোয়না । ঐখোয়না ডিগ্গরুগিবা
সেবা তৌরুগিবা অহুনা যণ, ব্রাহ্মণগী য়েবনি । অহুনা ঐখোয়গী
গতি, উপায় নং নস্তনা কনা লৈতে । ঐখোয়বু কনবিহুনা নংগী
পতিতপাবন—তোল্লববু কনবিবা যিং—মহৈ য়ালহল্ল, হজংলি ।

প্রভুনা হায় নখোয়না তোম্বখিবা উবদা ঐগী ধম্মোই
কায়গদৌরে । কীগহু । নখোয়দি নিংখোঁগী ধবক তৌরবন্ত ভগবানবু
কাউদে । মতো অসিনা ভগবারা নখোয়বু শোরদনা কনবিগনি ।
নখোয় উয়গে হায়বগী ঐ রামকেলি যৌরকপনি । নখোয় সংসারগী
অকা-অপুন থুনা কোল্লগনি । ওসিদগী নখোয়বু ঐনা সনাতন
অমন্তুং রূপ কৌরবনি । মচিয়নাও পেজরে ।

মখংদা সনাতন হজংলি । ‘অস্ হাইদা পংকুই কুইনা লৈবিরহু ।
ধর্ম তিরদবা যবনশিং করি তৌরকনি খংবা রাই । অহুগী মখন্তা
অনুক যাত্ৰা মীগা তীর্থ লেংবা অসি কন্নিবরা ’? প্রভুনা সনাতন
হায়বা চুম্বি খন্দুনা কানাইয়নাটশালা [রাজমহলদগী কোশ
অহুয়্যোম লাগ্না লৈবা মক্সি] যৌবল্লগা নীলাচলদা হন্দুনা লেংগে ।
অচাউরম, লনথুম কয়ম তৌরগা খাদোকসিগেগী রা মচিয়নাওন্তু
খল্লখবে । অহানবদা মাখোয়না কৃষ্ণমন্ত্ৰগী পুর যণ তৌরে ময়মদি
অহুনা চৈতন্তচরণ কংবদা অকায় অতোই খোক্তনবনি । [মন্ত্ৰগী
সিদ্ধি কংবগী অহানবা হোনবী ভৌবা অহুবু পুরম্চরণ কোই ।]
মাখোয়না মতাং অসিদা পুরম্চরণ তৌরবগী ময়ম্ গৌরাজ কৃষ্ণমক্সি
হায়বগীনি । হায়বদি শটীগী মচা অসিনি নল্লগী মচা হায়বদো ।

বৃন্দাবনগী অমেবা নিপাধো গৌর নিংখিবা অসিনি । মনুজো মনুগা
 বপান্দা ভোবা মচু নাগু মানবা (সনামচু মানবা) “ছন্নঃ কলৌ”
 মশা কলিদা কুপশিববা লোংশিববা মাহাক অচুব প্রহ্লাদনা ব্রসিংহ
 স্ততি মতমদা কলিদা লাকদবা মাহাক অচুনা মশা কুপশিবগা লাকনি
 মাহাকী মশাগী মচু উবা কংলোই, মপাল থংবা মঙাল অচুনা উগনি ।
 মাগী মচু অতোম্মা মচুনা কুপকনি হায়বা রাধাগী অভোবা মঙালনা
 কুন্না শ্রাম নিংখিবনি ।

‘অনুগ্রহায় ভক্তানাং মানুষ্যং দেহমাত্রিতঃ’ মনাই ভক্তশিবু
 চানবিছনা মীওইবগী হকচাং লৌবি । ব্রজলীলাদা কৃষ্ণনা কোংবিবনা
 মাহাকী রা তারগা মীওইবগী নীংজনিংবগী রাখল লাকচনবনি
 অচুগা গৌরলীলাদনা কৃষ্ণ নীংবগী খুদম জীবনা উৎপীঠৈ । অচুনা
 ভাকপীরন্নি আপনি আচরি ভক্তি শিখাইমু সভারে । ইশানা তৌজ-
 বদি ভক্তি তথিবা রাধে হায়বনি । অচুনা হন্দক ইবুঙেঙানা নবদীপ্তা
 লেংবিরকপদি যুগ অমদা পৈশিন্দুনা ধ্বিরয়বা প্রেমলীলা পুঁকৈদগী
 অখাকপা লৈতনা, মীশক নাইদনা প্রেম অমসুং ‘প্রেমভক্তি লীলা
 তথিবা যেনবিবা, পীছনা কংহনবিবা লেঙকপনি । যুগ অনিগী
 লীলা যুগ অমদা মীওইবগী ওইজনবা ‘ধনদ্বা’ যুগ অসিদা মীওইবগী
 মরল ওইহনবিবা অমসুং গোপী প্রেমগী রাংথবা, লাহা রাবা থাক
 অচুগী লম্বন শিংবা মপুং কানা ওয়বা প্রভু লেঙকপনি । ভজন মতো
 অসিগী পল্পেপক্ষম ওইরিবনা নাম সংকীর্তননি । চৈতন্যদেবগী—নাম
 যেনবদি জগাই মাধাইতগী রা নন্তে, পাণী চণ্ডালভদা নন্তে—শা, কৈ
 থাক্তে । শিবানন্দ সেনগী হইদ কাওবা নাম পীবিধি । মাহাকী মওংদি
 সম্বোধিতী তত্বনা হায়বা ‘গোপণীয় গোপণীয় গোপণীয় প্রযত্নতঃ
 দত্তেচ সিদ্ধি হানিঃ স্যাৎ তস্মাদ যত্নেন গোপয়েৎ’ কী ইওন ওয়বনি
 —[লোংশিরা ধম্ম, লোংশিরা ধম্ম, লোংশিরা ধম্ম চেকশিরা ।
 পীখোরবস্তু সিদ্ধি মাংই অচুনা চেকশিরা ধম্মগদবনি ।] মরমদি

লীলা অভৈদনা ধোঁজাল ভগবানগী মখা পোল্লি, হৃন্দক্তি ভগবান
অদো কল্পবা, লিক্তবা ধোঁজালগী মখা পোল্লি—করিনা হৃন্দক
লাকপদি ধোঁজাল ‘করিগুহা মতমদা কনাদহু পীখিঙ্গিবা’—‘মখা-
মকী লল’ থাকুনা পীকরগে লাকবনি অহুনা থাকচিনবা, লোংখিনবা,
খুমজিববগী রা চংজে ।

গৌড়গী মখারোমশ মুর্শিদাবাদ জেলাদা লৈবা মাড়গ্রামদা রূপ
সনাতনগী অহুন্নগী ম লৈ । [মতম অহুদা বঙ্গদেশকী অয়াস্থা
শরক গোড়দেশ হারনা খংনরশ্মি] রূপনা মাড়গ্রাম অযুক্তা যৌকগে
হারহুনা নবাবতগী ছুটি গৌহুনা চেনথে । মাহাকী মরল মথুম
পুন্নক রাওহুনা মাহাক চংজবনি । অসোমদা সনাতনগী অবস্থা
মও চাজে । ছুটি নীরবহু মাহাক প্রধান মাত্ৰিনি পীরোই ; তোকে
হারবহু অঙাং ওনবা দণ্ডি কল্পন । গতি লৈবহুনা সনাতন
নাশিরহুনা গৈরে । কপা মগী খেলদগী লুপা লিখি তরা অচা
অধক গোনবা তুকান অমদা শিরহুনা অরেহা অহুদান অমহুং মরি
লৈনবলিঙ্গা পীথোকথে অহুগা সনাতন থবক তোকেহু হারজে.
ছুটি পীরহু হারজে, নাশিরহুনা কাচিন অমদা কমহুনা লেজে ।
অহুদহু মাইবা থ’রকুনা য়ে হল্পগে । মানা নবাবতা ওল্পরে, সনাতন
নাদে শাস্ত্র নৈনহুনা লৈহোই অহুদা নবাব মশামক লাকুনা
সনাতনগী মমদা মাগা উন্নরবে । মাহাকপু উন্নগা ‘সাকরমল্লিকা
থবক ভৌদনা ভূমিন কমহুনা লৈরবদি সরকার শাসন করমা চংগদগে
হুংলরে । অহুদা সনাতনা খুমখি. ঐগী থবক ভৌনিংবগী ভাব
লৈতে. ঐগী ইহুতা কনাগুহা অমব হাল্লিরো । নবাবনা শাওনা
—নংনা খংনা খংনা থবক নপুক্রি চংজে, অয়াস্থা রঘুনন্দনহু লুট পাট
ভৌহুনা ঐদাগী য়ালা মাহুজে খাঙ্গানচিবা অমতা পীজে অহুগা
নংহু ভৌরিবা অসিন । মথংদা লালদা চংশি হায়রে অহুদহু
রাজে, ‘মরমাদ উরিধ্যাগা শোক্রগদবা লালনি । নবাবনা লাইগী

জারগাদা অকাংবা পীরবদি ঐ খাংবা ওম্মোই ।’ নবাবনা হাতকড়া
চন্দুনা কৈন্তমশংদা থম্মু হায়রগগা চংথ্রে ।

মরক অসিদা সনাতন্দা রুপা চিঠি ইহুনা থারক্রে । মাগা
অনুপনগদি প্রভুগী নাক্সা চংলে সনাতনবুসু যেহা উপায়দা চেন্নক্রে
হায়রক্রে । মাহারু অচা অথক যোনবা দোকান অমদা লুপা
(মুজ্জা) লিখিং তরা থনস্থনি, মাহুনা রা-নাহুনা লাক্সা লাক্সা-রা ।
চিঠি ফংবদা সনাতন্দা অকনবা ইরাং অমা হোরক্রে—মাহারু ওই-
ওমদবা কীরমদা লৈরে । মাবু থংলবা নিপা অতুবু চীংবা যানবা
রাখল তৌরজুনা হাইরকই ‘নংদি জিন্দাপীর (সিক্ত ওইরবা)
মহাপুরুষনি । নংগী কেতাব কোরান নং মপাল নাইদনা থংলবা
নিপানি । নংমুক নরাইবক কবসিবু করা লৈরমগদগে ?’ প্রধান
মন্ত্রি সাকরমল্লিকী থাগংরা তাবদা অশংবা নিপা অতুগী মপুক
ওলে । ‘নংনা কৈন্তমশংদগী রাববা বন্দী অমবু থাদোকপীরবদি
ভগবান্‌সু নংবু সংসারগী অপুনবা পৃথদগী কোকপীগনি’ হারহুনা
হায়জবগী অরৌবা মিৎয়েংনা সনাতন্না য়েংলে ; অতুগা ‘নংদি সাধনদা
সিক্ত ওইরবনি, নংনবু অসি থংজিবরা ?’

‘করি তৌগে তাকপীয় ।’

‘নীশিংলিনি, ঐসু নংগী কারবা করা তৌগে । নং হৌজিক
অতুগী থরতসু শিংঙু । ঐবু থাদোকউ কৈন্তমশংদা থম্মু ।’ মনাক্সা
চংশিন্নজুনা খোল নেমথনা ‘শেল (লুপা) লিখিং মত্তা পীগে ।
নংনা পুণ্য তানবগা লোইননা শেলসু ফলনি ।’ মাসু লোন্না
থুম্মি—‘নবাবপু কীই ।’ তাবদা সনাতন্না মখা তাথরে ‘নিংথৌ
লালদগী হল্পজবসু রাই করিনা শিবসু যারিবনিনা ।’ ‘হল্পজবদি ?’
‘অহুদা থুম্মু, অমুকী হকচাং থেংদোকপগী গজা রাংমদা চংপদা
মিং থরা লজ্জবদা গজাদা চাংথথরে । যান্না থিরে থিবা ফংজে ।
মথুস্তা হাতকড়া রাওথি, ঈরৌইবা ওম্মোই ঈরাক্‌হুনা শিঞ্জবনি ।

ঐ শিরে ছায়ছনা নিখোনা দণ্ডি পীররোই। অছগা অসিমসু
তাও, করিমতা কীগল্প। নখোর লৈপাক্কো মনুংদা ঐ লৈররোইদবনি,
দয়বেশ ওইছনা মকা চংগদবনি।' অছদসু প্রহরীবু লেংহনবা ওমজে
'করে লিশিং তরেং পীরগে। দোকান্দা পুছনা চংলো, ঐনা অছদা
শেল থল্লি। শেল মশক উরো, মশিং থিরো,—অছদগী ঐবু থাদোক্কো'।
শেগবাম উবদা প্রহরী মপুক ওল্লো। মথুংকী য়োল্লিং কক্তুনা
সনাতনবু থাদোক্কো। অহিং অছমক্তদা গঙ্গা লান্দুনা চেনথো।

প্রভুগী চানথবা মনাই, সংসারগী অপুনবা পুয়া করুবা সনাতন
মীনদ্বা অমসুং চিবোরা খুংসাই ওইরছনা নাছোক্কবগী দমক্তা শেল
গীজবা কাওবদা হালোংবিদে। মাসিদা পাপকী রা করিমতা লৈতে
—পুণ্যতম ওইরিবনি। নৌংজরিবা মাগী মবুঙেঙা অছগী চরণ কনবগী
দমক অধিবা লাকপা পুয়া লৌনয়রা পাক্কলনরা, বুদ্ধিনরা পাং-
থোকপা লেংজবা, রাংজবা ধর্ম্মনি, চাউরবা পুণ্যানি। মীনদ্বা ওইরবসু
মপুং কাববা অচুখনি। মায়া সংসারগী মায়া করুবগী দমক ওইদবা
অয়ানবা হায়বা অয়ানবা নত্তে—তৌকম থোকপনি। অসিগুদ্বা
মকমদা অওইবনি ছায়না ওাক্কুনা চংপা অছনা কারুজবা অমদ্বা
ধর্ম্মনি। অছনা সনাতন ওয়া নিপা মতাং অসিদা মীনদ্বনা চিংবদা
হক্কোইবিদে। কৃষ্ণ ভক্তিদবু অকারবা পীরবদি পুণ্য কন্ম ওইজসহু
থাদোক্কদবনি। মশা হুংঙাইবগী রাখলদা পুণ্য তাল্লি মীওটবনা
—মশাগী হুংঙাইবগী রাখল ওইরবা কৃষ্ণ ভক্তিদা অধিঃবনি। অমনা
ইন্দ্রি পেরবগী হোংনবনা মীওইবদা পাপকী থবক ওইহল্লি। মরমদি
অসিদসু মশা হুংঙাইবগী রাবি, অছনা কৃষ্ণ ভক্তিদা স্কেররে। কৃষ্ণ
হুংঙাইবগী রাবি পাপ পুণ্য চংদে। পুণ্যানা হুংঙাইবগীনি হায়বা
থল্লোইদবনি। অছনা পাপ পুণ্য অনিমক থাদোক্কনি।

লম্বী অচুদ্বা হুংঙাইবা লম্বি থাদোক্কুনা মীনা চংনদবা লম্বী
খন্দুনা মনাই ঈশানগা লোইননা সনাতন থোংখাল্লক্কে। অহিংদা

পাতড়া চীংদা থুংলরে । [মকম অছনা গৌড়-কোথুং লানবনগী
 খোংদগী দিল্লী কাওবা চংপা সোরোক অচৌবা অমা লৈম্বন্থি,
 অসিবু মীনা গড়িয়ার লম্বী হারনা কৌরম্মি । হায়রম্বা
 লম্বী অসিদা রাজবন্দীনাচংবা চেনবা ভমদনবা মিংশেন খাংবা
 লাম্বী থনম্মি । অছনা অমোমদা চেনবা ওইথেক্সাই থম্বুনা
 সনাতননা লম্বী অকবা অসি খাদোক্তনা খুদোংখবা লম্বী পাতড়া চীংগী
 লম্বীদা চেনখিবনি ।] মকম অছগী লম মপু ওইরিবা ভুঁইয়া
 [লমগী মপু, মমাংগৈগী জমিদার অচৌবা নজ্জগা মীখা পোনবা
 নিংবৌ] দা ‘ঐবু খরা লাছোকপীয়’ হায়ররে । আরোন অথুপ
 খংবা ওয়বা হোংপা হৈবা নিপা অমা মনাজ্জা রাওরমছনা মানা
 ভুঁইয়াগী নাকোংদা সনা মোহর নিপাল রাওরি তাকপদা হরাওন
 তরান তরান্না সনাতন্দা হায়রকই ‘ঈরু হায়থজরুরো থোঙ থাকবা
 পীরগে, নপুক থরা চাথোক্সো, অহিংদ মী পীগে থিঃবা ’ অনিমক
 চাবা থকপা লোইছনা অন্তম পোখাবদা সনাতন্দা চিংবগী রাখল
 অমা থোক্সে । ঐবু মানা থংকম থোক্তে, অসিদগী হেন্না ঠোংগদবা
 লাইরবা কিজোল লৈত্রবনি ঐনা শেংলিবা অসি, অছমস্তদা মানা
 ঐবু শুক লুনা তৌরিবা করি ওইকম থোকই ! অছনা তৌরিবা
 অসিবু করম্বা খুদোংথনবগী কুরোয়ো’ ? অছদগী ঈশান কোছনা
 হলে—‘নডোন্দা মীনা পান্থা যাবা শেল থুম করি রাওরি ?’ ঈশান
 হায়রকই—‘মোহর তরেস্তং রাওরি ।’ অমুবা লিলস্তম্বা যম অছ
 করিগী পুছনা লাক্সি ? কদাই ঐডোন্দা পীর ।’ ঈশান্না পীরে
 মোহরম্মি অছ পুছনা ভুঁইয়া নাক্সা চংথ্রে অছগা হায়রকই, সে,
 মোহর তরেংসি রাওরি ; ঐখোয়বু লুনা ভোবিবগী ইকায় থুমবা
 উংগী মশক ওইনা নডোন্দা পীরবনি । ঐখোয়বু চীং লাছোকপীরো
 বংগী পুণ্য ওইগনি ।’

‘ওয়েং নস্তে, নিপান্নি মোহর’ হায়রে ভুঁইয়ানা—‘নিপাল ।’

ভুঁইয়া নোক্তুনা 'করে লৈজরসঙ্গ। ওসি অহিং নখোরবু হাংলপা
মোহরশিং লৌখিনগে ভৌবনি। মাছু ওইজে। নং নশামরা লাক্তুনা
ঐঙোন্দা দান ভৌরয়ে। নংনা ঐবু মী হাংলা পাগুগী কনবিরে।
তারো ঐ মোহর লৌররোই। পাগুগী পুণ্যনা ঐ হৌজিক পায়ে।
ঐ মী পীরগে, নখোরবু চীং লাছোকপীছনা অশোই অডাম
খোকহল্লরোই।' সনাতন হজিন্দুনা লৌ রাজে। অহুগা হায়রকই-
'য়েকবসি ঐগা লোয়নরগা ছরানচিহ্নিগী মধুতা ঐ শোয়বনা
শিরবনি। মোহরশিংসি লৌরগা ঐগী থরায় কল্লো' হায়ছনা
মোহর তরেংতু লৌ রাজবদা গতি লৈব্রছনা লৌখিলগ। মী মন্নি
পীছনা বন লহৌদা মাখোরনা ডাক্তুনা লাছোকপীয়ে। অসিন
ভক্ত বৈষ্ণবকা ওাইহাক সঙ্গ ওইজরবদা মপুক পুন্না ওনখি। সাধু-
সঙ্গগী কুপা কংহৌরে ভুঁইয়া।

চীং লাছোকগা ঈশান্না 'নংগী নধুতা খরা লৈরিবরা' হংলকই।
ঈশান্না 'উপায় ওইনবা মোহর অমতং লৈরি' হায়। 'অহু নং
লোজরো। অহু পুরগা নম্বুম য়োথো।' ঈশান্না কল্পকে। সনাতন
মমিং ঈরা চেল্লছনা হায়রকই 'ঐ ইতোমতা লাইরনা চংথগে।
ঐ সঙ্গ থমজবনি, ঐ তোল্পবনি।' ঈশান মম্বুমলোমদা হনখে।
লাইরনা শোয়া চংথে সনাতন—

তারে বিদায় দিয়া গোসাঞি চলিলা একলা।

হাতে করোয়া ছিঁড়া কন্থা নির্ভর হইলা ॥

মাবু বিদায় পীরগা চংলে গোসাই মতোমতা।

খুতা খুজাই শেগাইবা কাছা কনা কীদা ॥

সনাতন কীরবা বারুবগী ব্রাখল অমতা যাওখিজে। মাঙোন্দা
করিগুদা অতোপ্পা অকৈবা রা অমতা লৈখিজে, মরমদি মাহাক
প্রীকৃষ্ণা আত্মসমর্পণ—মশা মধরায় পুন্না কংথে, কৃষ্ণদা মা গী

ডাকশেনবা নিম্নে অহ্না যা করিত্ত চিনকজে।—চংকরা অমন্তু
করিনীম্ মপু ওইখিজবা—অনি অসিদগী উৎলকপা মণ্ড অমতনি
হায়বা রাই। কৃষ্ণগী পেরবা হিরমদা চপম্ববা, কৃষ্ণ নিংজবদা
অকায়াবা ওইবা অহুব্ব খাদোকপা, কৃষ্ণনা ঐবু কনবিগনি হায়বদা
খাজবা, ঐগী ডাকপী শেনবীনবা হায়ববু মানি হায়বা লাঙ্কোকপা,
মশাবু মাগী ওইদবা হায়বদি পুরা কখোকপা আত্মসমর্পণ অমন্তু
ঐদি গতি লৈজদে হায়না তোজবা—অরাবা উৎপা তরুক অসি
ভগবান্দা চংকরাগী খুদ্রি। অসি শুনা লৈরবা সনাতন কনাবু অমন্তু
করিবু কীরুদে, কীনিংওইম্ লৈতে। মাহাক ‘শরণাগত’ ধর্ম চংকরাবনি,
করিত্তা লৈত্রবনি। সংসারবু পাম্বুজবনি। কৃষ্ণ সেবাগী সংসার
খাদোকরাবনি। অহ্না অমুক্ত ভগবান্ অহ্না চংকরা ‘ঐ নংগী
ওইরে’ হায়জবদা মাহাক্কা মনাইবু অকী অখং পুষদগী কনাবু।

ভগবান্দি অতোন অতাবু লুনা তৌবি, অহ্না শাগৈ জাং
কবা, মঠে হৈবা, ইনাকখুনবনা খোদ্রে। খোদ্রিবা কাংবু অহ্না
শক্তিদি মায়া লাঙ্কোকপা ওমদে। অহ্না ভগবান্দা চংকরাবতদা
মায়াগী মথয়াত্তগী নাঙ্কোকপা ওম্বি।

অহ্না সনাতন হাজিপুরদা থুংলবে। মকম অহ্না লৈকোল
অমগী মনাক্তা হৌবা উ অমগী মখাদা কমহ্না লুসিং অহ্না পনকম
ওইরে। করি রাখল খল্লদনা মপুক পেয়া হিরনাম শোন্দুনা লেজে।
ভগবান্দা পূমক কংকরা সনাতন মাগীনি হায়বা করিমতা সৈত্রবা,
করিন্ পাম্বুজবা সনাতন মখা করি খল্লিঙেনা মানা চংকরাবা
মবুঙেও অহ্না মাগী লম্বী অহ্নম হালকই। হাজিপুরদা সনাতনগী
মচনগী মপুরোইবা শ্রীকান্তগী মম্বুনি। মাহাক গোড়গী নিংখোগী
শপোল ছল্লি। মনাক্তা হরিহর ছত্রগী মেলা তৌই। মাহদগী
খপোল লৈরগা মাহাক্কা গোড়দা খাই। লুপা লাখ অহ্নমগী
কায়বায়নি।

হরিনাম শোনবগী যখোল জীকান্তনা তারে । চংছনা য়েলেয়ে —
 ‘এঃ সনাতননিনা অসিদে । নিংখৌগী ঐখ্যা পুখনা য়োমছনা পানবা
 হকচাংগী য়ং অসিনা করিনো ? করিনো তৌরিবা অসে, ? সনাতন
 লোয়া জীকান্তনা রা পুখা তয়ে । প্রভুগী দমক কৈশুমখংগী চেঙ্গকলনি
 তাক্রে । ‘অত্থা কিজোল অসিনা করিনো ? চংলো ঐগী য়ুদা
 হুমিং খরদং পোখাউ । খুজিল খুয়া, খম, কোই কক্তনা কীবম
 শেমদোকখিসি । উফুল রাইফুল শেমদোকউখিসি’ ছায়না কদা
 তরুকে । সনাতনা নোক্তহনা রায়া ইনা খুয়কই ‘ঐ অসিদা
 পল্লরোই, কালী য়োরপে । ঐবু গঙ্গা লাহোকপীরো’ । অহিংদা য়ী
 অমগা লোইনহনা জীকান্তনা লাক্কা কৃষ্ণ কথা কদা ডানরে ।

অতোপা মঙগী সনাতন অমা জীকান্তনা খেংনরে । মক্ষি
 ময়োল কজবা খিবদা মপুক চংডুজবা, ঐখর রাখলতনা কিজোল
 ওইরবা, ঐখর নৌজবনা চিঞ্জাক ওইরবা, ঐখরদা কখোকচবতনা
 মাগী মুংঙাইজবগী মতোল লোমজবা—পুমো নৌবা সনাতন
 অমা ওইখরে ।

জীকান্তনা গঙ্গা লাহোকপীরে । অইংবা ডাক্কা ভোট কখল
 অমতং পীরকই । অমুম অমুম লাকপনা কালী য়োরক্রে । কালীদা
 প্রভু লেংখিল্লি তারে । প্রভু কালীদা লম্বী ওইবগী পল্লখা নস্তে,
 ভক্তনা খুতম চনবা, ভক্তদনা পেলহনবা ভগবান মনাই ডাইরিবনি
 কনানদি খংউবা নস্তে । চন্দ্রশেখরগী য়ুদা প্রভু লেংখিল্লি, মাগী
 য়ুম খিরক্ত না কোছোংদা সনাতন কমহনা লৈকরে । চাক্কাবা কদা
 ওইগনি ছায়হনা কনানসু সনাতনদা পুক্রিং চংলুদে । মমুংদগী প্রভুনা
 লাউরকই—‘য়েউ কনাগুয়া বৈষব অমা কোছোং মপান্দা কহুগুম
 তৌই—মাবু কোখিল্লকউ’ চন্দ্রশেখরনা মপান খোজ্জনা য়েবদা
 কদা বৈষবপু উদ্রে । প্রভুনা ‘লৈত্রনে’ হংবদা ‘বৈষম কদা কমদে
 দরবেশ অমদি লৈছৌই’ । ‘অং দরবেশনে । অত্থবু পুখিল্লকউ’ ছায়রগা

প্রভুগী পুষ্টিলা, হকচাংনা ইরাং অমা হৌরকই ।

চন্দ্রশেখরনা সনাতনবু পুশিলক্রে । শুমাং মতোল হেক যৌরকপা
উবদা প্রভু চেছোক্তনা মনাইবু চেজেং কোলরে । 'ঐবু শোকহু
শোকহু হায়হুনা সনাতন কল্পরে । 'ঐদি লৈখা তারবনি, ভোলবনি,
ঐ শোকপদা মতিক চাড্রবা মীনি' হায়রকই ।

প্রভুনা চীংখিন্দুনা মনাক্তা কমহল্পগা—

প্রীহন্তে করেন তার অঙ্গ সম্মাজ্জন ।

তোঁহো কহে মোরে প্রভু না কর স্পর্শন ॥

প্রভু কহে তোমা স্পর্শি পবিত্র হইতে ।

ভক্তি বলে পার তুমি ব্রহ্মাণ্ড শোধিতে ।

প্রভুগী প্রীহন্তনা মশাদা নানবিরে ।

মাহারুা শোকপীগহু ইশা হায়জরে ॥

প্রভুনা হায় নং শোকপনি ইশা শেংনবা ।

ওন্মি নং ভক্তি পাঙ্গলনা ব্রহ্মাণ্ড শেংবা ॥

নংদি নথরায়, হকচাং, হোংনবা, লৈজবা, শেল ধুম,
অপান্ধা পূয়মক প্রীকৃষ্ণগী খুয়াদা কংথবনি; অহুগুহা নহাক্তি
অতোনবা জাং ওইরবা কাওবদা শাগৈজাং রাংলবা ব্রাহ্মণ ভক্তি
লৈতবদগী থাক রাংনা হেল্লি । নংদি অতোনবা জাংতা পোক-
পহু নত্তে, বেদগী শাস্ত্রগী ললনা লৈতেংলবা নংগী ভক্তি অহুনা
সংসার মরোল অহম ঞেংদোকপীবা লায়না ওন্মি । ভক্তিবু রাওত্রবদি
মীদি লায়রহুনা মশাবু কাওবা শেংবা ওমদে । অহুনা নংবু ঐনা
য়েনিংই, শোকিংই, নগুণ শকিংই । ভক্তবু উবদা মিং মইহ যাঈজৈ,
ভক্তনা হকচাং শোকপদা হকচাংনা মইহ যাঈজৈ, ভক্ত যগুন শকপদা
লৈয়েংনা মইহ যাঈজৈ । অহুনা জগৎ অসিদা ভক্ততনি অতাংবা—
'হুহুলা ভাগবতা হি লোকে ।'মথংদা প্রভুন' কৃষ্ণনা ন'বু লানবি-
রবনি'হায়হুনা মা'বু তপথহল্লৈ । সনাতরা খুন্মি 'ঐদি কৃষ্ণ খংদে, ঐনা
খংবদি নংতনি, নংগী কৃপানা ঐবু কৈন্তমশংদগী খাদোক্তনা পুবিরকপনি' ।

মথংদা মানা নাহোক্রকপগী হারি রাথোং পুন্নমক প্রভুনা হংবদা
 হজংলে। অহুগা প্রভুনা মাহাকী মনাওনিপা অবি রূপ, অমুপমগা
 উন্নবগী রা তন্নগা মাথোয় বৃন্দাবন চংগ্রে তয়ে। অহুদগীদি
 মাহাকপু তপনমিশ্র অমহুং চন্দ্রশেখর বৈদ্যাগা প্রভুনা
 খনহল্লে। তপনমিশ্রনা বার্তোন তৌয়ে মাগী য়মদা ভিক্কা ওইবিনবা।
 প্রভুনা সনাতনগী মশম-মনা, কোই-মুং, ককথং-কোকথোক্তুনা
 মশা শেংদোকবগী দমক মিশ্রদা হায়রে। অহুদগী চন্দ্রশেখরদা গঙ্গা
 স্নান তৌহনুনা। মকি মরোল হোংদোকহল্লুরো তাকপীরে। পুন্নমক
 লোইহুনা গঙ্গাস্নানগী লাক্কাবদা কি অহনবা পুন্নকুনা পীরে।
 সনাতন লৌ যাজে, প্রভুদি পেনবনা লোইবে। প্রভুনা সনাতন
 পুহুনা ভিক্কাগী দমক তপন মিশ্রগীদা লাক্কাগা সনাতনবু ভিক্কা ওই-
 হল্লো তাকপীরে। সনাতনদি মাগী মথো খরা রাংলি হায়হুনা
 প্রভুবু লুক হাহনগ্রে। মথংদা তপনমিশ্রনা প্রভু অরেখা লুককম
 অহু পীহুনা সনাতনবু প্রাদ খুল্লো হায়রে। অমোংপা শেংগাইবা
 কি অহু হোংদোকুনা অহনবা কি হোংদোকবা তপনা পীহুনা
 হায়জরে। সনাতন যাজে—অহনবা পামজে হায়রগা অমনবা
 শেংনরবা অমা পীষু হায়না নিরে। তপনা পুথোক্তুনা
 পীরবদা কৈজোম অহু শোংগাহুনা বহিব্বাস অমহুং কোপীন
 শেমহুনা সনাতনা মকি হোংদোকে। [গ হ'স্থ্য ধর্ম খাদোকবা,
 মপুক লেপত্রবা, সংসার খাদোকবা মীওইশিংনা কিজোল অসি
 শেংলি। হৌজিক উরে কিজোল অসি লৌবদা মন্ত্র নহুগা গুরুগী
 রা চন্দে মন্ত্র কংবা তারগনা অতোপ্পনি। অনৌবা অহনবা
 ক্রি-লোলগী পোংচং লাক্কে। কনাগুহা পুকচেল চাউবা নিপা
 অমগী কিমল অমনা বহিব্বাস অমহুং কোপীন শেমহুনা শেংলগা
 'বেশ ওনবা' ওইরে। অহুনা সনাতন গোষামিনা তর্পন মিশ্রগী
 কিমল নরগা বেশ ওনখি। অহুনা বেশ ওনবা কিজোং হোংবা

অসিবু অসুখ ওহরকপনা 'ভেক কংবা ছায়না খংনৈ । মতুংদা
শেংপা লেঙুটি গুহা অহুনা কোপীন অহুগী মপান্না শেংপা অহুনা
বহিব্বাসি (মপান কি) কোই । বেশ ওহরবগী দমক শ্রীগৌরচন্দ্র
মহাপ্রভুদা (লম্বোইদ্রিঙেগী প্রভুদা) কি অহনবা কতুনা থদ্বা
মণিপুরদা নিংখিনা চংনরি । কংলিবা অহুদি পুজারি অহুনা
কংজকম থোকই, করিনা লাইদা কংপদি সেবা কংজরিবা লাই
লাংপা অহুনা কংই । অহুগা লম্বোইনবগী দমকদি মাহারুা লৌদবা
জুগী লম্বী শেমহুনা থদ্বা ওইবা তাই । অসুয়া বেশ লাংহুনা
থদ্বিরবা, শিরমদাইদা ভেক গুরু ওইগনি লেপ্নরবা মীশক অহুনা
মতা চাখিদবা অমদগী অকংবা ব্রাহ্মণ অমনা বেশ অহু ওলহনপ্রবদি
মাহারুা গুরু ওইখিবা আইননি চংনরি । অহুদসু অমতা নংহৌদবা
থোকুনা মনাক্তা লংবা বামণ নন্তবা মাইবনা হুকপসু য়াওই—মঙ
অহুদদি মাইবনা গুরু ওইদে । মাসি মণিপুরগী দমক লমসু লম্বোই-
দবা, গাসু চাবা ব্রাহ্মণশিংনা শেখিবা আইন ওইবা তাই । সনাতনগী
থোকখিবা ষৌদোক অসি মহাপ্রভুগী মাংদনি । সনাতনগুহা নিপানা
চুম্মি খন্দুনা তৌখিবনি অহুগা প্রভুনসু লাল্লি তাকপীখিদে । [ভেক
ছায়বা রাইহে অসি ঐথোয়না খংলিবা অর্থ অমসুং ভাব অসিদা
গৌড়ীর বৈষ্ণব সম্প্রদায়নসু অহুম শিজিন্নৈ, মাসি 'অপভ্রংশ'
(corruption) ছায়বদি মশাগী লৈজবা রাইহেনা ওহরকপনি ।
বেশ (কিজোল) 'ব' না 'ভ' পাবা, গাংবা হুংগাইবগী মতুং ইয়া
ওইরকই মরমদি 'শ' না 'ষ' নজগা 'ক' গী থোহোক ওইরকপদা
'বেখ' গী মহতা ছায়বা হুংগাইবগী মতুং ইয়া 'ভেক' তা মথং মথং
ওহরকপনি । কীর্তনগী লোলদা 'নিঠুর পুরুষ জাতি' অসিদা
'খ' 'ব' দগী ওইখিবনি । 'পুরুষ' না 'পুরুষ' ওইখিবনি ।]

মহারাত্রি ব্রাহ্মণগা সনাতন গোস্থামিগা প্রভুনা খংনহরবদা
মাহারুা সনাতনবু কালীদা লৈরিবা মতম পুন্মকী দমক মাগীদা

ভিক্ষা ওইবিনবা মহানিমন্ত্রন তৌরে । সনাতন্য রাজে—মাহাক মাধু-
করীনা হিংগনি, ব্রাহ্মণী যুগ্ম করিগী অহুক কুইনা চাগনি হায়রে ।
ভাবদা প্রভু য়োনা পেনথ্রে । [ঐগীদা ভিক্ষা ওইবিবু হায়রবদি
চরা অহুমা মপুং কানা খুনবা তারে —ভিক্ষা অসিবু কুইনা ওইবিবু
হায়বগী মহানিমন্ত্রণনি । ভিক্ষানা মকম অমদা প্রসাদ থরা খুনববুনি
মাধুকরী হায়বনা যুগ্মথোং যুগ্মথোং চতুনা খরা নিবা (মুষ্টি ভিক্ষা)
নি, হায়বদি খোইমুনা লৈ অমদগী অমদা চতুনা খরা খরা খোইদা
লৈদা অমাংবা অকায়বা লৈতবা—‘মধুকর’ খোইমুনা তৌবগুম
তৌহুনা নিরগা চাববু মাধুকরী কোই ।]

প্রভুনা সনাতনগী মপুস্তা, মশাদা চাউথোকপা খোইবগী খরদং
লেমহোরবন্ত নস্তগা মানবা খরা ম্যাববন্ত পুয়মক লোইশিনবিরগে
লেগ্নবনি । প্রভুনা সনাতনগী ভোট কহল অহুদা তোয়না তোয়না
য়েংবা উবদা সনাতন্য মানা কি অসি শিজিন্নবা প্রভুনা পেন্দবা তাই
খল্লে । মাধুকরীদা চারগদবা মানা লুপা অহুম পীবা কহল শিজিন্নবা
চুমজে, বৈরাগা ধর্মদা অকায়বা ওইরে খংলে । অসি থরা থরা
মধ্যাহ্নগী মতম ওইরহুনা গঙ্গান্নান চংখরে । গঙ্গা মপান্দা গৌড়িয়া
অমনা কান্ধা শেগায়বা অমা শুহুনা কোরহা উরুরে ; অহুদা মানা
মাগী কহল অহুগা শিন্নসি হায়রুরে । ধাজরমদবা নিপা অহুনা
অওইবা ওহরকপদা রাম হরাওনা রারহুনা শিন্নথ্রে । কান্ধা শেগাইবা
অহু মরেংবালা য়াল্লগা সনাতন প্রভুগী মাংদা লেগ্নরে । প্রভুনা
পুয়মক খংলে খংহুনা হায়রকই ‘কৃষ্ণনা নংগী লল থুমগী অপাহা পুহা
কোকপীয়ে । খুদম ওইনা তাকপীষি—অহৈবা মাইবনা অনাবা
মখাক থমদে—

সে কেনে রাখিবে তোমার শেব বিষয় ভোগ ।

রোগ খণ্ডি সন্দেশ্য না রাখে শেষ রোগ ॥’

নংগী ললগী মহাও করিগী লেক্সনি মানা ।

নাবা করগা মচেং খাঙ্কে মাইবা হৈবনা ॥

প্রভুগী রা তাবদা মথরায় চাউরতুনা প্রভুগী নাক্সা তয়িংবগী
রাখলগা নকশিনা কমবি । তোলাবা মল্লবা সংসার কোমদা লেঙ্কুরবা
মাবু কনবিবে, হৌজিক মাগী মর্থো করিনো তাকপীনবা হুঙ্কংখি ।
সনাতনা রাংলবা, অমাং অতা চন্দবা নিত্য ওইরবা রাহং অহম
প্রভুদা হুঙ্কংখি ।—এ কনানো ; অরাবা অহুয়া ঐবু রাহলিবা
করিগীনো ; করিনা ঐগী অকবনো ?

প্রভুনা হায়খি 'সনাতন নং কৃষ্ণগী কুপা পুন্না লৈরিবনি,
অহুগা নংসু খংলিবনি । অসিমক্তদা নংনা খংলবা অহুবু হংলি ।
মাসি নংগী জ্ঞান অহুবু চেংশিন্নবা, চিংনবা লৈত্রনবা হোংনবনি ।
শোয়জে হায়বা লেগবা রাহংনি । মাসি স'ধুশিংগী হোনবনি ।'

‘কে আমি কেনে আমারে জারে তাপত্রয় ।

ইহা নাহি জানি আমি কেমনে হিত হয় ॥’

এ কনানো রাবা অহুয়া করিগী চাকই ।

অসিনু খংদে ঐগী অকবা কারনা ওই ॥

ভাগবত ধর্মগী থুগ্নবা তত্ত্ব খংনংবগী রাখলনা অথোইবা
ওইরিবা মাখোয়না কংজানংলিবা পুন্মক থিন্দনা কংজৈ । [তত্ত্ব—পোং
খুদিংগী মরুওইবা শরুক অমমম লৈ—মরু পুন্মককী মরু ওইরিবা
অহুবু তত্ত্ব কোই । পোংকী মশক খংনবা [বজ্ঞানবু তত্ত্ব কোই
হায়না শ্রীধরস্বামিনা হায়] । হৌজি ক্ত তারো তত্ত্বগী রা পুন্মা-নংদি
ভক্তি ধর্ম শব্দোকপদা মতিক চারবা নিপান ।

তাপত্রয়না অরাবা পীরিবা এ কনানো হায়বগী রা তারো ।
‘জীব’ অসিগী মশক করিনো অহুগা ‘এ’ হায়বা জীববু অচাকপা
অহম পীরিবনা কনানো নক্তগা করিনো ?—হোরককম খংদ্রবা
মতমগী লোইকম খংদ্রবা মতম কাওবা জীব পুন্মা কৃষ্ণগী মনাইন ।
অনুম ওইছনতা লৈয়বা জীবশিংসু মায়াগী মখা পোনবা মওদদি

মশাবু কাউথোকচরবনু, কৃষ্ণগী মনাইনি কাউথোকচরবনু পোংশক
খলকপা জ্ঞান লৈবা মীনা কৃষ্ণগী মনাইনি হায়বা অসি
কাউবদি কাউই।

‘জীবের স্বরূপ হয় কৃষ্ণের নিত্যদাস।

কৃষ্ণের তটস্থা শক্তি ভেদাভেদ প্রকাশ ॥’

জীবঃ॥ শব্দা কৃষ্ণগী মনাইনি লেংজবা।

কৃষ্ণগী তটস্থা শক্তি কোংই খেল-খেলদবা ॥

কৃষ্ণগী অন্তরঙ্গা (চিহ্নিত্তি) নু নন্তবা বহিরঙ্গা (মায়া শক্তি)নু
নন্তবা শক্তি অহব তটস্থা (জীব শক্তি) কোই। তটস্থা শক্তি
অসি অন্তরঙ্গা বহিরঙ্গা শক্তিগা মরি লৈনবা যাই অহুগা ভগবানগনু
করিগুহা অংশগা খেলদবা অহুগা করিগুহা অংশ অমগনা খেলদবা থোকই।

বিষ্ণুপুরাণনা ১।২২।৪ দা হায়—

একদেশস্থিতস্যায়েজ্যৈঃস্মা বিস্তারিণী যথা।

পরস্য ব্রহ্মণঃ শক্তিস্তথৈদমখিলং জগৎ ॥

মকম অমদা মৈনা লৈ, অহবু মাগী মঙাল

মায়কৈ মরিদা শনোকই। অহুম তৌহনা ব্রহ্মনু

লৈ, মাগী শক্তিদনা বিশ্ব অসি শেশ্মি।

হুমিংকী মঙালদা হাইদোকচরবনু পুহা মঙাল ওইনদি হুমিংকী খেলদে
অমসুং মকম খনখিবনা হুমিং মমাংদা চংশিনবা ওমজবদা হুমিংকী
খেলরে; অহুগা মৈগী মশেকশিং অহুসু মঙাল ওইনা মৈগা খেলদে
অহুগা মাঙোনগী খাইদোকচরবনু মঙ অমা ওইনা তারকপদা খেলরে।
অহুগা জীব পুহসি চিদানন্দগী অংশ ওইনা ভগবানদগী খেলজে
অহুদা মায়াগা শুক্লংখিহনা ভগবান্গা মায়েকবা কংদে, মকম অসি-
দগী খেলৈ। অহুনা কৃষ্ণগী মনাইতা ওইহুনা লৈরবা জীব, মকম
পুন্নমজ্ঞা শিনথুনা লৈরবা পরম ব্রহ্মগী পিকথবা শরুক অমনি।

ঈশ্বৰনা মপান নাইজবা জ্ঞানগী পুঁকনি। অহুগা জীবনা লিকজবা
জ্ঞানগী মৱিকী মৱিকি। জীব পুৱৰক মতম পুৱদা কুণ্ডাইবনী
(চিদানন্দগী) মনাই ওইবনা কৃষ্ণগী মনাইনি। কৃষ্ণদি কুণ্ডা
কুণ্ডাইবা। (আনন্দধন) মপাল নাইজবা পুৰবনি। [মতাং অসিদা
মহাশত্ৰুনা মনাই সনাতনদা অচিন্ত্যভেদাভেদতন্ত্ৰ, তাক্ৰি।]

কৃষ্ণ কটখোকপদা নংনা অচাকপশিং কংই। ঐ কৃষ্ণগী
মনাইনি, লেংজবা মনাইনি কটখোকপদা নমায় হেক লৈখোকপদা
মৈচাক অহুগা (ত্ৰিতাপ জালানা) চাকই। অহুদগীদি মায় মনুদা
লুপখিহুনা ঈৱাক্ৰৈ। ত্ৰিতাপ তাপত্ৰয় অৱাৰা অচাকপা অহু
হায়বদি (১) আধ্যাত্মিক—পুৰিংনা, পুৰিংগী মৱমাই ওইবা মৱমদা
ৱাৰা, ত্ৰয়গী হায়বদি লাইগী মৱমদা ৱাৰা ; (২) আধিৰৈদিক —
লাইদগী থোকপা অৱাৰা, বজ্জতাৰা, নোংলৈ কুণ্ণিতগী থোকপা
অৱাবনচিংবা ; (৩) আধিভৌতিক - ভূতগী কংবা অৱাৰা, মথৱায়
পানবদগী থোকপা অৱাৰা হায়বদি শটেক। লিপকাংনচিংবদগী থোকপা
অৱাৰা—অহুম অসিবু ত্ৰিতাপ কোঁই। আধিনা' অৱাৰা অচাকপবু
খংই। মাসিনা থোকহনবদি—

“কৃষ্ণ তুলি সেই জীব অনাদি বহিৰ্মুখ।

অতএব মায় তাৱে দেয় সংসাৱ দুখ।

কতু স্বৰ্গে উঠায় কতু নৱকে ডুৱায়।

দণ্ডজনে ৱাজা যেন নদীতে চুৱায় ॥

কৃষ্ণদগী মতম খংদনা মায় লৈয়বা।

মায়ানা পী মাঙোন্দা সাংসাৱগী অৱাৰা ॥

কৱিদা স্বৰ্গ যৌহল্লি নৱক কৱিদা।

দণ্ডি কংবদা নিংখোনা তিংগুম তুৱেন্দা ॥

কৃষ্ণদগী মমায় হেক লৈখোকপদা সংসাৱগী অৱাৰা লাক্ৰবগী মৱয়ি।
মায় বিস্তা লৈখোকপদা মায়গা থেংনৱে, থেংনবা অসিদগী মায়ানা

খুঁজুন চেনি। অত্না মারাবু লাহোরবগী উপায়দি কুফদা লেজ্জবা
রাখল, অত্নবা ভক্তি অমত্ন অচেংপা শ্রৌর থমজত্না মাবু সেবা
ভৌজবনি। ত্রিতাপ অসিদগী নাহোরবগী দমত্না গুরুবু লাই-
মকি খনবা অমত্ন ভাব অসিনা লেজ্জবা ভক্তি থমত্না ভগবানবু
নীজ্জবতনা মাসিনী উপায়নি।

ঈশদগবতকী ১১ তবা কক্-অনিতবা অধ্যায়নী ৩৯ তবা
গ্লোকা হার।

ভয়ং দ্বিতীয়াভিবিবেশতঃ স্যাদীশাদপেভস্য বিপর্যয়োহস্থতিঃ।

ভদ্রায়নাতো বৃধ আভজ্ঞেতং ভৈল্যকরেশং গুরুদেবতাম্বা।

—ঈশ্বরদগী লাগধোকজবা মাহাক অত্ন ই রব কাউরবনি।
মখাগী থকত্ন কাউরবনি। মগং অসিদগী ধোরকপনা ইকচাং অত্নবু
মাহাক্কা আত্মানি হারনা খলি অত্না অমুক ওইরিবনা ভগবান্ নস্তবদা
মাগী অপাত্না পোকে। অত্নদগী কংবা মইহেনা শিববু কীবা।
পুন্নমক অসি ই রগী মায়াদগী ভাকি। মরম অসিনা অশিৎবনা
গুরুবু লাইনি, আত্মানি খন্ডুনা ভক্তিগা লোরননা ঈশ্বরবু নীজৈ।

মখানা খংজিবা, খংনিংবা গুরুদগী খংবা ওমজৈ অত্নগা খলবা
অত্নবু গুরুদগী অমুক তারগা চেংববা পুত্না মাংখিত্না অত্নবা লেজ্জা
ওশ্রি। অত্না গুরুদা খাজজবা, ভক্তি লৈজ্জবা ওইজবদী মরম
ধোকহনবা ওমদে। ঈ রদা খাজবগুম গুরুদত্ন খাজগনি, ভক্তি
ভৌগনি, পেনবিনবা ভৌগনি। অত্না লাইগুদদগী লাই অত্ন
ওইরে। গুরু কুপাদগী ভগবান্গী কুপা কংজরে।

মখত্না পনখিবগুম খংজবা মতমদগী হারবদি কুইনা কুফবু
কাউখিবনা কুফদগী মমার লৈখোকই। অত্না মমার লৈখোকজবা
জীববু খংজবা মতমদগী মারাগী মখা পোলহনখে। মরম অসিদগী
ভগবান্ চাঙ্গবী মারানা জীব অত্নবু শিবা, হিংবা, অরা অনাগী
ঈশেনবা সংসারগী অরাবা, অচাকপা গী।

‘সাদু শাস্ত্র কপার যদি কৃষ্ণোন্মুখ হয় ।

সেই জীব নিস্তরে যায় তাহারে ছাড়য় ।’

কৃষ্ণদ্বৈপায়নবা সাদু শাস্ত্র কপার ।

জীবহু লাভরে মাবু খাদোকে মান্নান ।

শ্রীভগবতগীতারঃ সঙ্কলনাদ্বারাঃ চতুর্দশ প্রোক : — ৭।১৪

শ্রীভগবতগীতানহু ৭তবা অধ্যায়ী ১৪ তবা প্রোক্তাহার—

দেবী হোবা গুণবতী মম মারা হুস্ততারা ।

‘মামেব যে প্রপদ্যন্তে আরামেভাং ভরন্তি তে ।

ঐশী গুণ চেরবী দেবী মারা মাবু লাহোকপা যারা লুই ।

ঐশোন্দা চেরবী মাখোরশিং অত্না মারাসিবু লাহোকপা গুম্বি ।

করিনা ঐশী অকবনো হারবগী রা তারো সনাওন । মথক্তা
মারাদগী লাহোকপগী উপায় হারত্রে । অসিদগী লাকপদি কৃষ্ণ নীং-
বতনা মরু ওইবা লাকগি হারবনি অত্নদি কৃষ্ণদি কনানো ? কৃষ্ণ
ঐশী (জীবগী) মবুভেভানি, মাতোন্দগী হেনবা মপু’ মবুভেভা’ কনা অমা
লৈত্রে, — মাতনা কনবিনবা মশকি । কংকম খোত্রিবনু মাহাতনি,
অত্নদি ফনবা অত্নগী উপায়দি, পাইষ্টদি করিনো ? — সাধন ভক্তিভনা
মাবু ক’মবগী লম্বীনি । [সাধন ভক্তি — ইন্দ্রি শিখিরগা খোকপা
ভক্তি হারবদি প্রবণ কীর্তনচিংবা — তাবা শোনবনচিংবা ইন্দ্রিগী
মরিদগী খোকপা ভক্তি অত্নবু সাধন ভক্তি কোই ।] —

শ্রীমদ্ভগবতঃ ৭। ১৪ । ২৩ — ২৪ প্রোকশিং —

অবণং কীর্তনং বিকোন্মরগং পাদসেবনম্ ।

অভ্যঙ্গং বন্দনং দাস্যং সখ্যমাশ্রনিবেশনম্ ॥

ইতি পুংসাপিতা বিকো ভক্তিশ্চেরবলকণা ।

‘কির্তনং ভগবত্যাঙ্ক তদ্ব্যনেন্দ্রীভক্তভয়ম্ ॥

বিষ্ণুগী নাম ভাজবা, শকচবা, শোভবা, মখোং সেবা ভোজবা:

পূজা, ভোজবা, খুসখববা, বনাই ওইবা, মঙ্গল ওইবা অমঙ্গ
মবুঙেঙা ওইনা মলা কথোকপা মঙ (লক্ষণ) মপাল অসিগী
ভক্তি ভগবান্ বিমুদা লৈজবা অমঙ্গ লৈজহুনা চংচবা যী
অহুগী. তমজবগী মহৈ রাজে ।

গুরুপাদবা চংজবা, মঙ্গ দীক্ষানচিংবা অমঙ্গ নাম তাবা শোনবা,
শকপা পুয়মক সাধন ভক্তি মঙ্গ চল্লি । মালিস্ত অমুক বৈধী অমঙ্গ
রাগাহুগা খেয়বগী মতুং ইরা অনি শুই — বৈধী অমঙ্গ রাগাহুগা,—
বেদগী শাস্ত্রগী বিধি কায়দনা সাধন ভোজবা অহুব বৈধী কোই ।
পামজবগী লল ওইবা, মাগী দমজা অকনবা খোরাংবা, মাঙোলা
অমুংবা (অকুংবা) পুক্রিং ঞিংজিনববু রাগ কোই । মুংশিবা (স্নেহ)
স্নোমদা চংশিল্লকগনা অমুঙ্গ হার — মুংশিবা অহুনা অহাববু মুংতাইবা
ওইবা অহু রাগনি — অহুগা মুংশিবাব (প্রণয়) না কুংখিবা ময়রদা
কক লজনাংবদা হেজিরা অহাববু খমোইদা মুংতাইবা ওইনা কাউবা
অহুববু রাগ কোই হার । অসিগুয়া রাগ নজগা রতি ভক্তিলা য়ায়া
করা লৈবা অহুব রাগাঅিকা ভক্তি কোই । রাগাঅিকা ভক্তিব ইন্দুনা
ভোবা ভাক্ত অহুব রাগাহুগা (রাগ + অহুগা) কোই । প্রেমদা
পুক্রিং ঞিংজিনবগী লক্ষণ লৈবা অহুনা রতিনি । রতি অসিনা
কুংশিল্লগা প্রেম ওই । ভগবান্গী স্নাদিনী হায়বদি - মুংতাইবাগীবা
শক্তি অহুগী মরুওইবা শরুক অহুনা ভাবনি । ভাব অসিগী প্রেম
লাকই । প্রেম অসিনা রাংখং রাংখংলকগা স্নেহ, মান, প্রেম, রাগ,
অনুরাগ, ভাব, মহাভাব ওই । স্নেহ—প্রেম হেনগংলকগা খমোইবু
খোংহনবা অহুব স্নেহ কোই । মান—স্নেহল কুংশিল্লকুবা হেনগং-
লকপদা অনোবা নজগা মমাংদা কাউববা মাযুয় নজগা মহাও
চুপহল্লকবদা পুক্রিংগী অচুয়া অহু খাদোকুনা ভোশিবাব অহুব মান
কোই । প্রণয়—মানবা হেনগংলকুনা 'বিশ্বভগী' কীকম ওইরকবদি
মাহুব প্রণয় কোই অহু হায়বদা মুংশিবদিরা অহুগা পুক্রিং

খেলনবা অহবুনি । অহুরাগ—রাগ অহুনা হেনগৎলকপা, কুশিল্লকপনা
 কুশিখোইবা অহবু মতম পূহনা কাউহুনতা লৈরবনু নৌনতা খোকপা
 অহু অহুরাগনি । ভাব—অহুরাগ অহুনা মাগী আত্মর কুৎস অহুগী
 গুমেথে রোনা রাংৎলকপা অহুনা ভাবনি ; হারগ্রিবাশিং অসি
 প্রেমগী লীলা গাভনি । ভাব অসিনা কুশিল্লকপা হারবদি রাংৎ-
 লকপা গুমেথেগী অরোইবা রোবা অহুনা মহাভাব ওই । মাসিদি
 অউত কনাদা ওইদে ব্রজদেবীউদা কাউবনি । হু পাহীনা মথং
 মথং ধাক কারকপনা সিতামিশ্রি যৌরকপগুম রতিনা মথং মথং
 মহাভাব ওইরকই অমসুং ধাকশিং অহু প্রেমগী বিলাস ওইবনা
 প্রেমগী পুন্নপ গুপটিগি । সাধন অসিগী রাওনবা মাজবা প্রয়োজন-
 পোৎচনি করিনো, প্রেমি । অসিগী হেনবা কুৎস কংবগী
 পোৎচ লৈত্রে ।

অপান্না পুন্নমজগী লাছোক্তুনা শেলেবা কৃক সেবাবু পুন্ন
 লোৎচনা ইজ্রিনা ভোবা অহবু ভক্তি কোই । হরিভক্তি বিলাসনা
 অহুহু হার—হকচানচিংবা অতোপ অতোপা হারমশিংদা অপান্না,
 দীহোবা অহুনা লৈকননা অীকুৎস প্রেম ঙিঞ্জিরা পামজবা
 অহবু ভিন্ন, প্রেমাদ, উদ্ধব অমসুং নারদনা ভক্তি কোই । ভক্তিগী
 মনক প্রেমগী হেনবা পোৎচ অমসুং কামবা লৈত্রে হারথে ।
 আসিনা রাংবদি পুরুষাৰ্হ হারবদি মী অমগী সাধন তৌজকম খোকপা
 হার পুন্নমকী ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষগী কোকধকী মণিনি ।

“কৃক মাধুর্য সেবানন্দ প্রাপ্তি কারণ ।

কৃক সেবাকরে আর কৃক রস আনন্দ

কৃক অধুনা সেবা হুজোইবা পীষীনি ।

কৃক সেবা তৌহনা কৃক রস চুগনি ।

প্রেম-কৃক মাধুর্য চুপই । প্রেম-কৃক সেবা তৌই । প্রেম-কৃক

রস চূপই। প্রেম রাউদনা, প্রেম লৈতনা কৃষ্ণ নীংবগী করিগুহা
উপায় অমা লৈত্রে। অহুনা প্রেমতনা মহাললনি। প্রেমগী
মপান্ধা কৃষ্ণ কংনবগী মণ্ড মশক অমা লৈতে। মখাদা লাক্রিবা
রাগি অসিনা ধূম ওইনা পীরি।

লাইববনা তংলবা ইমুং অমদা রান্না শিংলবা পূমমক খংবা নিপা
অমা লাকই। মাহাক্রা যুগু অহুনা রাবা উরগা 'নং অমুক
রাগিবা করিগীমো? নংগী যুফম অসিনা নপাগী লল রান্না ফুমহুনা
লৈয়ে। ভৌখোক্রগা শেল মরাম অসি লৌরগা নংগী লাইববনা
কোকো।' তাবদা যুগুনা কদোমদা ভৌগদগে হংবদা মাহাক্রা ধুম্বি—
মখারোমদগী ভৌরবদি খোইরেল খোক্রকনি, শেল কংবা রারোই।
মনীংলোমদা ভৌরগা যক্ষ অমা খোক্রকুনা যৈখারবা খোক্রনি
অমস্থ ভূতনা ভোংহুনা লৈগনি, শেল লৌখংহল্লোই। অরাংদা
ভৌরগা লিলজাও অমা খোক্রকুনা নহাকপু য়োংকনি। নোংপোক্ত-
দনি লৈরিবা শেল মটৈ অহু, খরতা ভৌবদা নহাকী নখুংকা
হেজা খেংনগনি।

অসিগুয়া কর্মনা, জ্ঞানবা, যোগনা পীহুনা নন্তে কংগদবা
ভক্তিভনা লমজিহুনা খবদং ভৌবদা কংগদবনি কৃষ্ণ-লল হায়বদি
অঁত মায়কৈদা হোংনদনা, মাখোরশিং খাদোক্তুনা ভক্তিগী মায়কৈদা
ভৌরগা কৃষ্ণ কংগনি তাকপনি।

ঐছে শাস্ত্র কহে কর্ম জ্ঞান যোগ তাজি।

ভক্ত্যে কৃষ্ণ বশ হয়, ভক্ত্যে তাঁরে ভজি ॥

শাস্ত্র হায়ন্তুয়া, কর্ম জ্ঞান যোগ ধা-না।

ভক্তিনা পুন্নি কৃষ্ণ, মাঝ নীংবা ভক্তিনা ॥

শ্রীমদ্ভাগবতকী ১১।১৪।২০ দা হায়—

ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাধ্যং ধর্ম উদ্ব।

ন সাধ্যান্তপন্ত্যাগো যথা ভক্তিস্মমোজিতা ॥

হে উদ্ধব ! স্থলরা ভক্তিলা এই লোকনিবত্তম যোগনা, সাংখ্য-
জ্ঞান, ধর্ম তাকপনা, বেদ পাণনা, তপস্যা ভোবনা, লঙ্ঘাইবনা
(ভ্যাপ-খাদ্যোক্তন্য) ভোবা ওমদে।

মথকী খুদ্রা উৎপদি মানা তোকরিবা 'কর্ম' অহুনা হারবদি
খোইরেলনা চিকপনা অকাঁবা কংবা, অনাবা কংবত্তম কর্মকা মপুক
খিংকিনবা জীবনী মথল মথা অয়াস্কা অরা অনাবনচিংবা ধোরক-
নিভাইনি। দক্ষগী যোগনা লল থুম শংবদনি, লল অহু মথানা
শিঞ্জিন্নবা ওমদে, অতোগদা পীবনু ওমদে। অহুনা যোগনী লম্বীনা
যোগিশিংনা ভগবান্‌ব কাউবা মঠে কংই, অহুনা ভগবান্‌গী মাধুর্ঘ্য
অহুদি কাউবা কংদে, অতোগদা কাউহনবনু ওমদে। অরাং লোমদনা
অনুবা লিনজাওনা যোগেশিনি হায়রি। মাসি দৃগদৃষ্টান্তগী মভুংইয়া
খা, নোংচুপ, অরাং মথংশিংনা কর্ম, জ্ঞান অমন্তং যোগ সাধন অহু
অসিবু লেগ্নি অহুনা খোইরেল দক্ষ, লিল অমুবা খুদ্রমশিং অসিনা
স্বর্গ, মুক্তি, অগিমানচিংবা সিদ্ধিশিংবু লেগুনা প্রমাণ ওইনা পীরি।
নোংপোকা খুদ্রা ভক্তিবু খংহরি অমন্তং কংসিবা লল অহুবুনা
কৃষ্ণলবুনি খংগনি। কর্ম ভোবনা কৃষ্ণ কংবা ওমদে, খোইরেলনা
চিকপগী চৈনাখোলত্তম রাহুনতা তোকই। জ্ঞান শংবমঠে শংলবা
ব্রহ্মদা তিনখি। যোগ সাধনা কৃষ্ণ কংদে, অনুবা লিলগী খরাস্তা
তাঁবা মীনা রাবত্তম অরাবগী মথক ওইরবা অগিমানচিংবা সিদ্ধিশিং
কংহুনা তোকই। অহুনা ভক্তি সাধনদি কৃষ্ণ কংই। অহুনা কৃষ্ণ,
কৃষ্ণভক্তি, প্রেম খোইকোক হেনোকপা ললনি। বেদমচিংবা শাস্ত্র
পুস্তমস্তা কৃষ্ণনা অখোইবা সঙ্কলনি (কংনবা পোংনি) হায়রি। মাসিগী
ভাব কংজবদা যান্না মথানা অহুম মাংজখি।

শ্রীমত্তাপবতে ১১।১৪।২১

তত্ত্বাহমেকরা প্রোহু প্রাক্ষারায় প্রিয়ঃ সত্যম্

ভক্তিঃ পূনাতি মল্লিষ্ঠা স্বপাকানপি সন্তবাং ॥

সাধুশিখা হুশিদ্ধরিবা আত্মা ঐনি, ধাত্তবা ভক্তিভনা
ঐবু কংই। ঐতোক্সা পুত্রিং ধিংজিগ্গবা অত্বু ভক্তি কৌই।
ভক্তি অসিবু লৈন্নবদি চত্তাল কাংবা পোকপগী দোষ
অত্বদগী কোক্তুনা শেঙি।

‘গৌণ মুখ্য বৃত্তি কি অত্বয় ব্যতিরেকে।
বেদের প্রতিষ্ঠা কেবল কহয়ে কৃষ্ণকে।’
গৌণ মুখ্য ব্রাক্ষ্ম অত্বয় ব্যতিরেক্তা।
বেদনা লেগ্নিবা ওইবনি কৃষ্ণতদা ॥

মাসিদা গৌণগী ব্রাক্ষ্মা পোৎখ'নবগী ব্রাক্ষ্মি অত্বগা মুখ্য ব্রাক্ষ্মা
ভৌদবা যাত্তবা কংনিংভিবা অত্বু কংনবা সাধনবনি। মা লৈন্নগা
লৈবা অত্ব অত্বয়নি, মা লৈন্নগা লৈতবা অত্বনা ব্যতিরেকনি। খুদম
ওইনা হায়ন্নবদা লৈপাক্তগী চফু ধোকই অত্বগা সনা লৈবনা নাইন্গী
লৈনবা ওই, অত্বনা মাসি অত্বয়নি। অত্বগা লৈপাক্তা সনাগা
লৈন্নবদি চফুগা নাইন্গা লৈগোই অত্বনা মাসি ব্যতিরেকনি।
অত্বগা মরম পুন্নমকী মরম ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণ লৈবনা জগৎ লৈবনি,
মাহাক লৈন্নগনা জগৎ লৈরোই। অর্থ অসি বেদনচিংবা শাস্ত্র
পুন্নমকী মরম অমদা গৌণ বৃত্তিদা অমদা মুখ্য বৃত্তিদা, করিগুদ্বদা
অত্বদদা, করিগুদ্বদা অমদনা ব্যতিরেক্ততা অসিনচিংবাশিং অসি লৌর-
ত্বনা কৃষ্ণতবু সত্বক (কংনবা পোৎ) নি হায়রি।

শ্রীমদ্ভাগবততে ১১।২১।৪।-৪৩

কিং বিধন্তে কিমাচষ্টে কিমনুগ্য বিকল্পয়েৎ।

ইত্যস্যা হৃদয়ং লোকে নান্যো মদেদ কচ্চন ॥

মাং বিধন্তেহভিধন্তে মাং বিকল্প্য পোহ্যতে হ্যহম।

শ্রীমদ্ভাগবতকী ১১।২১।৪১-৪৩ দা হায়—

বেদকী কর্কাক্তদা শ্রীরিবা নিয়ম, দেবতাকাণ্ডনা কোংদোক্সিবা অত্ব,

জ্ঞানকাণ্ডা ময়ম পুখোক্তনা উৰ্ক ভৌরিবা পুন্নকী মরু হনএবা
অহুদি ঐ নন্তনা কনানসু খংদে। অশেংবদি কৰ্মকাণ্ডা হৌনবনি
হায়রিবা ঐবুনি। দেবতাকাণ্ড ঐনা কোংবনি অহুগা জ্ঞানকাণ্ডা
উৰ্কনা যুক্তি ভৌহুনা লেগ্নিবা ঐবুনি।

[বেদগী কৰ্মকাণ্ড, দেবতাকাণ্ড অমসুং জ্ঞানকাণ্ডগী মরু ওইবা রা
ভগবান্‌নি]।

লল ফলগা করি কারৈ ? হুংড়াইবা ফংই, হুংড়াইবা অহু ফলগা
লাইরবগী অরাবা মাংধে। অহুনা লল ফংবগী মরু ওইবা হায়বদি
মুখাকল হুংড়াইবনি। অহুগা লাইরবা মাংখিবনা মশানা ইজরকপা
মইহনি। অহুগুন্নহুনা সাধন ভক্তিগী মইহনা প্রেমনি—প্রেম অহু
ফলগা কারবা করিনো ? প্রেম ফলগা কৃষ্ণ চুপচবগী হুংড়াইবা
ফংই। অহুগা হুংড়াইবা অহুদগী সংসারগী হুংড়াইবগী রা মাংখি।
সংসারগী হুংড়াইবা মাংখিবা মশানা ইজরকপনি। অহুনা কৃষ্ণ প্রেমগী
হুংড়াইবনা মরু ওইবা মুখ্য প্রয়োজন (মহুং মপানগী পোৎ৮) নি।
বেদ শাস্ত্রা সন্থক, অভিধেয়, প্রয়োজন হায়রিবা অহু ‘কৃষ্ণকৃষ্ণভক্তি
প্রেম ‘ভিন মহাধন’ বুনি। মথক্তা আদি ৭৩৮৮৮৮৮ হায়থে—
শ্রীকৃষ্ণ সন্থকনি হায়বদি প্রমাণ তৌনিংডিবা পোৎ অহুগা অহুবু
খংহুগ্নিবা অনিগী পুনকম মরী—সন্থকনি ; শ্রীকৃষ্ণভক্তি অভিধেয়নি
হায়বদি তৌদবা দাদবা ফনবগী সাধননি। প্রেমনা প্রয়োজন হায়বদি
মহুংদসু মপান্দসু ভগবৎকা ধেনজবা উজবা হায়বা বাকম অহুম
বেদান্ত সূত্রা প্রমাণ তৌরবনি হায়না ব্যাখ্যা তৌই। মুখ্য সন্থক
অসি ধোকপদগী বায়গী অপুনবা পুহা মাংখি। অহুনা ভক্তিনা
কৃষ্ণ ফনবগী উপায়নি। শাস্ত্র পুন্নমরা মাসিবু অভিধেয় কোই।

সনাতন হৌজিক কৃষ্ণভক্ত, ভারো।—

অবর (অনিগুজবা), জ্ঞান উক্ত, অহু কৃষ্ণভক্তনি। মাগা
বায়বা অভোজা পোৎ অমা লৈজবা অবরনি—মাসিনা করিক্তবা

পোৎ নত্ৰণা পাকল জাইদনা মতোমভদগী পাথখোকচবা (সিদ্ধ ওইবা)
ওহা 'সয়ংসিদ্ধ' -অদ্ববু খংই। মাহাক্সা চাদয়নবা কনা অমতা লৈতে।
জানগী অৰ্বনা সৎ, চিৎ, আনন্দনি — 'সত্যং জ্ঞানমহানন্দং ব্রহ্ম'।
সত্যনে জ্ঞাননে আনন্দনে অসিনা পূনবা অহু ব্রহ্মনি। অহুনা সচ্চি-
দান্দসে কৃষ্ণগী মশক্ৰি।

সৰ্ব্ব আদি সৰ্ব্ব অংশী কিশোর শেখর।

চিদানন্দ দেহ সৰ্ব্বাংশয় সৰ্ব্বেশ্বর ॥

হৌকম খাইকম কিশোর মকোক্রি।

চিদানন্দ হুচচাং খাই চংকম মপুনি ॥

ব্রহ্মসংহিতাৰা হায় —

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ।

অনাদিরাদিগোবিন্দঃ সৰ্ব্বকারণকার্ণবম ॥

কৃষ্ণ খোইদোক ছেন্দোকপা ঈশ্বরনি।

মাহাক সৎ চিৎ আনন্দ মূর্ত্তিনি। হৌরককম খদেবা

অমহুং খংবা মাহাক্ৰি মরমদি মরম পূমমকী মরম গোবিন্দ মাহাক্ৰি।

‘সয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ গোবিন্দ পর নাম।

সটৈ বিশ্ব্য পূৰ্ণ যার গোলক নিত্যধাম ॥’

কৃষ্ণ ভগবান্ মক্ৰি, গোবিন্দ অতৈ মিংনি।

মতিক পূষা পূষা গোলোক মগী নিত্যধামি ॥

শ্রীমদ্ভাগবতনা ১।৩।২৮ দা হায়—

এতে চাংশকলাঃ পুংশ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্।

ইন্দ্রারিব্যাকুলং লোকং মৃড়য়ন্তি যুগে যুগে ॥

মাখোয় পূমমক (তারবা তাদবা অবতার পূমমক)

পুরুষগী শরুক নত্ৰণা শরুকী শরুক্ৰি। কৃষ্ণতনি

ভগবান্দি। মাহাক্সা দৈত্যশিংনা ওংগিয়বা জগৎপু

মাহাকী অবতারশিংনা কনবিহ্ননা যুগ যুগ ধুদিলো
মুণ্ডাইবা পীবি ।

জান, যোগ, ভক্তি সাধন অহম অসিনা মানা মানা পুঙ্খরিবা
ব্রহ্ম, পরমাশ্রা অমন্তং ভগবান্ মণ্ডং অহমসি ওইনা কোংই । ব্রহ্ম
মাহাকী হুচাংগী মঙালগী মশকি .—হুমিংপু শউলগী মিৎনা মঙাল
মতুমণ্ডম উবগী মণ্ডনি । পরমাশ্রা কৌরিবা অহু কৃষ্ণ অহুগী অংশ
(শক্ক মচেং) অমতনি । আশ্রাগী আশ্রা ওইরিবা অবতার পুঙ্খগী
ধোককম—অবতার ওইরককম ওইবা কৃষ্ণবি—‘আশ্রার আশ্রা হন
কৃষ্ণ সর্ব অবতংস ।’ ভক্তিদা ভগবান্ কুটীজবা মণ্ডং ফাননি ।
অমুয়া(অমতনা)মশিং খংজবা মশক ময়াম ওইরিবা বিগ্ৰহ অমতননি ।

শ্রীমদ্ভগবতনা ১০।৪।৫৫ দা হায়—

কৃষ্ণ মেনমবেহি হমাশ্রারমখিলাশ্রানাম ।

জগদ্ধিতার সোহপ্যত্র দেহীবাভাতি মায়য়া ॥

কৃষ্ণ অসি আশ্রা পুঙ্খমকী আশ্রানি হায়না খংউ । জগৎকী
মজলগী দমক ধোইদোক হেন্দোকত্রবা পুঙ্খ ওইরবহু মাহাকী যোগ
মায়াদা থুগ্নহ্না চুয়গী মৌওইবগী মশক অমা লৌরগা কোংবিরি ।

শ্রীমদ্ভগবত্তীতানা ১০।৪২ দা অমুক হায়রি—

অথবা বহুতেন তেন কিং জ্ঞাতেন তবাজ্জর্ন ।

যিষ্টভ্যাহমিদং ক্যান্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ ।;

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ১০।৪২। দা শ্রীকৃষ্ণনা—অজ্জুন অমমমতা
খংবনা কান্নবা করিনো ? ঐগী অংশ অমতনা জগৎ থুংনা শিন্দোকুনা
থল্লিবনি—তাকপীথি ।

অবতার সব পুরুষের কলা অংশ ।

কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ সর্ব অবতংশ ॥

অবতারশিং পুরুষগী কলা অংশনি ।

অবতার মকম কৃষ্ণ ভগবান্দুনি ।

লোহকম লেপকম খংদবা কৃষ্ণ মণ্ড অহম খোকা খাইদোকই—
ব্রহ্ম, পরমাত্মা, ভগবান্ হায়না । কৃষ্ণদি নিরাকারনি । মাহাকী
মূর্ত্তি মশক মতো খেয়কম. লেপকম খংদবা, করদ্বা মণ্ডনি হায়বা
উমদবনি । [সম্মোহিনী তন্ত্রনস্থ হায়রি—

অনন্তো নিগুণো নিত্যো নির্বিকলো নিরঞ্জনঃ ।

নিরাধারো নিরাকারো নিরাভাসো নিরাশ্রয়ঃ ॥

মাগী উমথে খংদবা মায়াগী গুণনা মাবু শোকপা
উমদবা, অরেন্না কায়হন্দবা, অঙকপা লৈতবা,
অমকপা রাওদবা, মানা তুঙুনবা লৈতবা মশক
লেপকম খংদবা, মাগা মায়বা লৈত্রবা, মাবু চংককম গীবা
উদ্বা লৈতবা মাহাক্রি ।

গীতাদা অর্জুনা বিশ্বরূপ দর্শন কংখিবগী মশক মণ্ড অহু তন্ত্র
অসিনা হায়রিবা অসিনি । মাহাকী মশক করিনো, মণ্ড করিনো
করা পাকই, শাংই, রাংই খংকম রাওদবা, খংউমদবা মণ্ড মশক
রাওকম খংদবা অহু কৃষ্ণনা ওইবা নিরাকারনি । কৃষ্ণনা খাইদোক-
ইবা শককম অহম অসিগী ব্রহ্মনা নিরাকার ওইনা লৈরে ;
পরমাত্মানা মশক নাইরে অহুব মাগী খোংলোই খোংবু কনা রাওদে
মতোমতখক লৈবনি অমন্তুং ভগবান্গী খোংলোই খোংবু লৈ, লীলা
বিলাস লৈ অহুগা মশান্ত সাকারনি—মশক নাইবনি । অহুনা জ্ঞান
সাধকশিংগী মকমদা মাহাক ব্রহ্মনি, যোগ সাধকশিংদা পরমাত্মানি
অমন্তুং ভক্তি সাধকশিংদা ভগবান্ ওইনা কাউই । পূন্মক অসিগী মন্তুদা
মীওইবগী শককম লৌহুনা লেংওকইবা কৃষ্ণদো মাহাক্রা পূন্মকগী
ধুয়া, হুশিবা, মীওইবগী হুশিজনকম ওইবা শককরি । লাইবককবী

পৃথিবীনা মামী শাস্ত্রকম ওইজৈ, অহুগা লক্ষ্মকরবা মীওইবগী—সাধু
সঙ্গী কুপানা লমজিং মৈরা ওইরি ।

ভগবান্গী মশক অহুগি । স্বয়ংরূপ, তদেকাঅরূপ অমন্তুং
আবেশ । মওংলিং অসিনা ওইহুনা মাহাক্কা লৈরক্কা ।

‘স্বয়ংরূপ, তদেকাঅরূপ আবেশ নাম ।

প্রথমেই তিনরূপে রহে ভগবান্ ।’

স্বয়ংরূপ, তদেকাঅরূপ আবেশ কোনা ।

অহানবদা শক’হুয়া লৈ ভগবান্ ।

কনাদগী করিগুহা অমা লাক্কাংগাই লৈতবা মশাগী শককম অহুমক্কা
কোংবা অহু স্বয়ংরূপনি । শককম অহুনা স্বয়ংরূপকী অতোপ্পদি
নন্তবা অহুদা মওংদা মতোদা কিজ্জেন্তা শাক্জংতা তোপ্পা উবা
মাহাকপু তদেকাঅরূপ কোই হায়বদি মংস্যানচিংবা লীলা অবতারশিং ।
ভগবান্ মাহাকী জ্ঞান, শক্তিনচিংবগী শকক্কা কনা জীবদা চংবা অহু-
ক্কা মকোকখোংবা জীব অহুবু আবেশ কোই । স্বয়ংরূপ্তা অনি
অমগা লৈয়ি—অমনা মশামক—স্বয়ং, অহুগা অমনা কোংবা—প্রকাশ,
স্বয়ংরূপ কুজতনি , ব্রজদনা গোপ মূর্ত্তি ওইবহুনি ।—‘স্বয়ংরূপে
স্বয়ং প্রকাশ হুইরূপে স্ফুটতি । স্বয়ং এক কৃষ্ণ ব্রজে গোপমূর্ত্তি ॥’ স্বয়ং
মূর্ত্তি অমখক্তনি—মাহাক্তি অহোংবা অমাংবা ওম্বোকপা নাইদে ।
মাহাক গোপবেশ ধোনবা, বেহুবাঁশি পাইবা নটবর, ব্রজেন্দ্রনন্দন
ইনখংলকপা মপুং ফাবগী মশক্তদা ওইবা স্বয়ংরূপনি । [অককপা
কক্তবা, অক্কাংবা, অশংবা, নাপু, অক্কাংবা মচুনচিংবনা মকম চানা
চানা হাপুনা লংলবা অমন্তুং কুন্মগী মওং ওইনা শেহা কিজোলবু
নটবরবেশ হায়না থাংনৈ] । মূর্ত্তি অমতনা মকম অরাহুদা মতম
অমতদা ওইবা অহুবু প্রকাশ কোই, খুদমদি—রাসকী মতমদা কৃষ্ণ
অমগা গোপী অমগা লেপমিরহুনা শারখিবা অমন্তুং মতম অমতদা

অতোপ অতোপা মকমদা ইবেম্মা ময়াম লুহোংখিবা প্রকাশকী খুদম্মি ।
 গোপী খুদিগী কৃষ্ণ অমমম, ইবেম্মা লিখিং তরাডরকী লুহোংখা
 কৃষ্ণ মখিং শুনহনবা অহুব্ প্রোভব প্রকাশ কোই । অহুগা সয়ং-
 রূপকী হকচান্দা অতোপা বর্ণ (মচু) না ওইবা অহুনা 'বৈভব প্রকাশ'
 কোই । খুদম্মা বলরাম । মচুতা খেন্নবনি, অটৈদি কৃষ্ণকী কৃষ্ণ অহুনি—
 'বৈভব প্রকাশ কৃষ্ণের ত্রীবলরাম । বর্ণ মাত্রভেদ সব কৃষ্ণের সমান ।'
 দেবকী মচা অহু বৈভব-প্রকাশ নি । পাহোম অনিগী ইবুডেঙানা
 মন্নি পান্নুরিবা অহুননি । পাহোম অনি পানবা শককমগা করি
 খেন্নদবা ময়মদগী দ্বিভুজ ওইরিবহুনা প্রোভব প্রকাশনি অহুগা চতুভুজ
 ওইরিবা অহুনা বৈভব ওইনা শান্নবা লীলানি । স্বয়ংরূপা গোপ-
 বেশ খোল্লি, গোপনি তাকই । বাসুদেবগী কেন্দিগী বেশনি অহুনা
 কেন্দিগী ভাব উংলি । স্বয়ংরূপ অহুনা মাধুর্যাদা খাইগী মথক্কা ।

ভক্তো ভগবানের অনুভবে পূর্ণরূপ

একই বিগ্রহ তাঁর অনন্ত স্বরূপ ॥

ভক্তিদা ভগবান্ কাউই মপুংকানা ।

মাগী শক মখিং খংদে মূর্তি অমতনা ॥

ভক্তিদা ভগবান্গী মপুং কাবা শককম্মা কাউহল্লি ।

কৃষ্ণনা শান্নবা লীলা মকম অহুমদনি—গোকুল, মথুরা অহুগা
 দ্বারকা । অহুগা মথুরাদা কেশব, নীলাচলদা জগন্নাথ, প্রয়াগতা
 মাধব, মন্দারদা মধুসূদন, আনন্দারণ্যদা বাসুদেব, বিষ্ণুকাঞ্চীদা বিষ্ণু,
 হরিদ্বারদা হরি—ভক্তখিংগী মমস্তা মখল মখা ওইনা কোংবি ।

সবএ প্রকাশ তাঁর ভক্তে সুখ দিতে ।

জগতের অধর্ম নাশি ধর্ম স্থাপিতে ॥

ভক্তনা মুণ্ডাইনবা মানা কোংবি থুনা ।

জগৎকী ধর্ম খেদ্বিবা অধর্ম মাংহরা ॥

ଧା ତରାନିଧୋହିଣୀ ଲାହି ସଧକ ତରାନିଧୋହିନି । ହିରାଟେଜଳା
କେଶବ, ପୋହିନୁଦା ନାରାୟଣ, ବାକଚିନ୍ଦୋ ସାଧବ, କାହିରେନଦା ଗୋବିନ୍ଦ ।
ଲମତାଦା ବିଷ୍ଣୁ, ଶକ୍ତିବୁଦା ମଧୁସୂଦନ, କାଳେନ୍ଦା ତ୍ରିବିକ୍ରମ, ଇଞ୍ଜାଦା ବାମନ ।
ଇଞ୍ଜେନ୍ଦା ଶ୍ରୀଧର, ଥରାନ୍ଦା ଶ୍ରୀବୀକେଶ, ଲାଙ୍ଗନ୍ଦା ପଦ୍ମନାଭ, ମେରାଦା
ଦାମୋଦରବି । [ମେରାଦା ଥାଉଁସେ କନ୍ତୁନା ଚିଂସେପଦା ଦାମୋଦର
ଶୋନ୍ଦୁନା ମେରା ବା ସତୋନ୍ଦା କେନରକହି ।]

ହକଟାଂ କାରାଦ ତରାନିଧୋହିଣୀ ଶେମନ୍ତନା ନାମ ତରାନିଧୋହି
ଶୋନ୍ଦୁନା ଚନ୍ଦନ ସକ୍ତମଣିଂ ଅହ ସଂସଂ ମଂସଂ ଶୋକ୍ତୁନା ସ୍ତୁତି ତରାନିଧୋହି
ଧ୍ୟାନ ତୋଗନି । ଲାହିବକ୍ତା ଚନ୍ଦନ ଦିନବଦା କେଶବପୁ ଧ୍ୟାନ ତୋଗନି ।
ପୁକ୍ତା ନାରାୟଣ, ଥବାକ୍ତା ସାଧବ, ଧୌରି ଅକୂଂପଦା ଗୋବିନ୍ଦ, ସେଂ
ଥବା ପୁକ୍ତା ବିଷ୍ଣୁ, ସେଂଥବା ପାଞ୍ଚୋସଦା ମଧୁସୂଦନ, ସେଂଥବା ଲେଂବାନ୍ଦା
ତ୍ରିବିକ୍ରମ, ଓହିଥବା ପୁକ୍ତା ବାମନ, ପାଞ୍ଚୋସ ଓହିଦା ଶ୍ରୀଧର, ଲେଂବାନ
ଓହିଦା ଶ୍ରୀବୀକେଶ, ନଙ୍ଗନ୍ଦା ପଦ୍ମନାଭ ଅମନ୍ତୁଂ ଧ୍ୟାନ ଦାମୋଦରବୁ
ଧ୍ୟାନ ତୋଗନି ।

କୃଷ୍ଣଦଶା ଓହିରକପା ଅବତାର ମଣିଂ ଧିଓୟଦବିନି । କନାନା ମଣିଂ
ଧିବା ଓୟଦବିନି । ଓୟରୋହିଦବିନି । ମନା କୁଂନା ପାଞ୍ଚବା ଓଗୀ ସଂସା
ମରକ୍ତା ଧା ସଚା ସଚା ଓବଂସ କୃଷ୍ଣ ଅମତନା ସାଗୀ ଲୋହିବା ନାହିଦ୍ରବା
ଜୀଲାଗୀ ଦୟକ ମଣିଂ ଧ୍ୟାନବା ଅବତାରଗୀ ଶକ୍ତକ୍ତା କୋଂହି ।—

ଅନନ୍ତାବତାର କୃଷ୍ଣେର ନାହିକ ଗଣନ ।

ଧାଧା ଚକ୍ଷୁନାୟ କରି ଦିଗ୍, ଦୟନନ ॥

ଲୋହିଦ୍ରବା କୃଷ୍ଣ ଶକ୍ତୋଳ ଓୟଦେ ଧିବା ।

ଓଜାଳକ୍ତା ଧାଂସ ମାୟକୈତନି ଓଂପା ॥

[ଅବତାର—ଜଗତ ସଂସାରଗୀ ଧବକୀ ଦୟକ ସ୍ବୟଂରୂପନଚିଂସନା ଓଂସବା
ଅହ ଅବତାର କୋହି । (୧) ସାହାକ ଓହିରଗୀ ଶକ୍ତକ ଓହିବା ଅମନ୍ତୁଂ
ପ୍ରକୃତି, ସନ୍ତାନଚିଂସା ଶୁଦ୍ଧିଶିଖି ସତ୍ତା ଓହିଦା ପ୍ରକୃତିଦା ସେଂସନଚିଂସା

ভৌবা, মপু অমসুং অবতার ময়ামগী মশক ওইবা মাহাকপু পুরুষ
কোই। (২) শানবগী দমক ভৌবা অবতারবু লীলা অবতার
কোই। (৩) বিশ্বগী সৃষ্টি, স্থিতি অমসুং পালন—শেখা, লৈহনবা
অমসুং ঙাকপগী দমক সত্ত্ব, রজ, তম গুণশিংগী মপু ওইনা ভৌবা
অবতার (ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং শিব) গুণাবতার কোই। (৪)
মহন্তর খুদিংগী অবতার ভৌবা অহুবু মহন্তরাবতার কোই। (৫)
মুগ খুদিংগী ভৌবা অবতারবু মূণাবতার কোই। (৬) মতিক চাবা
কনা জীবদা ভগবান্গী শক্তি চংবা অহুবু শক্ত্যাবেশ অবতার কোই।]

অবতারশিংগী মায়ী ময়াম তারকপদা সনাতন হংলকই 'প্রভু
হৌজিক কলিনি। কলি অসিগী অবতারদি কনানো? করম্মা খংগ-
দগে?' প্রভুনা খুন্নি 'অবতার অতৈ শাস্ত্রনা তাকপা মতুং ইম্মা খংই,
কলিগী অবতারসু শাস্ত্রগী মতুং ইম্মা খংগদবনি। অবতার অহুনা
মাহাক্সা তৌরকইবা অবতার অহু ঐনি, ঐনি হায়না লাউহুনা চংলোই,
খুন্নি ওইরিবা য়েংলগা, খল্লগা লেপকদবনি।' সনাতন খুন্নি 'মচুনা
নাপু ওইবা, পোকপগা কীর্জন হৌদোক্সবা অমসু প্রেম পীনরিবা
মাহাক কলিগী অবতারনি। চুন্নি চুমদে তাকপীষু প্রভু। অশেংবা
তাকপীষু। চিংনবা পুন্না কোকচরগে। প্রভুনা হায়রকই 'হৈহন
শিংমবগনু সনাতন। কৃষ্ণগী অতৈ বা তারো।'

ব্রহ্মলীলাদা ইবুঙেঙা শ্রীকৃষ্ণনা বাল্য অমসুং পৌগণ্ডগী শব্দকম
লৌখি অমসুং লৌহুনা শানখিবা লীলা করানি। বাল্য কৃষ্ণ অমসুং
পৌগণ্ড কৃষ্ণ নিত্য স্বরূপনি—লেন্দ্ৰবা হোংজবা কৃষ্ণগী নিত্য স্বরূপনি।
[বাল্য—চহি মঙা কাওববু বাল্য কোই। মঙাদগী তরা কাওবনা
পৌগণ্ড অহুগা তরাদগী তরামঙা কাওবনা কৈশোরনি]। বাল্যলীলা
মরূপকী বা মাত্তদে, মধুরসু মাত্তদে, অহুগা পৌগণ্ডসু মধুরগী ভাব
মাত্তদে। কৈশোরতদা ভাব পূম্মরুপা পুন্নি। নিংখিঅবা অখুন্না
রসবা থনবা গুণ পূম্মক মপুংকানা, থম্মা য়োন্নিবা কৈশোরদনি।

কৈশোরগী মকোক ধর্মীনা ব্রজেন্দ্রনন্দননি । [গুণ পূরমকী পূনবব্
‘ধর্মী কোই ।] অতুনা গুণ পূরমকী কুংকম ওইরিবা কৈশোরগী
ভক্তিডনা ধাগংকম ওই । কৈশোরগী মখাদদি শ্রৌঢ় (মীয়ায়
চনবা) বাধর্ক্য (হলুবা) গী লীলা লৈতে । কৃষ্ণদি কিশোরতা
ওইতুনা লৈবনি । কৈশোরনা লেংদনা লৈবনা রাসনচিংবা, লীলা
শাটৈ — ‘রাস আদি লীলা করে কৈশোরে নিত্য স্থিতি ।’

পূর্ণ, পূর্ণতর অমন্তু পূর্ণতম — হায়বদি কৃষ্ণগী মপুংকাবা, মপুং
হেয়া কাবা অমন্তু মপুং খাইদগী হেয়া কাবা স্বরূপ-মণ্ডদি — দায়কাদা
পূর্ণ (মপুং কাবা), মথুরাদা হেয়া কাবা অমন্তু ব্রজদা খাইদগী
হেয়া কাবা রূপ ওই । মণ্ড অল্প অসিগী চাঙদি মনাইশিংগী
মকমদা প্রেম কোংবিবগী মতুং ইয়া মাসিগী বিচার তোই । দায়কাদা
খয়তনি মথুরাদা খরা হেল্লি, ব্রজদনা পূমহেন হেল্লি । ব্রজগী কৃষ্ণদো
অতুতনা পূর্ণতম — ‘এক কৃষ্ণ ব্রজে পূর্ণতম ভগবান্ ।’

কৃষ্ণগুণদি ওমঠৈ লেগিঙাই খংদে । লোইকম থিবা ওমদে ।
কৃষ্ণ মশামকন্তু মশাগী মগুণগী লোইকম খংদে । অনন্তদেবনা মচিল
লীশিংনা মগুণ শরুক্রিবা হোরককম খংদেবা মতমদগীনি অতু হৌজিক
কাওবা লোটবা ওমজি । মাহাক মগুণ অমৃত ঈপাকী মরিক
অমা কাওবা পুন্নিংনা, হকচাংনা চিন্না খংজবা, শোকচবা ওমগদবা
নন্তে । কৃষ্ণগা মাল্লবা কনাসু লৈতে, মাঙোন্দগী রাংখংনবা কনা
অমতসু লৈতে । অতুনা মাহাকপু মাযুক রাংবা লৈতবা মাগা মাল্লনবা
লৈতবা হারনৈ । — ‘তাতে বড়, তারসম কেহ নাহি আন ।’

কৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য অপার অমৃতের সিকু ।

অবগাহিতে নারিল তার ছুঁইল একবিন্দু ।’

কৃষ্ণ মতিক ওমঠৈ লৈতে — অমৃত ঈপাকি ।

লুপ্তা ওমদে মরিক খন্ডা শোকপনি ॥

অতুনা কৃষ্ণনা মশাগী ঐশ্বর্য্য, মাধুর্য্য মশানা চুপচরি ।

কৃষ্ণগী মতিবী মণ্ডলগী এ হায়রক হায়রকপনা প্রভুগী লোল
মকা লাল্লক্রে, অহুগা পুহিলা নুগ্রে মাধুর্য়াদা। কৃষ্ণগী মর্ত-
লীলাগী মনুং হনবা মরম যাওরক্রে। কৃষ্ণগী লীলা পূমমকী
মনু দা মীওইবগী লীলা অসিনা ঠেখোইখোইবনি। মাহাক্সা লোণিবা
অঙ্গ অসিনা লৈংগী লৈংগী। ধোনবনা যজ্ঞমাহাগী কিজোলনি-
কোরিববনা যজ্ঞমবগী মপোং মচৈনি। খুংতনা বাঁশি, কোকথক্তা
চুড়া - বাহোং মতুগী চুড়া, থবাক্তনা লৈপরেং, খজাইদা লাইবক্তা
খোইখোইনা চোম্বরক্সা শেল্লবা শুল্লক্তা চন্দমা মন্বা মানিবু 'অলক-
ভিলক ভালে' হায়

য়েংউ সনাতন, শঃ অহুগা চাংদমনবা করি, কনা লৈ। চাংদন-
কম লৈত্রবনি। শককম অসিনা চীংলোইদবা মথরাই পানবা করি,
কনা লৈরি। জীব পূমমক—মথরায় পানবা খুদিং, মাখোরত নন্তনা
উরি, বারি, উ বানচিংবা পূমমক মাহাক্সা চীংশিন্দবা লৈতে চীংশিল্লি-
বনি মতম পূমমক্সা। —

‘কৃষ্ণের মধুর রূপ শুন সনাতন,
যে রূপের এক কণ, ডুবায় সব ত্রিভুবন,
সবপ্রাণী করে আকর্ষণ।’

তাও সনাতন, কৃষ্ণগী রূপ থুয়লবা।
রূপ অহুগী মরিক। থুয়ল্লি মরোল অহুমা,
চ’ন্তে থরায় পানবা পৃথ্বা ॥

মণিগী মথক্তা মুক্তানা থাল্লবা, কজবা পূমমক্সা মথক্তা কজবনা
খোল্লবা শক অসিনি ভক্তশিংগী থুয়লবা লল, থম্মোইগী মিংনা মতম
পূম্বদা চেকশিল্লি মাংখিনি কীনা তন্তনা শেল্লরিব’ রূপনি। মাগী ঞাথেক,
অহুয়, মে’না কজবা ললিত ত্রিভঙ্গ মূর্তি, মাগী পীতুমগী, মিংচিগী
খোইখোইনা লৈইয়কপা মিৎকমগী মিৎয়েং, করি হায়নি সনাতন।

মশাগী মশক অসিদ্ধা মশাসু ওকচরিবনি । অহুনা মশাবু মহাও
জনিবা মাসু নীংলিবনি, পাল্লিবনি ।

মপুরোইবা নিবেদা মকোক ধোংলবী কনানা মাখোয়দা চিং-
নিঙাই ওইজবী বৈকুণ্ঠগী লক্ষ্মীশিংনসু কৃষ্ণদা চীংশিনবীনি । অহুগা
কৃষ্ণদা চীংশিল্লিবী ব্রজগী গোপীশিং-মাখোয়গী প্রেমদি শেংলবা কামগী,
অপাঙ্গগী মনষ যাওজবা পোশকি অসিগুহী শেংলবা প্রেমগী
ছুংলিবীশিং অসিগনি কৃষ্ণদা শাল্লরিবা রাস-লীলা, অঙকপনি কৃষ্ণদা
শাল্লরিবা রাসলীলা, লীলা অসিনা মদন মপুক কাওবা নৈধেকই ।
পুয়মককী শুক্লংনবা মশক ওইরিবা মাহাক অহুমকপনি শুক্লংলিবা ।
মতাং অসিদ্দনি কৃষ্ণবু মদনমোহন কৌরিবা—গোপী ধম্মোই দোলাই
ভোংহুনা মদনগী মন শুক্লংলি অহুগা মমিংনা মদনমোহন লৌই—
'চড়ি গোপী মনোরথে, মন্থথের মন মথে, নাম ধরে মদনমোহন ।'
অমুকসু হায়রবদা

রাধাসঙ্গে যদা ভাতি তদা মদন মোহন : ।

অন্যথা বিশ্বমোহোহপি স্বয়ং মদন মোহিত : ॥

কোটি মন্থথ সৌন্দর্য জগৎমোহন বিগ্রহ শ্রীগোবিন্দলীলামৃত
মন্দস্মিত তনো গোপীকা পরিবেষ্টিত ॥ শ্রীগোবিন্দলীলামৃত

রাধাগা লৈমিল্লবা মতমদা মদনবু শুক্লংলি ।

অহু বস্তুবদা তেংবানবা শুক্লংলবসু মশাদি মদনগী শুক্লংলি ॥

কোটি মদনগী কজবা জগৎ শুক্লংপা মূর্তি ।

মোমোহা রূপ গোপীশিংনা কোইশিষা ।

কৃষ্ণদা ওইরিবা মওদি মুক্তা পরেংনা উরোক পরেংনি, রাহোং
মহুনা চুমধাং, সনাকিগে অড়াংবনা নোংথাং কুল্লনি । কৃষ্ণদা অনৌবা
নোংপুবা লৈচিল্লি, জগৎ-মঠেই মথক্কা লীলাগী অমৃত ঈব্রি চুবিরি—

‘মুক্তা হার বকপাতি, ইন্দ্রধনু পিছ ততি,

পীতাম্বর বিজুরী সঞ্চার ।

কৃষ্ণ নবজলধর, জগৎ-শস্য উপর,

বরষয়ে লীলামৃত ধার ॥’

উরোক পরে মুক্তা লিঙ্গা, চুম্বাং বাহোং মতুনা,

অঙাংবা কিংগে নোংখাং কুঙ্গীন্নি ।

নোংপুবা কৃষ্ণ লৈচিন্না, জগৎ মইহে খক্তা শিঙ্গা,

হৈধবৌরি লীলামৃত ঈন্নি ॥

হন্দকী অসি নোংপুবা অনৌবা লৈচিন্নি। জগৎ-মইহে জীবগী মথক্তা
অমৃত নোং চুবিরিন্নি। অমুবা নোংপুবা অসিগী বাহোং মতুশিনো
ঙাহাকী চুম্বাং নন্তে তথক তথক লেংজ্বা নোংখাং ওইনা মতম খুদিং
লেংদনা গৈ। রাজ্জবি ভগ্যচন্দ্রনা কংচরত্বা কজ্জেলৈ নটবরবেশকী
তথক-নোংখাং অছগী মশক্কা ।

অছগা সনাতন অসিমস্তু তাও মাধুর্য্য হায়বসি জগবান্ অছগী
অয়োইবা পন্তেঃ অসিনি ভাগবত্তা শন্দোক্কাইবা ভগবান্গী থুরবা বাইহে-
শিং। অহুনা ভাগবত তাকম থোকপনি, তাজ্জহুনা জীব পুথুনা
ভাগবত্তা চংজগদবনি। অসিদগী জীবনা ভাগবান্দা মমায় ওনশিল্লকপা
ওমজ্জৈ, মমিং পাংজরকই, জ্ঞান কংলকই, ভাব তারকই। ভগবান্
লীলা অমৃত থিকথবিরকপা, চুম্বকপা থেংনজ্বা কংই। মাধুর্য্যনা
ভগবান্গী মচিনি। মাসিবু ব্রজনা শন্দোকগীরন্নি—‘মাধুর্য্য ভগবত্তা
সায়, ব্রজে কৈল পরচার’।

কৃষ্ণমাধুর্য্যগী রা স্ম স্ম ওংলকপদা প্রভুনা প্রেমগী বিকার
লাক্কে ; সনাতনগী খুং পাইরহুনা মথুরা নগরীগী মণ্ডণ ধারক্কে।
কৃষ্ণগী রসদা হায়বদি মথুরা নগরীগী ময়োলদা শ্লোকশিং থিরকলে।

গোপীশিংনা করি লাইনিবু নিংখিবা, মতম পৃথুদা মমিংনা কৃষ্ণ
রূপকী অথুদা ললিত ত্রিভঙ্গরূপ—মেংলবা শাখেক অচমগী কিরেপ
চিহ্নান্দা থুন্নবা মুরলীধরগী মুরলী, তেংবানববু চীংশিল্লিবা খোই
খোইবা-মিংয়ে ভজিবু চুপচুনা মথরান্ন-পুলি হকচাংবু খাইগী থক্তা
থাকংখিবা ?

‘সখিহে ! কোন তপ কৈল গোপীগণ ?

কৃষ্ণ-রূপ-মাধুরী, পিবি পিবি নেত্রভরি,

প্রাণ্য করে জন্ম তনু মন ॥

সখি ! করন্নবু নিংখিবা গোপীশিংনা ?

কৃষ্ণরূপ অথুদা মমিং ওয়া থকাংখা ?

পুলি, মশা, মন রাঙহরা ? কবিবাজগী লোলদা।—

গোপীভাব গোপীতগী ভাব অহুগা কৃষ্ণগী মাধুর্য্য অঙকপনি
অমনা অমবু মায়খিবা পীবা ওমদে । গোপীভাবনা রা খং রাংখং-
লকপগা লোইন-লোইননা কৃষ্ণমাধুর্য্য লংখংলকই । অমরোমদা
কৃষ্ণ মাধুর্য্যনা রাংখং-রাংখংলগা গোপী ভাবস্ত অস্তম অস্তম লুবা,
শেংবা হেনগংলকই ।—‘কণে কণে বাড়ে দৌহে কেহো নাহি হারি ’

কর্ম, জপ, যোগ, জ্ঞান, বিবিধ ক্র, তপ, ধ্যানশিখাংগী মাধুর্য্য
ক ওমদে রাগমার্গদা অনুরাগদা কৃষ্ণ নাংজরবতদা কৃষ্ণ মাধুর্য্য
লায়না কংই । সুমিং খুঁদংগী অনুরাগতা লুপ্তনা নৌনা নৌনা
কাউতুনা, নৌনা নৌনা মশাদা খোকুনা নাংজরগতা রাগমার্গ অসি-
তদা কৃষ্ণ-মাধুর্য্য চুপচবা কংই । অস্তম ভাবনা যোমচুনা তৌনা
সেবাতনা মতোন ।

‘কর্ম জপ যোগ জ্ঞান বিধিভক্তি উপদ্যান,
 ইহা হৈতে মাধুর্য্য দুর্লভ ।
 কেবল যে রাগমার্গে, ভজে কৃষ্ণ অহুরাগে,
 তারে কৃষ্ণ মাধুর্য্য হুগত ॥
 কর্ম জপ যোগ জ্ঞান, বিধিভক্তি উপদ্যান,
 মাধুর্য্য কংবা আসিনা লুট ।
 রাগ মার্গদা চংগা অহুরাগদা নীংগা
 মাঙোন্দা কৃষ্ণ-মাধুর্য্য হোংই ॥

কর্ণায়ুতলা—

মধুরং মধুরং বপুরস্য বিভো-
 মধুরং মধুরং বদনং মধুরম্ ।
 মধুগন্ধি মৃদাস্মিতমেতদহো ।
 মধুরং মধুরং মধুরং মধুরম্ ॥
 ধুমই—খোহিদগীস্ত হেরা থুম্মি কৃষ্ণগা ককচা
 ধুমই—খোহিদগীস্ত হেরা থুম্মি মার্গা মায়থোং
 ওম্বোকই ! থুম্মবা মনন্না যোম্মবা মোমোং মীনোক
 থুমই ধুমই থুমই থুমম—খাহদগী পুমথুম থুম্ম ।

সনাতন লাই খুদিগী মস্ত্র অমস্ত্র গায়ত্রী লৈবনি গায়ত্রী
 অরাইবা পোং নত্তে । চেকশিল্লা মরু মুন্না খংগদবান । খোজরিবা
 শকচরিবা অস্তব কনাং হায়তুনা গায়ত্রী কোই । মস্ত্র অমস্ত্র গায়ত্রীনা
 পুজা ভোগদবনি । গাই খুদিগী লৈবনি গায়ত্রী শৃঙ্গাবরসগী নবুঙেঙা
 ত্রীকৃষ্ণগীস্ত লৈ । আদিবস—হধান হানবা রস অসিগী হোরককম
 কৃষ্ণনি । ইবুঙেঙানা সংসার শেল্লগে সৃষ্টি ভোরগে হেক নিংবদা শৃঙ্গার-
 রস মশানা অতুম থেংব্রক্রে কৃষ্ণগী গায়ত্রী মমিং কামগায়ত্রী কোই,
 মাতৃদি—‘কামদেবায় বিদ্যতে পুষ্পবাণা ধীমহি তন্নোহনকঃ প্রচো-
 দম্মাং ।’ পামজবা কংনিংব। থংহনব্যা দমক কাম হায়রিবনি ।

কজবদা, ধুসুদা, শারবদা, রসদা কৃষ্ণদা খাইবগী ফংনিবা পোংনি ।
 গায়ত্রী অসি জপ তৌরগা কৃষ্ণ ফংনিবা পোরকই, যান্না কুণ্ডাই-
 বগী জৈবক হৌরকই । অহুগা কৃষ্ণদি মাতরা ওইবা কনা অঠৈদা
 ওইখোক্কাবা 'নবীন মদন' নি—নৌদনতা লৈবা মদননি । মাগী
 খোইথুম্বা মীনোকী মায়খোং জীব পুলিগী লেদনা লৈরবা উৎসবনি ।

‘সনাতন কৃষ্ণ মাধুর্য্য অমৃতের সিদ্ধ, ।

মোর মন সান্নিপাতি সব পিতে করে মতি,

হৃদেব বৈদ্য না দেয় এক বিন্দু ॥’—

—সনাতন কৃষ্ণ মাধুর্য্যদি অমৃত ঐপাক্রি । ঐগী থম্বোইগী
 খুলাই পাঠহোন। লোইনবা থক্কাই, লাইবকখিবনা মরিক অনা
 কাওবা পীবিদে মাইবনা তাহনা প্রভুনা অমুক্শ তাকপীরে । খোয়াং-
 থবনি, - নিংজরিবদি মাধুর্য্য ঐপাক্রি অমৃত মরিক অমলা থাক্কা পুন্ন
 থক্কাইবনি । অহুগা সনাতন মাগী বাঁশি মখোল তারদরা ?
 মখোল অহুদি করম তৌবগে হায়ববু তানিদবা গীগী মনাকোন্দসু
 লাক্কা থুংঙে । অতাবা পুষবু ডাওহল্লি, মনাক্কা নমহুনা চীংলিল্লি
 মকওইনা মুগী কালুপ্প, মখোল অহু কহা ডাওহে, মপুরোইবা
 নৌবোগী ত্রুত থুগাইবি, মপুরোইবগী তুম্পাক্কাগী চীংহুনা পুবকই ।
 বেকুঠগী লক্ষ্মীশংবুত মানা অসুম চীংখ লবান; অহুদা গোপীশংনা
 হায়বরি, লক্ষ্মীশংনা অসুম তৌবদা নারায়ণগী মথবাক থাদোকদবগী
 ঐরাং তৌরবদা গোপ নিডোঙ্গ ঐখোয়াদ করি ওঠান ! সনাতন,
 নংসি নরায়ণক যান্না কব'ন কৃষ্ণদা নংবু যান্না চানবিরে । ঐবু যজ্ঞ
 ওইহল্লগা থরায়বুনা ডাওহল্লগা ঐগী ই'চন্দগী মাগী ঐখ্যবা অথুদা
 নংবু তাহল্লি । ঐদি অড়াওব'ন, করি হায়গে গীংলগা করি হায়-
 দোকখিবা মকম খংজবনি । খংঙ সনাতন,—ঐ অড়াওবনি, হায়নি

হারয়েই খংসবনি । ঐগী ই.খাঁদি কৃষ্ণ মাধুর্য্যগী ইচেলদা তাউছনা
চংচবদনি ।—

‘আমিত বাউল, আন কহিত্তে আন কহি ।

কৃষ্ণের মাধুর্য্য শ্রোতে আমি যাই বহি ।’

সনাতন, হৌজ্জিক্তি ভক্তি তত্ত্ব ভারো ।

করি পোৎনো মাঙোনদগী কৃষ্ণ প্রেব-লস ফংবা য়াবা, মাত্তদগী কৃষ্ণবু
খংবা য়াবা অমহুং অহু খংলগা অটৈ অমা খংনবা লৈত্রবা ?— কৃষ্ণ
ভক্তিতনি অভিধেয় পান্দমকম ওইগদবা কংনবগী দমক সাধন
তৌদবা য়াজ্জবা । কৃষ্ণভক্তিতনি তৌজ্জবা য়াজ্জবা নথো । ভক্তি
হারবদি করিনো ? ভক্তি হারববু সেবানি । অহুদা তৌগদৌরিবা
সেবা অহুদি নশাগী হুংঙাইনবা নত্তে, কৃষ্ণ হুংঙাইনবগী দমক্তনি ।
অসি নত্তবা অপাছা নত্তগা অচ্চা পূজা খান্দোকদবনি । ইন্দ্র
পুন্নমক য়াওনা কৃষ্ণগীতা নৈনগদবনি খনগদবনি অহুগী থুংলুক্সা
কৃষ্ণ পেন্নবগী থোওং । কৃষ্ণতনবু পেনবিরবাদ বিশ্বজগৎ পেল্লৈ ।
[মহাভারতকী বনপর্বদা ছ বাশাগী মধুংতগী কনাবনবা কন লৈত্র-
বদা জৌপদীনা মবুঙেও বু—‘গোবন্দ দ্বারক বাসিন্ কৃষ্ণ গোপীজন
প্রিয়ো’হারনা সতাপ বদা কোজ্জখিব। অমুক্সু কোজ্জরক্তবদা কৃষ্ণ লেং-
ঙকুনা চাক চাগে নিররে, জৌপদীনা লৈত্রে হারবমক্তদা চাকথোং
চফুদা যে ইনবদা মরু অমতং পক্তমহুনা অহু হারগা পেল্লহুনা থগে-
রক্তবদা সংসার পুষা পেনখি অহুদা ছব্বাশান্স য়াওখিহুনা পাণ্ডবপু
কীহুনা চেনখিবগী রা অহু অসিনি ।] অহুদা কৃষ্ণ পেন্নবা ছোংনবা
তৌজ্জবা য়াজ্জবনি ।

কর্ম্ম, যোগ, জ্ঞান হারবাশং অসিব ‘ভক্তি মুখ িরীকক’ভাক্তীগী
যাকা য়েংবা হারনা শিংথায় কর্ম্মসু, যোগসু, জ্ঞানসু হুঁলৈ লৈতবনি
—ভক্তি য়াওদবা কর্ম্ম, ভক্তি য়াওদবা যোগ, ভক্তি য়াওদবা জ্ঞান

পুণ্যমক অরেখা, মঠে কংজবা খৌচৎনি - লৈছৌরিবদি ওক্তিভনি ।
 মাসিনা কর্ম, যোগ, জ্ঞানগী মঠেস্থ লৈ, মায়াগী অপুনবদগীস্থ কোকপী ।
 নিত্যমুক্ত—অকা অপুন কনা করি লৈত্রবা জীব অহুদি কৃষ্ণগী খোং-
 লোইনি । মাগী অরাবা ক'র লৈখিনি ' । চাক্তি কৃষ্ণচরণনা
 তন্তনা ওনশিলবনি, মাগীদি তন্তনা সেবা কংজবগী লৈপত্রবা
 জুংঙাইবনি ।

নিত্যবদ্ধ — অকা অপুনা কৈরা চত্রবা সংসারনা লুপ্তবা মাহাক্স
 কমদোবা ? মাগীদি শাখিববা খুদোং থিবনি । মাদি তন্তনা সংসারনা
 পুন্দুনা লৈরবনি কৃষ্ণদগী মমায় লৈথোকজবনি । অহুনা মাদি মতম
 শাংনা নরকী অরাবনা ওন্দুনা লৈরবনি । মাহাক্স অপাত্তা অশাও-
 বগী মথা পোল্লবনি । অরাবা অহুম—ত্রিতাপকী মৈশা লাংলিবনি,
 মায়ানা পুহুম চনবিহুনা তন্তনা চৈবাক কংলিবনি—তন্তনা ওংপিরবনি ।
 অহুদি মাগীদি করি উপাধ লৈরববা : লৈ, মাগী উপায় লৈ ।

মাগী উপায়দি সাধু-মাইবানি । করিগুহা মপোক অমদা মরাইবক
 কহুনা 'সাধুসঙ্গ কংজববা অহুগা সাধু অহুনা চানবিহুনা কৃষ্ণভক্তিগী
 পাউতাক পীবিগুহা অমসুং সাধুসঙ্গদগা কংজবা ভাক্তি অহুতদা মায়ানা
 লম্বী খাদোকনি সাধু, শাস্ত্র কুপানা কৃষ্ণনা ওনশিলববা জীব অহু
 কনবিরে, মায়ানা মাবু খাদোকপীরে—

‘সাধু শাস্ত্র কুপায় যদি কৃষ্ণোন্মুখ হয় ।

সেই জীব নিস্তরে, মায়া তারে ছাড়য় ॥’

অহুদগী মায়াবু খাদোকুনা চংগীথবদি সংসারনা লুপ্তবা অহুস্থ চংগ্রে ।
 কৃষ্ণভক্তিদা চংজহুনা হোংনজরগা কৃষ্ণগী নাক্সা চংকরকই । কৃষ্ণ
 ভক্তি পোকপগী মরুদি সাধুসঙ্গনি — কৃষ্ণভক্তি জন্মমূল হয় সাধু-
 সঙ্গ । মমল যামত্রবা লসনি সাধুসঙ্গ । কৃষ্ণ কনবগী চাউনা ফাংপীবা
 লম্বীনি । অহুনা লম্বী অসি খাদোকোইনি ।

ভক্তি রসামৃতসিদ্ধান্ত (৩।২।৬) দ্বা দ্বায়—

অপাঙ্গা অশাওবনচিবগী অরানবা স্বাধং মণ্ডং কণা ভান্নুরে । অতুনা
মাখোরনা ঐব চানবিদরে । মাখোর ইকায়বন্তু ঋদে, লেগ্নস্ত লৈতে ।
হে যত্পতি ! অতুনা মাখোর ষাধোক্তনা, হৌজিক জ্ঞান ভারত্বদা
নঙোন্দা চ'জরবনি । ঐব ননাই ওঠেনা ষদ্বিয়ু ।

‘কৃষ্ণ সূর্যাসন্ন মায়া হর ভক্তকার ।

বাঁহা কৃষ্ণ তাঁহা নাহি মায়ায় অধিকার ॥’

কৃষ্ণনা সূর্য্যকুসুমি মায়ানা অমত্বা ।

কৃষ্ণগী লৈক্ষমদা মায়া উমদে লৈবা ॥

কৃষ্ণদা অমুক্তঃ ঐ ন'মৌমি হারজবদা মায়াগী ধৌরিনগী কৃষ্ণনা মা'ব
নাষ্টোক্তনবি । হরিতভক্তি'বিসাস ১১/৩২৭ না দ্বায়—অমুক্তা
ওইরবন্তু ‘ঐ নঙোন্দা চ'জরবনি’ দ্বায়বা অসি হায়তুনা ঐব পামজ-
ববা ঐনা মা'ব মতম পুত্বদা অকীবদগী কনবি—মাসি ঐব ত্রতনি—
অপেন্নান '

‘ভুক্তি-মুক্তি সিদ্ধিকামী শুবুদ্ধি যদি হয় ।

গ'ঢ় ভক্তি যোগে তবে কৃষ্ণেরে ভজয় ॥

শি'লবদি ভোগ মুক্তি সিদ্ধিপাঙ্গাশি'না ।

নাংজৈ কৃষ্ণবু অ'মনবা ভক্তি যোগনা ॥

শ্রীমদ্ভাগবত ২।৩।১০ দ্বা—

অকামঃ সৰ্ব্বকামো বা মোক্ষকাম উদ্ব'য়ধী : ।

তীত্রেণ ভক্তিযোগেন য.জ্ঞত পুরুষঃ পরম্ ॥

অপাঙ্গা লৈত্ববা ভক্ত, পূরমক পান্ধা মা'হাক নজগা মোক্ষত্ব পামজ-
বনা শি'লবদি কল্পবা ভ ক্ত যোগনা ধৌদৌক হেন্দে ত্ববা পুরুষবু
নিংজৈ । অমুক্তস্ত ১০।১৫।৮ দ্ব'হ'য়,

প্রাঃ স'তিং ভক্তিমুদগ্য তে বিভো ক্রিষ্ণ'স্তি য়ে কেবলমোধ স'ক'য় ।

ওষামমৌ ত্রেণল এব শিষ্যতে নান্যদ যথাশূল তুষাবধা তনাম্ ॥

মঙ্গলগী মঙ্গক ওইরবা ভক্তিবু ষাধোকুগা জ্ঞান পূমঙ্গক কংবগী আ-
শাদা করা হোৎনরিবা (হায়বদি শাস্ত্রনচিবা পাতুনা বৈনতুনা),
অরাবা খালিবা অতুদি রাই তুরগা চেং লোনবা লাকুবগা অক্ষানি ।
—হায়বদি ভক্তি রাওননা ভগবানুবু কংববা উপায় ক'রিমতা লৈতে ।

অতৈ করি পাছা কনানা কৃষ্ণবু নীজকরবা হায়জঅবহু, নিজজ-
বহু কৃষ্ণনা মাগী চরণ পীথোকই । কৃষ্ণনা 'এবু নীংলি লল থুম
হুংগাইনবগী দমক অপংবা অসিনা অমৃত ছন্দোকুগা ছানরি । এদি
অখিংবনি, অপংবা অসদা করিগী লল থুম ভোগ পীকনি, চরণামৃত
পীতুনা মাগী আশাতু কাউহনগনি ।' চরণবু কংলবাদ অপাছা অতৈ
অমা লৈত্রে ।

‘কাম লাগি কৃষ্ণ ভজৈ পায় কৃষ্ণ রসে ।

কাম ছাড়ি দাস হৈতে হয় অভিলাষে ।’

অপান্বগী নীই কৃষ্ণ, কংবনা কৃষ্ণরসনি ।

অপাছা ধারণা মনাই পান্না ওইনি ॥

মিশেল মসেং খম্বব 'খিকববসু জাইবক কংবগী মঙ্গল নাইতুবা মনি
কজৈ, কংলুবা মাহাতা তৌবিমঙ্গ খজরে বর অমা পামত্রে । অনুমা-

‘সংসার জমিতে কোন ভাগো কেহ তলে ।

নদীর প্রবাহে যেন কাষ্ঠ লাগে তীরে ॥

সংসার কোটীবদা কনা লাগ্নি লাইবরা ।

তোবান্দা থেংগুম তুরেলদা তাউবা উনা ॥

খংহৌদনা সাধুসঙ্গ কংজকবদগীহু কৃষ্ণনা পূরিং খিঞ্জিনবা কং-
জবা থোকই । অসিগুত্বা অচৌবা কৃপা অমা কংজকরিবা ভগবৎ
কৃপানি । অতুনা ভগবৎ কৃপা অসি ভক্ত কৃপাগী মখাপোনবনি ।

সাধুগী চরণবুলি কংজিবা মঠে কৃষ্ণগী যথোং থাঙ্গাঙ্গা পুত্রিং চংদে ।
কংলবতদা সাধুসঙ্গ সিদ্ধি পূহা কংলে— 'সবমাত্র সাধুসঙ্গে সর্ব-
সিদ্ধি হয়।' অহুয়া কৃষ্ণনা মনাই ভক্তদদা কোংই, ভক্তগা থানদে ।
খোজাঙ্গাগী মপু কৃষ্ণনা মনাই ভক্ত অর্জুনা পান্দরুগা জগত্তা
পাউতাক থাঙ্গিরয়ে— 'কৃষ্ণ কপালু অর্জুনেরে লক্ষ করিয়া । জগতেরে
স্বাধিরাছেন উপদেশ 'দয়া ॥' থু :ঙ্গগী মরু ওইবা তত্ত্বনি তাঙ হার-
ছনা শ্রীভগবদগীতাগী .৮। ৩৪ দা হার—

মদ্যনা ভব মন্ত্ৰতো মদ্যাজী মাং নমস্কর ।
মামেবৈষ্যাসি সত্য' তে পতি জানে প্রহয়োসি মে ॥

ঐণ্ডোনা নপুক অহু কখোকউ, ঐগী ভক্ত ওট্রয়,
ঐব পুজা তো, ঐব থুকম্মু । নং ঐনা জুংগিবনি ।
নঙোনা অশেংবা হারিবনি—ঐব নংনা কংগনি ।

কৃষ্ণভক্তি তৌববতদা কর্ম পুণ্যক তৌববনি । অহু'বা ভক্তি
লৈবা মী অহুতনা ভক্তি ধর্মগী পুবেহিত ওট্রকম খোকপা মীশ'ক ।
মাগী ভক্তি যান্না চেংপা, মীগী অচুং চুংদা নিংঙাইয়া নাহু'দবা, শাস্ত্র
চংখোয়া হৈবা, মানা লেগিবদা চিংদবা মাহাক পুবেহিত ওট্রকম
খোকপগী মরুতা অথোইবনি । শাস্ত্রনা চংখোশ্রবন্তু মাগী থাজবা
লেংদবা মাহাক ময়ায় ওইবনি অহুগা শাস্ত্রনা চংখোনব দ লাইব-
ছনা মাগী থাজবা অহু ময়া মেংবা, মায়্যোরুবাগী নিংঙাই তারগা হেল্লা
নোনবা মাহাক অহুনা ইতোন তোনবনি ।

লেংই পাল্লিবা পুহা ভগবানবু উবা অহুগা ভগবান্দা লেংই
পাল্লিবা পুহা উবা মাহাক অহু ভক্ত অথোইবনি । ভগবান্দা প্রেম
লৈবা, ভগবদ ভক্তগা চারবা, অপ বদা খোজাঙ্গাবিবা অমহুং ভগবানবু
থঙই উশিতবা মীব খোশাকদবা মাহাক ময়ায় ভক্তনি । অহুগা

ধাৰ্ম্মিকত্ব। বিদ্যাভ্যাস। ভগবান্‌ পূজা ভোজ্য, কৰ্মা অমৃতত্ব ভোজ্য
মাহাত্ম্য ইত্যেব তেন বা ভক্তনি ।

ভাও সনাতন মূৰ্ত্তি।—কৃষ্ণা গুণ পুণ্ডরীক কৃষ্ণভক্তদা লোইনা
চনবিনবনি —‘সৰ্ব্ব মহাশক্তিগণ বৈষ্ণব শরীরে ।’ গুণাংশ অহুনি কৰি
কৰিনো ? গুণাংশ অহুনি খোজাল, যেনবা লৈতবা (হিংসা যাওদবা)
অওইবা ভাংবা, পুণ্ডরীকপু মিংয়ে অমৃতনা য়েব, ময়াল লৈতবা
ভাঙং হু শিবা, তম্বা, হকচাং শেংবা, ইংবা (ধক্তবা), চংজয়কংগী
জুংকম ওইবা অসিগী মথক। কৃষ্ণভক্তশিঃদি মথাগাংশিঃ অসিহু ওংগ-
দবনি —অপায়া লৈতবা, মীহোবা যাওদবা, তপধবা, নিশ চন্দবা,
মীবু ইকায় ধুম্ববা, মশা খাগত্ৰবা—চাউখোক্তবা, চীংলৈতবা তথং তথং
ভোদবা), মীত্ৰাংশ লৈবা, পুণ্ডরীক চান্ধবা, তম্বা খংবা, হৈশংবা
হা হায়া ভাংদবা, হায়া চান্ধবা, কলক য়েংখিবা খাবা অমৃত মী পুণ্ড-
রীক কান্ধনবা ওইবা ।

মচং নাইবা, লৈবাক মচা ভাবা—মচং কবা হাযবনী মীওতবগী
বিধিনি, নিয়মি। অখিংবা, ভোবা হোন্দবনা মচং নাইদববান ।
মক ওইবা বিধি, নিয়ম তত্তনা কৃষ্ণ শোনবা, ভক্ত নন্তবগ সজ
ভৌগা তিরবা অবিদিতক খাণ্ডোক্তবনি । ভগবদ্ভক্তি লৈতবা,
পূজা সৌক্য মীশিংবু মিংনা য়েংবা কাওবা য়েংভোদবান

ম ধোয়গা তিরকবা ম’রদগী অওইবা, অশেংবা, খে কাল,
বুদ্ধি ইকাইবা, ললধুম, মিচং, ওকপীইবা, অইবা, ইন্দ্র-
ধুম্মচনবা, মতিক মঙাল মাংধুমকপা অহুত্ৰা অধকপা, অপ’বা
খম্মেই লৈতবা হাযবদি মশাদা মশা মশাগী বুদ্ধিতগী ওইবা অমৃত
জুসীপিংগী খান্ধপাং ওইবা শাখিবা মশা কংলবা মপুক চুমদবনিং
অহুগী সজ খাণ্ডোক্তবনি । মৈনা কোটিল্লবা লাঙগী মম্বদা খাংবনা
কৃষ্ণাখল যাওতবা মীজিংগা লৈম্মিবদগী হেমা কৈ অহুনা য়াখোয়গ।

লৈমিগ্ৰবণী অথবা অহা ধ্যানবদা হোৱনগ্ৰবণি। কৃষ্ণি পূৰ্ণমক
 উদ্ভি, ভৌবিগ ৰংই, ধৌজাল হৈ অহা মধুকা ভক্তবু চাৰি।
 —মাঠাকপু খাদোক্তনা কনা অশিংবনা কনাব নীংগনি? গুণ পূৰ্ণমকী
 কৃষ্ণি ওইৱবা কৃষ্ণ, পূৰ্ণমকী মকপ ওইৱবা। কৃষ্ণ, ভক্ত পূৰ্ণবু মুখি-
 বিবা কৃষ্ণ মাঠাকপু খাদোক্তদবা কনানো? মাহাক্তি নীংজবদা
 অপাঙ্গা পূৰ্ণা পীৰ - মৰা কাওবনি, মাহাক্তি হেনগৎপা তাৰবা
 নাইজবনি। অসংগ্ৰা ভক্ত মুখিবা অৱেগদা হাৱবা, পূৰ্ণমকী
 মকপ, ভৌবিগ ৰংবা মাঠাকপু খাদোক্তগা কনা অশিংবনা কনাদা
 চংগনি? — মাহাক্তি - খোমদা কালকূট হৈ ভৌগা মাহাকপু হৈকে
 কৃষ্ণী পূৰ্ণাব মৰাণিওবা ধাৰংগীবা অহুক ধৌজাল লৈবা
 মাহাকপু খাদোক্তনা কনাদা চংগনি?

শ্রীমত্তাগবত্তা ৩।২ ২৩ দা -

অহো! বকী যং স্তনকালকূটং, জিঘাংসয়াপায়দপাসাধবী।

লোভে গতিং ধাক্ষ্যচিৎতং ততোহন্যঃ কং বা দয়ালুং শরণং ব্রজেম ॥

হৌজিক সাধন ভক্তিগী ৰা তামো [মাসি হজিনবত্তম তৌৱে
 ল্পংগা পনবদন]। ইন্দ্রি মাতন হেৎনজহন তৌজবা ভক্তিব
 সাধন ভক্ত কোট জীব ধুনিগী ধম্মাইদা ধুপুনা লৈবা প্ৰেমব
 মৰাং কাংৎহনবা অহনা সাধননি। সাধন ভক্তিগী লক্ষণদি
 কৰিনো? পোৎশক শাগৎসবা অহ স্বৰূপ লক্ষণনি। পোৎশক
 কংহলিবা অহনা তটস্থ লক্ষণনি। ধূদমদি - তাজবা শকচবন চংবা
 নব বধা ভক্তি সাধন ভক্তিগী অঙ্গ নন্তগা পোৎশ ওইৱিবা অহ
 সাধন ভক্তিগী স্বৰূপ লক্ষণনি অহুগা মাছুগী মছু ইয়া লাক্ৰজবগী
 মইনো কৃষ্ণপ্ৰেম ধম্মাইদা মকোক কাংৎলকপা নন্তগা দৌহৌৱকপা
 অহনা সাধন ভক্তিগী তটস্থ লক্ষণনি। -

‘অবনাদি ক্ৰিয়া তার স্বৰূপ লক্ষণ।

তটস্থ লক্ষণে উপজায় প্ৰেমধন ॥’

তাবনচিংবা খোঁদা স্বরূপ লক্ষণনি ।

উট্টস্থ লক্ষণদনা প্রেম পোকণনি ।

সংঘন ভক্তি অনিনি । অমনা বৈদী, অমনা স্বাগাংগা । পুংকিং
চংগেদনা শাস্ত্রগী তৈরক কীতনা কৃষ্ণবু ধুংকান্ধ, নীংঙি—কৃষ্ণনা
হুংঙাইনবা নত্তে — অসিনা অহানবা মখলনি । অমনা অনুসাগনা
সৈংকতনা াবা যানবা বিদ্বিগী নিয়মগী স্বামদা, হৌনবা হৌদবগী
হা চন্দনা, থংস্বাইগী ধুগ্নবা কাচিন্দগী হৌরকপা ঈহৌনা থরায়গী
মবুঙেডা অতুনা পেনবিনবা হোংনজবা অতুনা অনিত্তবা অসিনি ।

মংনা সাংঘন ভক্তিগী মক ওইবা অঙ্গ (মণক) অতু তাও ।—
গুরুশাসনা চংজবা, দীক্ষা (লাইমি) লৌবা, গুরুসেবা তৌবা ; অকবা
ধর্ম তথা, হংবা লখী তিরবা সাধুশিংগী মং শাস্ত্রবিধি কারদনা
ইনবা ; কৃক পেদবা হুংঙাই রাইক মঙ থাদোকপা, কৃক তীর্থদা
সৈবা, ঐগী চংনবা যাগদবা অতুতা মগৌবা ; একাদশীনা চরা-
হেনবা, হৈকু, খোংনাং, ষণ, ত্রাক্ষণ, অমসুং বৈকুণ্ঠ পূজা তৌবা ;
সেবাপরাধ, নামাপরাধ থাদোকপা ।

সেবা অপরাধ মখল কুহুনিবোইন— ১ । গাড়ী, দোলাই
অমসুং খোংউপ, খুরুম তোংতুনা লাইখন্দা চংব (মাসনা লাইগা
খং পুত্ববু খংই) ২ । ভগবান্ যাত্রা খোকপা হুমিংকা উসবশিংদা
রাওনবা ৩ । ভগবান্গী মাদো খুরুমদবা ৪ । লুখাক তৈবা কক-
চাং অমসুং হকচাং খেংদোকুনা ভগবান্ খুরুদ্বা ৫ । খুং নামতনা
খুরুদ্বা ৬ । মাগী মাদো অতৈ লাই-হুমিংকচংবা কোইবা
৭ । বাগা মাদো খোং তিংখোকপা ৮ । মাহাকী মাদো খুউ
পুনবা—খুংনা ওইরবহু, ৯ । মাসী মাদো তুখা, ১০ । চাবা ১১ ।
মানহা ডাংবা ১২ । লাউনা ডাংবা ১৩ । স্বাস্তি স্বাতাই শাবা
১৪ । কপা ১৫ । খংনবা ১৬ । ফুবা ১৭ । খৌজাল উংপা ১৮ ।
মী খিনা হারবা ১৯ । ভগবৎ সেবাদা কদল ইনবা, ২০ । মাদো মগী
ডাখিরা ডাংবা ২১ । মী থাগংপা ২২ । অকাহা বা ডাংবা ২৩ ।

জুশিং খায়বা . ৪। জুয়া জুয়া জুশিংজুনা জগবৎ সেবাদা জিহ্মশিববা
২৫। লাইকা কতুনা চাবা ২৬ মতম মতম অতুনা মঠে মরোং টেই
হাইই খোকপা কতুবা ২৭। করিগুয়া পোং পুংকুগা মকোকথ বা
মীঙোন্দা পীজগা অরেহা অহু জগবান্দা কংপা ২৮ শ্রীমূর্ত্তি
জুং ওন্দোক্তনা কতু ২৯। শ্রীমূর্ত্তি মা'দা আতোঙ্গবু থুরুদ্বা ৩০ গুরু
মা'দা থুরুম খাজংবা তৌদনা তু'মরা কতুনা লৈবা ৩১। শ্রীমূর্ত্তি
মমা'দা মশা খাগংপা ৩২। লাইবু তাখিরা জায়বা। অসি নতুনা
বরাহ পুনাগদা সেবাপরাধ অতৈ নিফু অমসু রাঙরি।

নামাপরাধ তরানি থায়ে ই হাংবা, পুকচেল চাউংবু তাখিরা
জায়বা ২। বিফুগা শিবগা ভোঙান ভোঙানবনি থনবা ৩। গুরুবু
খোশাদবা ৪ বেদ অম'দ বেদ ইটা টেবা শ'জুশিবু নিন্দা তৌবা
৫। হরিনামগী মণ্ডগদা অর্থ অরান-ল'ন্দ থ' বা ৬ হ'রনাম মাহা-
জ্যাবু করি লৈতনা লৌবা ৭। নামগী পান্সলদা পাপকী লমচং চংপা
৮। কর্ম্ম অকবা অমগা নামগা চা'দয়বা ৯। পুক্রি চ'দবা পামদবা
মীদ হরিনাম মবনদা তাকপা ১০। ন'ম এগুণ ত ববদতু নামদা পুক্রি
চ'দবা। সেবাপরাধ অমসু নামাপরাধ খাদোহবা চেকশিনগদব'ন।

বৈকব নতবশিংগা গিন্নরোহদবনি মরম'দ মাখোয়গা তিররগা
ভক্তি মাংখি। শিবা ময়াম থাম্মোইদবনি। লাহ'কি ময়াম, মঠে
ময়াম খাদোকনি—বহুগ্রহ কল ভাস 'ভাকুগা থেকুবা লাইখিক ময়াম
অমসু' কল' শিক্কা (মঠে ময়াম) জগবৎ-মরি লৈতবা মঠেখিং টেই
জগোইনচিংবা খাদোকনি। বিফু'নিন্দা তারোই, চিহ্নাং রা'ব তারোই-
দবনি। পুক্রি'দা, চিন্না কনাগুয়া মথরাথ পানববু লা'তরুহল্লো'ট-
দবনি। নশানা কীর্তন ভোগনি, অহুগা অতৈ কনাবা তৌবা
মতমদা পুক্রি'চনা ভাগনি। কীর্তন লৈতবা মতনদা পুক্রি' খিজিন্না
কুফ শোনগনি। পূজা ভোগনি, থুরুগনি, নোজগনি অহুগা সেবা
ভোজগনি। ঐ শীগী য়াথং ইজবা মনাইনি বজ্জুনা মাঙোন্দা থবক

পূরমক ইছোনি, বা ঐশ্বর্যময় বহাধর পূরমক ইছোনি পূরমক ইছোনি
 হারগনি' অহুগা কথো'কনি । সংকীৰ্ত্তন মতমদা সংকীৰ্ত্তন হোবগা
 নাম কলা শোনবা কংবু অমা মনিপুরা তাইনা থোনে । মাহোয়গী
মহা অহু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবনা তাকশীবিলা অসিগদি তাই থোয়রে

পোৎশক ময়গী সেবা চৈতন্যদেবনা কলা পেজি - তুলসী, বৈকুণ্ঠ
 মথুরা অমল্য ভাগবত তোরিবা, তৌজবা থবক পূরমক ভগবান্না
 পেনবিনবগীনি থনগনি । — 'কৃষ্ণার্থে অসিগদি' ধোদোক ধুদিদা
 কৃষ্ণকৃপা কাউজগনি । ধুদো'ধবদন, অরা অনাদন ভগবান্নী
 মজলগী ইছোনি থনগনি । মতম পূরমক মাহোয়গী চৈতন্যদেবনা
 থোইদোকপা লোশিংনি ।

সনাতন—সাধন বিধিগী তা তারে মাসিবু শমজিগা অজ মতা
 অসিনা খাইদগী অথোইবনি - সাধুসঙ্গ, নামকীৰ্ত্তন, ভাগবতশ্রবণ,
মথুরাবাস অমল্য পুষ্টি স্থানা শ্রীমুতি সেবা তৌব অসিনি ।—

এক অজ সাধে কেহো সাধে বহুঅজ ।

নিষ্ঠা হৈলে উপজ্ঞে প্রেমের তরঙ্গ ।

কনা অজ অনা কনা মতান্না তোই ।

পুষ্টি লুপ্তগা প্রেমগী দৈবক হোরকই ॥

ভাষা পদ্যাবল্যাং (৫৩):—

শ্রীবিষ্ণোঃ শ্রবণে পরীক্ষিতবদৈয়াসকিঃ কীৰ্ত্তনে প্রহ্লাদঃ
 অরনে তদজি তজনে লক্ষ্মীঃ পৃথুঃ পূজনে
 অক্রুরস্তবভিবন্দনে কপিপতির্দাসোহধ যথৈর্জুঃ, সর্বস্বাস্ত্র-
 নিবেদনে বলিরভুং কৃষ্ণাপ্তিরেবাং পরা ॥

ভাজবনা পরীক্ষিত, শকচবনা তুন্দেব, বীজবনা প্রহ্লাদ, মহো
সেবা তৌজবনা লক্ষ্মী, পূজা ভৌজবনা পৃথু, ধুকমজবনা অক্রুর,
মনাই ওইজবনা হনুমান, মরুপ ওইজবনা অজুন অমল্য মণা

কুখোকপনা বলিনা কুখ কংখি। মাসিনা অজ অমনা সাধন
তৌবগী খুদগ্নি।

অজ ময়ান্না সাধন তৌবগী খুদগ্না—সূর্য্যবংশগী নিংখৌ অস্ব-
রীষনি। শ্রীমদ্ভাগবতকী ১১।৫।৩৭ শ্লোকো হায়রি—

নহাতঃ পরমো লাভো দেহিনাং ভ্রাম্যতামিহ।

যতো বিন্ধেত পরমাং শান্তিং নশ্যতি সংসৃতিঃ।—

সংসার অসিদা কোইনা চংলিবা হকচাং পানবশিংনা মাসিদগী
হেমা খৌইদোকপা কংনবা অমা লৈত্রেঃ করিনা হায়ববু কলিযুগ
অসিদা নামসংকীর্তনা খৌইদোকপা অইংবা অমসুং সংসারগী অপুন-
বদগী নাস্কোরুবা ওই।

শ্রীমদ্ভাগবতকী ৯।১।১৮--২০ দা হায়রি—

অস্বরীষনা কুক্ষগী চরণদা মধরায় ধম্মি, মাগী মচিন্না কুখগুণ ভাবনা ,
মধুংনা শ্রীকৃষ্ণমন্দর তৈবনা, মনানা কুক্ষগী বা তাবনা, মমিংনা
কুক্ষগী মন্দর অমসুং মূর্ত্তি দর্শনদা, মশানা হরিতক্কাশিং কোরবদা
মনাতে রা কুক্ষনা কংলবা চরণগী তুলসী মনমদা, চাবনা কুক্ষগী
প্রদত্তা, মখোংনা তীর্থ চংপগীদা, মকোরা চরণ খুক্ষবদা, মাগী
নিংজবা পামত্রা পুথনা ভগবৎ সেবাদা—অতুয়া অজ ময়ান্না সাধন
তৌই।

শাস্ত্রগী বিধি চৈরাক পূমমক খাদোকগা শ্রীকৃষ্ণা পুন্না চংজরবা
মাহাক অহদি লাই, ঋষি, ভূত, মরিমতাং অমসুং মপা মপুগী লম্বন
পুন্মদগী কোক্রে; মাহাক কনীগীসু মনাই ওইত্রে। কন্নি অমুক হায়গনি।
সংসারগী অপুনবা নাস্কোরবগী অখৌইবা উপায়দি ক লিযুগতা নাম সংকী
র্ত্তগ্নি। অসিগুহা মীওইনিংদি পাপকী খবক্তা মপুন্নিং চংগু যাদে। খংদনা
অমদি যানিংদনা পাপতা যাওকরবহু কুক্ষনা মাহ চুমখোকগী, প্রান্ন-
শিত্ত তৌবিদে—‘কুক্ষ তারে শুদ্ধ করে না করে প্রান্নশিত্ত।’ জ্ঞান

বৈরাগ্য ভক্তিগী শরক নন্তে, অঙ্গ নন্তে অঙ্গা ইন্দ্রি খুদুম চনবা
 স্নাবা স্নাদবা নিয়ম, অশেং অমাং ভক্তিগী খুংচিনা মশানা অঙ্গম
 লাকটৈ, কৃকভক্তিগী খোংলোইনি। অঙ্গনা ভক্তিনা ভক্তিগী মতেং-
 নি, ভক্তিনা ভক্তি চাউখেনবগী মচাক্রি। জ্ঞাননা, বৈরাগ্যনা
 ভক্তদদিকান্নবগী ঙাক ওইদে। অঙ্গনা হরিভক্তিদা লুপত্রবা
 মাখোয়দা অহিংসা—মীগী মাংনবা খন্দবা মশানা থোকচরকপদা
 ঙক্লিঙাই করিস্ত লৈতে —মাখোয়না মী ওংপা, মী রাহনবা করিস্তদা
 তৌনিংদে।

সনাতন, হৌজিক রাগনুগাগী রা শয়া অমুকা তারো।

এনা নীংজরিবা মাবু কমা খৌরাংবা রাগনি। মাঙোন্দা পুঞ্জি
 ঙিংজিন্দুনা প্রেয়া য়োল্লবা খৌরাংবা অঙ্গবুনি রাগ কোঁরিবা।
 রাগগী মশক ওইরিবী ভক্তি রাগাঙ্কিকানি। অকনবা খৌরাংবা মবু-
 ডেঙাদা লৈবা রাগগী স্বরূপ লক্ষণনি অঙ্গা মবুডেঙাদা পুন্না
 লুপধিবা অঙ্গনা তটস্থ লক্ষণনি। হায়বদি পামজরিবা পোং অঙ্গদা
 চশিনবা, লুপচবা অঙ্গ রাগগী মর ওইবা লক্ষণ নন্তে, তটস্থ লক্ষণ
 নি হায়বদি রাগগা অমতা নন্তবস্ত রাগবু খংছবনি। মাসিনা শাস্ত্রগী
 যুক্তি লোদে; ভাবকী মাদুর্ঘ্য অথুয়া অঙ্গতদা মৌহৌই। অথুয়া
 ভাবতা মৌহৌবনা শাস্ত্রগী যুক্তি ('বধি) খৌশাদে। মপান্দনা
 নাম তাই, শকই অঙ্গা মঙ্গদা শোল্লি অমস্তং সেবা তৌই। মানা
 মানা পামজবা মতুং ইয়া খাইদগী হুংশিবনি খন্দুনা মপুজা লেপুনা
 সেবা তৌজৈ। মানা মানা খঞ্জরিবা—মনাইনি হায়ববস্ত, মরুপি
 হায়ববস্ত, হুংশি খৌইবনিবু হায়ববস্ত মতৌ অঙ্গদগী অপেনবা পোক-
 লকই। অপেনবদগী মতোল চোল্লগা রতি অমস্তং ভাব লাকই।
 রতি জসিনা কুলগা প্রেম ওইবা, থেংমথে।

মধঃ অসিদা প্রেমগী লক্ষণ তারো। মুণ্ডাইবা পীবা কাদিনীগী
হৌনশা মচং ওইব্রিবা ধোইদৌরা শেংলবা আআ ওইবা অহু প্রেমগী
স্বরূপ লক্ষণনি। অহুগা কৃষ্ণবু ফংজনিংবা অমসুং মানা চানবিনবা
খল্লিবা ভাব অহুনা তটস্থ লক্ষণনি। লেংজ্রবা পুকচেলগী নরুবা
ময়িনি মাখোয়। কৃষ্ণ নন্তনা ঐগী কনা লৈজ্রজে খল্লিবা অহু ভাবনি
অহুদগী প্রেমগা থানজে অমসুং প্রেমরসনা কৃষ্ণবু পেলহল্লিংবগী
রাখল লাক্রে। অহুয়া প্রেমরসনা য়োল্লবা ঐগীনি হায়না য়োনা
খনবা অসিনি ভক্তি হায়ববু।

কনাগুম্বগী মরাইবক কহুনা লেংজ্রবা ধাজবা পোকচরবদি
মাঙোন্দা সাধুসঙ্গগী ভাব পোক্তুনা সাধুসঙ্গ তোই। সাধুসঙ্গ অসি-
দগী তানিংবা শক্টিংবা হায়বদি সাধন ভক্তি পোককই। সাধন ভক্তি
অসিদগী কহুবা রাখল পূম্বমক মাংখি, নজ্রগা পাপ মাংখি। অহুয়া
মাংখিবা নজ্রগা লাকশিনখিবা ভক্তি অসিনা নিষ্ঠা হায়বদি কংনিংবগা
লোইননা হুয়া হুয়া নীংজ্রবা পোকই। অহুয়া কল্লক-মীহৌবা লল-
ধুমগী রাখল মাংখিবনা পুরকপা 'নিষ্ঠা'দগী 'রুচি' পামজবগী মহাও
পোকই। রুচি অসিনা ভক্তিদা পুক্রিং চীংশিনখিবদা আসক্তি
করা পোকই। আসক্তি অসিদগী থম্মোইদা পেজবগী মতোল চোংই
হায়বদি ভাব, রতি পোকই। মথক্তু পনথ্রে—পেজবা অমদি রতি-
দগী প্রেম পোকই। প্রেম হেক কংবদা মুণ্ডাইবা হায়বা পূম্বমক অহু
ওইরে।

ভক্তগী লক্ষণদি করি করিনো? মাহাকী লক্ষণদি ডাকপীইবা,
মতম পূম্বমক্তা কৃষ্ণগী গুণ শকপা, যুহানবদা পুক্রিং চংবদা, ধোইদবা,
কৃষ্ণ ফংনিংবা, কৃষ্ণ কংনবগী দমক্তা লাংতরুবা, কৃষ্ণ নাম শকচবদা
মতম পুহদা মহাও কংজবা, কৃষ্ণ গুণ শিংখাবদা পুক্রিং চংবা, কৃষ্ণগী
লৈকমদা, তীর্থদ লৈবা পামজবা অসিনচিংবা অসিনি।— 'কৃষ্ণের
সম্বন্ধ বিনা কাল নাহি যায়।' হায়বদি কৃষ্ণগী ময়ি লৈনদবদা মতম

মাংসকে। খরা অমুক হজিলবদা পেজবগী মতোল অসিনা হুজবদা
 মাগী খম্বোইদা 'প্রাকৃত কোভে তার নাহি কোভ'—লল থুম ময়ুম
 মকৈগী রাবা লাংতরুবা পুষদা নাচুংলুদে। ভক্তনা অহিং হুংখিল
 শকচবা, নীংজবা নজগা খুরুমজবদা পেন্দে। 'মরিংকৌ পীনা চোৎ-
 তুনা মাগী পুলি পুষা কৃষ্ণদা কখোকই। মাঙোন্দা স্বর্গগী ভোগ,
 যোগ, সিদ্ধি, ইন্দ্রি অমসুং লল থুমা হুংঙাইবা পীবা ওমদে 'ভুক্তি
 সিদ্ধি ইন্দ্রিয়ার্থ তারে নাহি ভার।' খায়দগী তোনবা মান লোঠৈ
 'সর্বোত্তম আপনাকে হীন করি মানে।' কৃষ্ণ কংগনি হায়বগী
 আশানা মাবু ধাঁজহল্লি—কৃষ্ণনা কৃপা তৌবিগনি, শোয়দনা তৌবি-
 গনি হায়বনা মাগী লেংজবা ধাজবনি—'কৃষ্ণ কৃপা করিবেন দৃঢ় করি
 জানে।' কৃষ্ণবু উজনিংবগী পামজবা অহু মাগী অকনবনি। অহুনা
 মবুঙেঙা উজনিংবা অহুদা বিহুদা খাংবা ওমদবগী মপুক্রিং ওইবনা
 নাম গুণ শকপদা ধিংবা যাদবা অপান্ধা লাংই। অমনা অমুক
 কৃষ্ণনা লীলা শামবা মফমদা লৈনিংই। খম্বোইদা কৃষ্ণ প্রেমা হৌরবা
 মাগী মরা অমসুং থবকী মরু খংবা রাই। মাহারুা করিগুদা কপই,
 করিগুদা নোকই, করিগুদা অমুক হরাওহুনা ঈশৈ শকই। মাবু
 উব্রগা ময়ান্না অঙাওবনি থল্লি।

হৌজিক পঞ্চবিধ রসগী রা হায়গে তাও—শান্ত, দাস্য, সখ্য,
 ব্যাসল্য অমসুং মধুর অসি রস মঙা হায়রিবা অহুনি। মাখোয়
 অসিগী মনুদা খাইদগী কুংবা অমসুং খাইদগী মহাও ইহেন হেনবা
 মধুরনি—রস পূমমকী কোকথকী মণিনি। শান্ত অমসুং দাস্যদা
 লৈবনা যোগ বিয়োগতনি। কৃষ্ণগা মিলন ওইববসু যোগ কোই।
 মিলন ওইরুরগা কায়নবনা বিয়োগনি।

সখ্য অমসুং বাৎসল্যগী মশক অহম থোকই—সিদ্ধি, তুষ্টি অমনা
 স্থিতি। খৌরাংনা ডাইরগা ওইবা কীবম অহুদা কৃষ্ণ কংববু সিদ্ধি
 কোই, কায়নবনা মতুদা কৃষ্ণ কংবনা তুষ্টি কৃষ্ণগা লোইননা পুন্না

লৈমিগ্ৰবনা স্থিতিবি। অতুগা বিয়োগকী মশক্কা তদ্বানি—তাপ
(চাকপা) কৃশতা (কংশিনবা), জাগর্য (তুমদবা), অশ্বশূন্যতা
(খেন্দোইদ ত।থবা লৈতবা) অদৃতি (করিগুধবা পুক্রিং থিংজিনবা
উমদবা) উড়তা (পংথবা), ব্যাধি (নাবা) উন্মাদ (ঙাওবা), মূর্ছা
(রাগ্ধবা) অমসুং মৃতি (শিবদি নন্তবা কৃক কাগ্নবদা অগাকপা,
অরাবনা ভক্তনা শিথগুম লৈবা) অসিনে।

মধুরা রতি মখল অজগ্নি—সাধারণী, সমঞ্জসা, সমর্থী। সাধা-
রণীদা মুংঙাইবগী অপাষা অজ লৈ। মাসিনা ওইরিবা ভাবনা নং
মুংঙাটাবসু মুংঙাইব, অহানবদা ঐগী মুংঙাইবা অহু পামই।
সমঞ্জসাদা নংগী মুংঙাইবসু পামই ঐগীসু মুংঙাইবা পামই, নংগী মুং-
ঙাইনবগী দমক নংগী মুগী (পত্নী) ওইনিংই। অতুগা মুগী ওইবা
অতুদগী হাষদি এবি অতুদগী মুংঙাইমিগবসু ঐগী অপাষনি। অতুগা
সমর্থাদনা নং মুংঙাইবদা ওইসসু ঐখোয়গী মুংঙাইবগী বা যাওসবসু
করিমতা কাগ্নদে। নংগী দমক ঐখোয় মীওইবগী ধর্ম, বেদধর্ম, বিধি
ধর্ম লোইনবা থাদোকপা ওস্মি। সমর্থী রতিদগী হেন্না কুংনিঙাই
লৈত্রে, মাসিনা রাংবদি মহাভাবকী অরোইবা ওমথে কাওবনি।
কৃক মুংঙাইনবগী পাষা নন্তবা করিগুধা অপাষা অমতনা মাডোন্দা
থেলবদি থল্লতুনা প্রেমতুসু শোকপা কাওবা ওমদে। গোপী উবদা কৃকনা
মুংঙাইবা অতুগীকোটরক হেন্না গোপীনা মুংঙাই। শাগৈগী মৌ ওইরগা
হোনবী পারি পুরিগী ধর্মগী লম্বী কাওবা করি ওইদনা থল্লি। ‘কট
অধিকট ভাব কেবল মধুর।’ সমর্থী রতি নজগা মহাভাব অমৃতগী
মশক ওইরবা স্বরূপকী নিংখিজবনি।

মহাভাবকী মখল অনিনি। - কট, অধিকট। কটগী লক্ষণদি
অহানবমন্তদা মিকুপ অমা কাওবা থাংবা ওমদবা অতুনা কদায কাও-
বনো হায়ববু মিং কুগ্নদা দর্শনগী মতম মাংথিবা অহু য়োনা থাংবা
ওমদে। অতুদগী মিলন মতমদা অসুক স্মায়া পুক্রিং চংখিবগে হায়ববু

কর অমণী মতমবু বিকুণ্ণ অমতা ওইনা খলি—মাসি, ‘কলকলত’ হারবা
অহুনি । অবা অমুক লৈরি মাহুনা ‘কলকলতা’—কৃষ্ণ কায়নবদা
ভাষান্তবু কর অমনি হায়না পুঙ্খিনা লৌই । অহুগী অমনা অমুক
কৃষ্ণনা হুংগাইনা লৈরবহু মপুঙ্খা খলি মাহাক য়ায়া বানা লৈরয়গনি ।
হুংগাইবগী মরক্তহু অরাবনা কোইনু ইয়হুনা লৈ । ঐগী মীগী পুষ্-
কাও কাওখিবনা পুষ্ণমক কৃষ্ণগীনি হায়বা ভাব অসিনা পুহুনা তাউহুনা
লৈ । করি অমুক হায়নি কৃষ্ণনা লাগ্না লৈরবহু খায়নবদা বারবীগী
প্রেমগী পাকলতনা মমাংদা খংহৌদনা লৈলৈ ।

অধিকৃত মখল অনিনি—মোদন অমহুং মাদন । অনিমক সন্তোগ
ভাস্তনি । মোদনদা রাধা কৃষ্ণগী হকচাং অনিমক সান্ত্বিক মভায়া
লৈতেই । অহুগা মোদন অসিনা মিলনগী মতমদা ওইয়গনা মাদন
কৌরে, অহুগা খায়নবগী মতমদা ওইয়গনা মোহন কৌরে । মাদন
অসিদি শ্লাদিনীগী অরোইবা পন্থেংকলি অমহুং অসিগুহা হুংগাইবা
অসিদি রাধিকমদা ওই অমহুং তন্তনা ইবেম্বা লৈতেই । মোহনগী
কীবম ওইয়বদি দিব্যোন্মাদ কাওবা লাফই । [হুংশিনা, চারনা
মারোক্তনা য়েনবনচিংবা অমনা অমণী সেবাগী মশক ওইহুনা
নাগক-নাগিকাগী হরাওবা হেনগংহনবী অহুবু সন্তোগ কোই ।
মোহন হায়রিবা মহাভাবনা হায়কম খংদবা কীবম অমা লাফুনা
হায়কম খংদবা অঙকপা মখলশিং ওইয়কপা অহুবু দিব্যোন্মাদ
কোই । কায়নবদা মায়খোংদা কৃষ্ণ উয়য়বগুন উংপা অহুগা মশাবু
কৃষ্ণনি খনবা অসিনচিংবা দিব্যোন্মাদতা থোকই ।] সন্তোগতা মশিং
খংদবা অঙ্গনি, লৌইবা নাইদবা অহুদা বিপ্রলভহু অমদি বিরহ
(কায়নবা) হু হুংগাইবগী মশকি । সন্তোগতা হুংগাইবা হেনগংনবগী
মচাক বিপ্রলভনি । বিপ্রলভ মশাহু মহাও য়োনা লৈ । অরাবা
অচাকপা অহুহু ঈশৈ ওংগুম্বি । তিলবদা হুংশিবদো মূর্ত্তি অমতনি
অহুগা কায়নবদি য়ক্তি ময়ান্না মরোল অহুম শিনধুই—‘সঙ্গে সৈব

তথৈক্য ত্রিভুবনমপি তদ্বয়ং বিরহে ।' হায়বদি উন্নবগী মুংড়াইবদা
শককম অমতা মউই অহুগা খায়নবদদি পোৎ খুদিংমক্তা মাহাকী
শককম উই অহুনা 'ত্রিভুবন ব্যাপিনী' হায়ববনি । [বিপ্রলভ—
লৈমিন্নরবা অমদি লৈমিন্নজিবা নায়ক নায়িকানা আলিঙ্গন (কোরবা)
নচিংবা কদবগী মরমা অপাহগী থাক হাইগৎহনবা, সন্তোগতা রাং-
খৎনবগী মশক ওইবা ভাবপু বিপ্রলভ শৃঙ্গার কোই]

বিপ্রলভ মখল মরি শুই—পূর্বরাগ, মান, প্রবাস অমন্তুং প্রেম
বৈচিত্র্য । [পূর্বরাগ — সঙ্গম (তিন্নবা) খোক্রিঙেগী মমাংদা উন্নবা
অমদি তানবদগী নায়ক নায়িকাগী ব্রতি থোকহনবা অহুবু পূর্বরাগ
হায়নৈ । মান—অমনা অমদা লুপ্তরবা নায়ক নায়িকানা মকম
অমতদা লৈমিন্নরবসু আলিঙ্গন অমদি দর্শনচিংবদা থিংবা পীবা ভাব
অহুবু মান কোই । প্রভাস—মিলনগী মতুংদা মুংশিনবা মুংশিনবীনা
লৈপাক লামা চখোকখিহুনা লাপ্রবা অহুবু প্রবাস কোনৈ । প্রেম
বৈচিত্র্য— মুংশি থোইরবা অহুগী মনাক্তা লৈনা লৈনা প্রেমগী খুৎ-
চিংবা কনবনা কায়নগদা হায়বগী কীবনা রাবা অহুবু প্রেম বৈচিত্র্য
হায় । মাসিদা প্রেমগী ওইবা মওংশিংদা পুক্রিং থিংজিনবা,
সন্তোগ ওইনা থোক্রবসু পুক্রিং চন্দবা, উনা উনা উদবা, মখুৎ
চল্লবমক্তদা কাউদবশিং অসি মাসিগী মওংশিংনি ।]

শমা হায়বদা মিলন মতমদা মুংড়াইবা অরাবা অহুগা বিরহগী
মতমদা অরাবা মুংড়াইবা পুত্বা পুলিন্দুনা পৈরগা থুত্বা হায়বদি মাহুনা
অধিক্রুটনি । খরা অমুক শন্দোক্রা হায়বদা প্রেমগী অরোইবা ওম-
থৈগী শরুক অমৃতগুন্নবা ভাব অহুদগী সান্ত্বিক ভাবশিংনা থোইদোক
হেন্দোকপা থাক অমা ওইরকপা অহুবু অধিক্রুট ভাব কোই । মাসি
ব্রজ গোপীশিংতদা থোকই ।

অহুনা—'ব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণ নায়ক শিরোমণি ।

নায়িকার শিরোমণি—রাধা ঠাকুরাণী ।'

ব্রজেনন্দন কৃষ্ণ নায়ক কোকিলি ।

নারিকাগ্নী কোকিলনা রাখা ঠাকুরানী ॥

সনাতন ! কৃষ্ণগী গুণদি লোইবা লৈতবনি, মশিং খন্দবনি ।
মাহাকী গুণ য়াঈ অসিনি ।—

ভগবান কৃষ্ণ জীব পুন্নমকী লুচিংবনি, গুন্ডংপা হকচাংনা ওইবা,
অকবা লক্ষণ পুন্নমকী লৈতেংবা, পুক্রিং ছবা, মুপা থোকপা, পাজনবা,
পাখং (কিশোর) তা ওইবা, মখল মখা অগাছা লোল হৈবা, অচুহা
ঙাংবা, মুংলিবা লোলতা ডাংবা, স্বাঙাং হৈবা, পণ্ডিত, লৌশিংলিংবা,
পাইরকশিংবা, রসিক, হৈশিংবা, থবক ভৌবদা চংখোনবা, ভৌবিন্নল
খংবা, হারথিবদা লেংদবা, মফম মতম মৌশক খংবা, শাস্ত্রগী জ্ঞান
পুন্ন লৈবা, শেংবা, লেংদবা, ইল্লি খুহুম চনবা, ঠাকপীহৈবা, লেহা,
পুক্রিং লাকশিনবা, লৌনম স্বাওদবা, থম্মোই রাংবা, ধর্ম লৈবা,
অধৌবা, ধৌজাল হৈবা, ইকায় খুন্নক- থোকপবু ইকায় খুন্নবা,
নোল্লুকপা, ইতিং তিংবা, ইকাইখীবা, চ'জরকপবু কমবিবা, ভোগ অমদি
অরাবগী মনম চংদবা, ভক্ত মুংলিবা, প্রেমগী মখা পোনবা, পুন্নমকী
কান্নবা ওইবা, মপাজল মথোনা লৈবা, মিংচং লৈবা, মীওইববু মুংডাই-
হনবিবা, সাধুগী তুংকম, মুপৌশিংগী থম্মোইবু চীংশিনবা, পুন্নমকী-
নীংজফম ওইবা, ললগী অমদি চাউখংপগী মপু ওইবা, খাইদগী হেনবা
অমমুং মনিং তম্বা ইশ্বর হায়বা শ্রীকৃষ্ণগী গুণ য়াঈ অসি থারবনি ।

অতুগা রাধিকাগীনা — মেংনা থুন্ন কজবী, মতম পুহদা মপুং কাবদা
ওইবী, তজরা খোই খোইবা মিংয়েংনা ওইবী, লংনা ও'লবা মীনোকা
ওইবী, মাগী থোং খুন্ডা নিংথিরবা লাইবককবীগী ময়িনা লৈতেংবা,
মাগী অঙ্গগন্ধনা কেশবপু গুন্ডংপী, থুন্নবা মেংলবা ভৈশ হৈবী,
মানা ডাংথোকপা রা নিংথিবী, কাগী জুগাইয়োনা হৈবী, নোল্লুকপী,
খৌজাল হৈবী, রস নিংথিনা খংবী, ভগবতকী মরমদা ব্রতি ক্রিয়াদা

নিখিলা হৈশিখী, ইকায়খিখী, মীর্ ইকায়খিখী হৈখী, অখায়খিখী, লেমজখী, লীলা হৈখী, মহাভাবনা লৈতেখী, মাগী প্রেমগী মকরা গোকুল অহুগা জগৎসংসারদা মাগী মিঃচেনা খনবীনি। লাইগুরুনা চানবী, সখিপ্রেমগী মখা পোনবী, কৃষ্ণগী চারবীখিগী অখোইবী অমহুং কৃষ্ণতদা পুষ্টিং লৈবী—গুণশিং অসিনা লৈতেখী রাধিকানি।

মণা লৈতবী নায়ক নায়িকা ব্রজেন্দ্রনন্দন অমহুং রাধা অনিগী রস ইজবদা থুয়বা রস পোককপা অহুনি ভক্তি হায়ববু। অহুয়া দাসদা দাস (মনাই) না, সখাদা সখা (মরুপ) না, বাৎসল্যদা মমা মপানা চংজকগ্নি। রস অসি কাউজবদা ভক্তশিংদা ওইবা লক্ষণ তাও সনাতন—ভক্তশিংদদি মাখোয়গী অরানবা অশোয়বা ভক্তিনা চামথোকপী। মাখোয়গী থম্মোই পেল্লি অমহুং লংঙি। ভাগবত্তা মপুক লুপ্তি। ভগবতভক্তগী সঙ্গ কংজরগা মুঙাইজৈ। কৃষ্ণ চরণদা লৈজবা ভক্তিগী মুঙাইবা কংজবনা মাখোয়গী মথরাইনি। প্রেমবু কনা খন্দনা সাধন তৌজবা অহুদা মথো ওইজৈ। মাখোয়না কাউজবা অসি মপোক মপোক খুদিদা অমহুং হনকী মপোক অসিদা তৌজবকপগী মঠৈ ওইনা মাখোয়গী থম্মোইদা লৈ। তৌজ-রকপগী মঠৈ অসিনা রতি কই। রতিগী মল্লকা মুঙাইবনি। রতি অসিনা রসগা ওহুরকই। স্থাী ভাবনা রতিগী রসগা ওহুরক-পগী পোৎ ভাবতি বিভাব, অনুভাব অমহুং সকারীনি। ভক্তিগী বিভাব শীকরনট বনি; অনুভাবনা তুজুবনচিৎবা অমহুং নোকপা মিঃক্ষম গোঃদবা; সকারী ভাবনা খোষ্টবা, হরাওবা অসিনাচিৎবা ভক্তিগী কাউজবগী লম্বীদা মাখোয় অসিনা থুলরবদা রতিনা লেঃজবা কুনা মুঙাইববা রসদা ওহুরকই। অওকপা অসিগী অরোইবা ওমঠৈ রসদদা কই। ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ হায়বা পুরুষার্থ মরি হায়বনি মীওটবগী তাকরম খোষ্টবা মরি অসিগী স্বামদা মড়া-তবা পুরুষার্থদি কৃষ্ণপ্রেম ললনি—‘পঞ্চম পুরুষার্থ এই কৃষ্ণ প্রেমধন’।

ভাও সনাতন গুণচিহ্নগা পুমখোই খোইবা রা হারদে নপুক্রি
কাইনহু —

‘কুবুদ্বি ছা’ড়িয়া কর শ্রবণ কীর্তন ।
অচিরাতে পাবে তবে কৃষ্ণের চরণ ॥
যেই ভঞ্জে সেই বড়, অভক্ত হীন ছার ।
কৃষ্ণ-ভক্তনে নাহি জাতি কুলাদি বিচার ॥
ভক্তনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নববিধ ভক্তি ।
তার মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ নাম সঙ্কীর্তন ।
নিরপরাধে নাম হৈতে হয় প্রেমধন ॥
শকতি শোল্ল রাখল কন্তবা ধাতনা ।
অতুতমা কংজগনি কৃষ্ণ খুয়া থুনা ॥
অনীংবনা চাউই ভক্ত নন্তবা উংনি ।
কৃষ্ণ নীংবা শাগৈ জাং বারেন চ’দবনি ॥
নীংবগী অখোইবনা নববিধ ভক্তি ।
কৃষ্ণ প্রেম পীবা বৃষ্ণ লোই মহাশক্তি ॥
পূহুগী নাম সঙ্কীর্তনা পৃথহগ্নি ।
লোনমদবা নামদা কংবা প্রেমলগ্নি ॥

সনাতন নং চংলো, মথুরাগী লুপথবা তীর্থ শং বিদোকউরো ।
বৃন্দাবন্দা শন্দোকুরো কৃষ্ণ সেব’, বৈষ্ণব লংচং অমহং ভক্তিস্মৃতি-
শাস্ত্র । কংলবা বৈরাগ্য খাদোকগা যুক্ত-বৈরাগ্য চংহন্দুনা
মাহুগী মর্যাদা ডাকহল্ল । করিগুহা পামশিনবা মপুক্রা রাওদনা লল
ধুম শিজিন্নবা, মাগী মপুক্রা শ্রীকৃষ্ণগী মরমদা পুক্রিঃ চজবা পোকপা
অহুব যুক্ত-বৈরাগ্য কোই । মাখোয়বু ভগবান্না অহুম যোকপী
থাকপী । ললদাঙাওরবা মমিং তাংলবা ভক্ত নন্তববু সেবা ভোকবা
কাগ্নবা অমতা লৈতে ।

‘এইরস-আস্বাদ নাহি অভ্যস্তের গণে।

কৃষ্ণ ভক্ৰগণ করে রস-আস্বাদনে ॥’

রসসি মহাৎ ফন্দে ভক্ত নভবশিঃনা।

কৃষ্ণ ভক্তশিঃগীনি রস চূপচবনা ॥

শাস্ত্রনা যারবা হারেন পূম্বমক ঝংলেনকো সনাতন।

‘প্রভু অরেন্দ্রা ময়াম ঐণ্ডোন্দা তব্বোরিবা ব্রহ্মানহু ঝংবা নস্তে ॥’

সনাতন চ্যৎকই প্রভু চরণ প’য়হনা ‘অতে’নবদা পৌত্রগা,
অভোনবা সেবা তৌবা প’পী ঐনি. ঐতী কন্নি রাওদ্রবা ঝম্মোই
অসিনা পীবিরিবা অগুচ ঐপাক শোকাপা ওয়বদি লাইরছনা ময়িক
অমা কাওবা কংবা ওমগদবা নস্তে। ঝেংচেকপবু জগোই শাহনগে
হায়রদি ইকোক্তা নঝেং ঝম্বিহনা বর পীনবিহু।’ প্রভুনা ম’কাক
পায়ছনা বর পীবিরে—‘ন’ডোন্দা পূম্বমক ও’নবা ওইরসহু’ হায়না।

আত্মারাম ওইরবশিঃ, নায়াদগী নাহোকত্রবশিঃ মাধোয়ন্ত ঐশ্বর
নীংই—ঐশ্বরনা চীংশিনবসি অস্ক কল্লি। সংসারগী অপুনবা পুণ্ডবগী
নাহোকত্রবশিঃগী ঐশ্বর নীংবগী কান্নবা করি লৈরি ? অহবু ঐশ্বরনা
চীংশিনবা করা কনবগে হায়ববু মায়াগী রা চংদ্রবা বেদগী শাস্ত্রগী
বিধি অপুনবা পুবা ধারবা মুনিশিঃহু ঐশ্বরদা ময়ম লৈতবা ভক্তি
তৌই।

শ্রীমদ্ভাগবত ১।৭।১০ দা

আত্মারামাশ্চ মুনয়ো নিগ্রহা অপুরুক্রমে।

কুর্কস্ত্যহৈতুকীং ভক্তিমিখন্তু তত্ত্বা হরিঃ ॥

মাধোয়গী ঝম্মোইনা মোগোবা, অশাধা লৈত্রবা অমহুং আত্মাগী হুং-
ওইববগী জ্ঞান্দা লুধবা মুনিশিঃ অহহু মায়াবিব’ পীওজবা শ্রীকৃষ্ণবু
নিকাম ভক্তি তৌই—শ্রীভগবান্গী গুণ হায়বদি অসিনি।

‘প্রভু, নহাক্রা আত্মারাম শ্লোকী ব্যাখ্যা সার্বভৌমদা তদ্বা-

নিপাল খোরা ভোবিবা ঐক্যোন্মত্ত ধরদং তাহনবিহু 'হারনা সনাতনা
হকৎলে। প্রভুনা হুফুমাখোই খোরা ভোবিরে।

আত্মাঙ্গী অর্থ—ব্রহ্ম, দেহ (হকচাং), মন, স্বভাব (মচং) ধৃতি
(অখাংকনবা) বুদ্ধি, যত্ন (চেকশিনবা) তরেং অসিনি। তরেং
অসিনা হুংগাইবা মাহাক আত্মারামনি। মুনিনা—রাখল লৈবা, মৌনী
ওইবা, তপস্বী লাইনিংবা, ব্রতী (ব্রহ্মচারীনাংবা নিয়ম ঙাকপা),
যতি (সম্য স') ঋষি, মুনি তরেং অসিবু খংহাল্ল। নিগ্রহু—গ্রন্থিহীন
অহঙ্ক'র' (খোইবা চাউথোকপা যাওদবা), —অবিদ্যা (মায়) চন্দবা,
শাস্ত্রনা খাঁংবা লৌদয়া, অপংবা শস্ত্র জ্ঞানগী মপান্দা লৈব অতো-
নবা, শল খোমজিনবা, মরল অমতা তৈতব—বুংই। অহুগা
উরুক্রমনা অচৌবা খোংখোংবু খংহাল্ল।—মাহ'রা শিন খু না লৈছুনা
পাঙ্গলনা পূমমকপু পায়'রি অমহুং ঙাকই মাধু্য শক্তিনা গোলোক,
ঐশ্বর্যনা পরব্যোম অহুগা মায়াশক্তিনা ব্রহ্ম'ওন'চংবা নিংখিনা
শেন্মি। উরুক্রমা অর্থশিং অসি থোকহ'ল্ল। মাগী খো'খা দা
মরোল অহুম নিকহনবিবা বিয়ুনি। অহৈতুক'ং অর্থনা ওহারবনা
কৃষ্ণসেবা নস্তবা অতোল্লা অপাছা যাওদবা ভুক্তি, মুক্তি সিদ্ধ
পান্দুদনা কৃষ্ণসেবা ভৌবা মাগী ভক্তি অহু অহৈতুকোনি। হেতু—মরম
হায়বদি করিগুয়া মহুং অমা পামদববু খনৈ। নাসিনা হুংগাইবগী
মশক ওইরবা শক্তি পূমমকী মপু শ্রীকৃষ্ণবু খুতুমচ'ল্ল মাহাক
সর্বশক্তিমান—শক্তি পূমমকী মপুনি নস্তবদবু করল্লা মাহাক ভক্তগী
মকমদা মখা পোনবা য়াগনি।

কৃষ্ণগী রা করি অমুক হায়গনি? মাহাকী সমাংলা ব্রহ্মদা
হুংগাইবা নাপীগুখনি—'যার আগে ব্রহ্মানন্দ ত্ণপ্রাধ হব।' মাহাক
পূমমকপু চীংখিনবা, পূমমকপু হুংগাইহনবা মমল নাইজবা হিদাক্রি।
মখা নস্তনা অঙৈ পূমমকপু, জগৎসংসারবু পুমকাউ কাউহ'ল্ল।

অহুগা মানা মশাগী মাধুর্য্যানা মশাগী পুক্রিং হুরাল্লি—‘আপন মাধুর্য্যে
হরে আপন মন।’ কৃষ্ণগী গুণ হ’য়বনা করি ? সচ্চিদানন্দনা যোষা
ঐশ্বর্য্য, মাধুর্য্য, ধৌজাল, ভক্তবু আস যৌনা চাল্লি—মশা কাওবা দান
তোথোকই। তোথোকপা অহুনা চিনবা করিমতা লৈতে। তুলসী
মনা অমগা ঈশিং মরিক অমগী মহৎ মানা শিংবা ওমজদে ভক্তদা।
ভক্তগী লক্ষ্মন শিংবা ওমদহন মশাবু ভক্তদা যোছোকই।

অমুকা শমজিলা হায়বদা কৃষ্ণগী অসিগুয়া মনম অসিনা সনক
সনাতনখোইবু চীংশিল্লি, কৃষ্ণসীলা তাবদনা শুকদেব নিগুণ ব্রহ্মনা
আরোইবা ওইনা লৈথবা ম হাঙু ভাগবত ওমখি। ভাগবত হায়বা
অসিদি কৃষ্ণরাগী, তত্ত্বগী জালবা খাউমৈনি। ব্রহ্ম-হুঙাইবদা
লুপ্তবা ওইববু কৃষ্ণ-মাধুর্য্য বসদা পুক্রিং হকচাং পুনা লুপ্তবা
ওমদে।

ভুক্তি, সিদ্ধি অংসুং মুক্তি মরু ওইরিবা মখল অহুম অসিনি।
ভুক্তিনা স্বর্গনাচবা হুঙাই যাইকবা অহুবু ভোগ তোঁবা (চাবা)
বু খংই। সিদ্ধিনা তরানপাল্লি অহুগা মুক্তিনা মখল মঙানি।
হায়বিবা মাংখাযশিং অসি য়াংজবা ভক্তি অহু অহৈতুকীনি। অসি-
তদা—অহুম ওইববতদা হুঙাইবদা মপু ওইনা থিল্লবা শ্রীকৃষ্ণবু অহুম
চাল্লি। ভক্তিগী অর্থনা তরা থোংই। সাধনভক্তিনা অমতনি
অহুগা প্রেমভক্তিনা মখল মাপাল্লি। শান্তভক্তগী রতিনা প্রেম-
কাওবা য়ৌই, দাদ ভক্তগী রতিনা রাগনা লোইবা কাওব, সখা
ভক্তগীনা অনুবাগ কাওবা, মপা মমাগী হুংশি হুঙাংনবগী রতনা
অনুবাগ লোইবা কাওবা, অমসুং কান্তাশিংগী রতিনা মহাভাবনা
ওমখৈনি। [রামানন্দ সঙ্গ মতাংদা চৈতন্য চরিত মৃতদা হায়।

প্রভু কহে এহোত্তম আগে কহ আর।

রাগ কহে কান্তা প্রেম সর্বসাধ্য সার ॥

অহেবনি অসি মখা চখৌ হায় প্রভুনা ।
কান্তা প্রেম সাধ্য মকোকি হায় রাগনা ॥

প্রভু কহে এই সাধ্যাবধি স্থনিশ্চয় ।
কৃপা করি কহ যাদ আগে কিছু হয় ॥
সাধ্য উমথৈনি অসিনা হায় প্রভুনা ।
মখা অতৈ গৈরবা হায়যু চাঘিহুনা ॥

অতুনা কান্ত প্রেমা খুইদগী মকোকি হায়বা রামানন্দনা মখং
হায়রকপদা প্রভুনা অস্থয়া যাবিথবনি । রামানন্দনা প্রভুনা হায়-
বিবা অমসুং প্রভুনা চুম্বি লৌথবসু মকম অসিনা মনাই সনাতন্দা
তাকপদা যাওরকি । কান্তা প্রেমগী মখক অমা লৈতে অমসুং মাসিনা
প্রেমগী উমথৈনি হায়না উংপীরি ।] ভক্তি শব্দগী মণ্ডণ তায়ে ।
'ইথন্তুত গুণ' শব্দগী ব্যাখ্যা তারো 'ইথং'গী অতোপ্লা অর্থ অমনা
গুণ শব্দনি । অতুগা'ইথন্তুত' শব্দগী অর্থনা 'পূর্ণানন্দময়'—সুখাইবা
পূরমক ওটবা অতুনি, অতুনা মাহাকী মমাদা 'ব্রহ্মানন্দ' ব্রহ্মদা
সুখাইবা নাপীওবনে—'বার আগে ব্রহ্মানন্দ তুগপ্রায়' ।

পূরমকপু চীংলিনবা, পূরমকপু সুখাইহনবা, হিদাক পূরমকী
অথোইবা মাহাকী মতিহা পূরমকপু কাউহ'ল । মাপী মনম অসি
কংবদা ভুক্তি, মুক্তি, সিদ্ধিগী সুখাইবা তাহোকখি । খণ্ডমদ্রবা
শক্তি অসিগী গুণ অসিনা কৃষ্ণ কৃপাদা পুনবি । মাসি শাস্ত্রগী
নৈনবদগী নন্তে, যুক্তি নন্তে, সিদ্ধান্ত নন্তে—বিচারনি, প্রমাণ ওই-
বনি হায়না লৌনবনি । মণ্ড অসিগী গুণনা মাধুর্যগী মচিনি ।
'গুণ' শব্দগী অর্থনা খণ্ডল্লিবদি কৃষ্ণগী গুণ মপাল নাইদে হায়ববুনি ।
মক্তিদানন্দগী মূর্তি সুখাইবা পূরনা ধন্বনি । ঐশ্বর্য্য (মতিক মডন),
মাধুর্য্য (অথুহা) কারুণ্য (খৌজানবিবা) মূর্তিমা মপু'কানা লৈবনি ।
ভক্ত-বাৎসল্য—ভক্তবু চানবনা মখা ফাওবা পীথোকই । মাপী খাণ্ডম-
দ্রবা শব্দ, গুণ, রস সুখিবা মনরা অমনা ওইববসু অমনা ওইববসু

মীগী ধম্মোই চীংশিল্লি। সনক. সনাতনচিৎবশিংগী মপুক মনমচিৎবা
গুণনা ছরাল্লি।

ক্রীমদ্ভাগবতে— ৩। ১৫। ৪৩

ভস্যারবিন্দনয়নস্য পদারবিন্দকিঞ্চকমিশ্রতুলসী মকরন্দবায়ুঃ। অন্তর্গতঃ
স্ববিবরণে চকার তেবাং সংকোভমক্ষরজুধামপি চিত্ততর্ঘেঃ ॥
—ধম্মাল মিৎকন্নী ওইবা মাহাকী মখেং ধম্মালগী উফুলগা
জুলসী মনগী মুংশিরবা মনমগা তিন্নরবা মেংনা থুন্নবা মনম পুবা
মুংশিংনা মনাতোন্দা য়ৈরবদা ত্রন্দা, মুংভাইছুনা লুন্নবা মাখোঙ্গীসু
হরাও তুজুং কাউই। শুকদেবগী মপুকপুনা লীলা তাবদা ছরাল্লি।

২। ১। ৯ দনা—

পরিনিষ্ঠিতোহপি নৈগুণো উত্তমশ্লাবলীলয়া।

গৃহীতচেতা রাজর্ষে আখ্যানং যদধীতবান্ ॥

নিগুণ ব্রহ্মনা ঐগী পুক্রিং লুপচবনি, অতুব রাজর্ষি।

কৃষ্ণগী লীলানা চীংশিন্দুনা ভাগবতকী রাশিং তহনি।

অনুয়া মগী গুণ অমময়া চীংশিল্লি— মগী অঙ্গগী বজ্রবনা গোপী
পুক্রিং ছরাল্লি। মশক মমিং তাবদগী রুঙ্গলীখোই চীংশিল্লি।
বাশি মখোলনা, মগী রুপা লুঙ্গলিিং অমসুং জগৎকী মুপী পুষ্ণগী
ধম্মোই চীংশিল্লি। গোপীশিংনা হায়—নাদা কুণ্ডল অতুগী অরংবনা
নংগী খজাই ডাংহিল্লি। নচিল্লনা খোইছি, মিৎযেংদনা মোমোন,
অলক্তনা হায়বদি মায়গী নাকল অনিদা খোই খোইবা শম মচা মচানা
কোইশিনবনা মায়খোংনি। নংগী পাহোম অনিদা অকীবা মাংকল্লি।
লক্ষ্মীগী শাস্ত্রজকন্নী নিংধিরবা নংগী ধবাক্রি। ময়াম অসি উরু উরু-
বদা ঐখোয় নংগী নবাই ওইরে।— রুঙ্গলীনা হায়—হে মরোল
অহমগী বজ্রবা! নংগী গুণগী বা তাবদা, নংগী রুপকী বা তাবদা
ঐগী ধম্মোই নডোন্দা লুপথ্রে। নংগী গুণগী বা তারগা নাদা চংখিছুনা

খন্ডোইহুদা যৈকরগা অরা অনা পুয়া মাংহলি । নবু য়েংজবা কংবনা
 মিৎনা নংগী শক উবদা কংদবা হায়বা করিমতা লৈতে । হে কৃষ্ণ ।
 তিভুবন্দা করদ্যা হুপী লৈরিবগে—নংগী অধুসগী মশক ওইবা, অমৃত-
 জৈরিগুয়া বাঁধগী মখোল তাবদা শুকংখিহুনা কুলধর্মবু খোজাঙ-
 নবো দা । মাখোয়তা ত্তে, শা বর্ণ, উপি রাগি, উচেক রাগা
 কাওবা মকা লাম্বাই । অহুয়া গুকাগী শককম ওঠারবী হুপীশিবু
 বাৎসল্য প্রেয়া চাংশিলি । দাস্য, সখ্যানচিংবা হুপাশিবু অমহুং
 অচং-চত, লেঙি পালিবা পুয়মকপু প্রেমদা ওংহনুনা কৃষ্ণগুণনা
 চাংশিলি । অমুকহু মুয়া য়েউ—ব্রহ্মাগী মচা মরি সনক, সনন্দ,
 সনাতন অমহুং সনৎকুমার মাখোয় জ্ঞানীভক্তনি, ধ্যান্দা, আত্মজ্ঞান্দা
 হুঙাইথবনি, ব্রহ্মদা যুগ্ধবনি, দিগম্বরনি ; অহুগা শুকদেব পো'কপগা
 হারেপ কাহুনা দিগম্বর ওইনা হা'বদি মায়কৈ কিজেনহুনা
 সংসারনা মাবু পুনবা ওমহিহুতা ত'হুতা ব্রহ্মচ'রী—পোবদগী ব্রহ্ম-
 চারী ওইথবা, ব্রহ্মগী হুঙাইবদা পুয়া লুপথবা অ আ'রাম ওইববস,
 মশাগী হুঙাইবদা চিকা হু'ঙাইজবা ওইববস কৃষ্ণগী রানা হু'ঙাইবা
 ওইনা মবুকা মাংহক কংখি । অহুনা মরম ওইহুনা শ্রীমদ্ভাগবত
 শ্রীকৃষ্ণগী বা অমহুং তহুনা থল্লবা ত'ল্লবা খাটৈগী মশক ভগবত
 তমখি । অহুনা মাগী মনম অসিবু কংজবরশিংনা তুমিলা লৈখোকপা
 ওমদে । অসিগুয়া বাসদেবগী মচা অসিনা রাজর্ষি পরিক্রি়তা
 শ্রীমদ্ভাগবত তাহনখি ।

[সনক, সনন্দ, সনাতন অমহুং সনৎকুমার কোবা মুনি মরি
 অসিবু ব্রহ্মাগী মানস পুত্র (পুক্রিগী মচা) কোই । মাখোয় মতম
 পুয়দা অঙাং ওইবা, মুনি অমহুং জ্ঞানীভক্তনি । মাখোয় অসিবু
 চতুঃসন হায়না খাটেন । মীওইবগী ধাম অসিদগী বাৎখেনা লৈবা
 তপোলোক হায়বা ধাম অহুদা মাখোয় লৈ । মাখোয় মচিন মনাও

বরিরক আত্মায়াস (মোচং সনন লৈতবা, অপায়া রাওদবা) অমন্তু
আপ্তকায় (মুক্ত ওইরবা, লাঙ্গবা) বিংগী আচার্য্যনি।

মাখোয় ব্রহ্মচারী, ধ্যান্দা লুপ্পা, মঙাল মপুল ওইবা দিগন্তর
(কিশেস্তবা, মাহ্যৈক বিজ্ঞেববা)নি অমন্তু চহি ৫/৬ কী মীংলা
(বরসতা) মতম পূয়মন্তা লৈ। মাখোয়না লৈবা তপোলোক অসি
মায়ী হুংগাইবা নৈষ্টিক (মপুলিচুপ্পা) ব্রহ্মচারিণিনো তাজুরিবা মকস্মি।]

‘হরি’শকগী অর্থ মাস্মি। মরুওইবা অ-নি। অমঙ্গল—লাইবক
খিনিঙাই ওইবা পূয়মকপু জ্ঞানোকথগা, মাংহনথগা মকম অতুদা প্রেম
পূরজুনা হাপ্লিরবা হুংগী অর্থনি। মকম, মতম লৈতে অমন্তু
চন্দে, নীংলগা লোইরে, মাবু কাউজগা লোইরে—যেছে তৈছে যোই
কোই করয়ে ম্যংগ’।

উধাহি শ্রীমন্তাগবতে ১১।১৪।১৯ শ্লোক :—

যথাশ্রী : সুসমৃদ্ধাচ্চ : করোত্যেধা’সি ভস্মস্যাৎ।

তথামদ্বিষয়া ভক্তিরুদ্ধবৈনাং’স ক্যাম্বল : ॥

হে উদ্ধব ! মৈগী মৈরিনা কল্পা চাকবৎলজগা উলিংবু

উৎ ওংহনবগুম ভগবদভক্তিদা পাপপূয়ক অতুয়া উৎ ওল্লি।

অতুয়া নীংজুরিবা, শোজুরিবা মাহাক অতুগী পাপ অতু্য মাখি,
প্রেম পোত্ককই প্রেম পোত্ককপনা মরু ওইবা মুখ্য মইহনি
অতুগা পাপ মাখিবদি মরু ওইবা মইহে নত্তে মশানা ইজুরকপনি।
কল্পা চাকপা মৈনা শিং উবু উৎ তাহনবগুম হরিভক্তিদা পাপ পুয়া
তুয়া চাকখি।

‘ভক্তি বিম্ব কোন সাধন দিতে নারে ফল।

সব ফল দেয় ভক্তি স্বতন্ত্র প্রবল ॥’

ভক্তি নত্তবা সাধন ওমে মইহে পীবা।

ভক্তিদা মতোম পাক্সা পী মইহে পুয়া।

সাধন অতেনা হামেগী মন্তক-খোয়া বঙ্গোম পদবগুম, মইহে

পীবা ওষদে । অহুনা অশিংবা মীনা হরিবু নীংই । শ্রীমঙাগবড
কী রা ২ । ৩ । ১০ দা হায়বা—মশাদা অপাঙ্গা অমতা রাওজবা
ভক্ত, পূরমক পাস্বা মী মাহাক অমসুং অরান ধুবম পাল্লিবা মী অহুনা
অশিংবা ওইবদি পূরমক ধাদোকুনা ধোইদোক হেন্দোকপা মুণা
অহুবু নীংবদা মণুক লুকদবনি হায়বগী বাকম কাওরোইদবনি ।
[মথল ভাঃ ব্লোক ২ । ৩ । ১০ অর্থ হেন্দোকপা কোন্ন রাওথে ।]

মখা হায়গে তারো সনাতন ! কনা কনানা অমদি করহা মীওনা
লাইবু নীংই—খুদোং থিরবা, নারবা, বারবা মী; লল পাস্বা মী; জ্ঞানী
মশা মথক খংলবা মী অমসুং তত্ত্ব জ্ঞান পাস্বা মী মাথোয় মথল
মরি অসিগী—মীনা ঈশ্বর নীংই । অরা অনা কুংলগা অমসুং লল
ধুম পাল্লগা নীংইবা মাথোয় সকাযনি । জ্ঞানী অমসুং তত্ত্ব খংনিংবা
থিংবা মোক পাস্বাশিংনি । মাথোয় মরি অসিনা মরায়বক রান্না
কবদগী মরোশিং লাকুনা মানা মানা পাল্লিবা অহু ধাদোকুনা ভক্তি
কংজনবগী নীংলকগা নিকাম ভক্ত ওইবকই । অহুদি মাসি করগ্না
লাকদগে হারববু সাধুসঙ্গী কুপা নলগা কৃষ্ণগী কুপাদগী কহবা
অপাঙ্গা রাখলগী সঙ্গ ধাদোকুনা নীংজরগা খেংলবা ভক্তি কংজৈ ।

ভগবৎগীতানা ৭ । ১৬ তা—

চতুর্বিধা ভজন্তে মাং জনাঃ শুকুতিনোহর্জুন ।

আর্তো জিজ্ঞাসুরখী জ্ঞানী ভরতর্ষভ ॥

হে ভরত অধোইবা ! হে অর্জুন ! পুন্ড্র চেনবা

মথল মরিগী মীশিংনা ঐবু নীংই, মাথোয় অহুদি (১)

মশাদা নলগা মথরায়দা বারবা (২) মশা খংজনবা হংনিংবা

মী (৩) লল ধুম পাস্বা মী অমসুং (৪) জ্ঞানী ।

অহুগা অমননে সনাতন, সাধু সঙ্গদগী, সাধুগী মচিন্দগী কৃষ্ণগী রা
অমুক্তং তারবা মী অহুনা সাধুসঙ্গ ধাদোকপা ওষদে । অহুনা ভগবৎকী

হা তানিংবগী অনিংবা অপাহা লাক্কাবা অহু ভক্তনি ।—মাহুনা কদায়-
দগী খোক্কাই, ঝংখংসকই হায়বনা সাধু সঙ্গদগীনি ।

দুঃসঙ্গ — কত্তবা সঙ্গনা কৃষ্ণ ভক্তিদা অকারবা অধিংবা পী
মরম অসিনা অসিবু কৈতব—লোনম, তৌশিন্নবা কোই । অহুনা মঙ
অসিদি মশাবু মীনমজবনি । অমনা অমুক কৃষ্ণ নত্তবা অঠেবু পাহা
অহুনা কত্তবা সঙ্গনি । লোনম তৌশিন্নববু যাওহুসবদি ধর্ম হায়বা
অহু অহুম ওইরে । করিনা সাধুসঙ্গ, কৃষ্ণকৃপা অহুগা ভক্তিনা
পূন্মক খাদোকহল্লগা কৃষ্ণভাব পোকহল্লি,—কৃষ্ণদা অহুয়াগ লাকই ।
মরম অসিনা কৃষ্ণভাব অমদি ভক্তি লাক্কাবগী উপায়বু মঙ অসিতনি,
অসিনা খোক্কাইনবনি । মপোক করা শকপা, তাবা সাধন ভোবনা
কৃষ্ণগী প্রেমধন—প্রেমগী লল কংবা উমদে । অহুনা অপাহা
মীহোবা অমসুং কত্তবা সঙ্গ লৈরিবমথৈদি—প্রেম কংডোই, কৃষ্ণভাব
লাক্কাই । মথক্কা হায়খিবগুম কৃষ্ণকৃপা নত্তগা সাধুকৃপানা পূন্মক
লৌখোকপীপ্রবদা খম্মোইদা ভক্তিনা উল্লৈ ।

‘কৃষ্ণ বহিস্মুখ দোষে মায়া হৈতে ভয় ।

কৃষ্ণোন্মুখ ভক্তি হৈতে মায়া মুক্ত হয় ॥’

কৃষ্ণদা ওনশিন্দবা দোষনা মায়া কী ।

মায়া মাংখি কৃষ্ণদা লৈশিনবা ভক্তিদগী ॥

য়েংউ, অহুনা মায়াগী মখুত্তগী কল্পবগী শোয়ত্বেবা উপায়বু কৃষ্ণভক্তি-
তনি । কৃষ্ণদা ভক্তিনা মাহাকী ওইবা, মাহাক অহুনা মায়াবু কীরদে—
মাহাক্তি লৈ হায়বা কাওবা থল্লবা নত্তে । অমনা অমুক—

ভক্তি বিনা মুক্তি নাই ভক্ত্যে মুক্তি হয় ।

ভক্ত্যে মুক্তি পাইলে হো অবশ্য কৃষ্ণেরে ভজয় ॥

ভক্তি ঝাংপা মুক্তি কংদে মুক্তি পী ভক্তিনা ।

ভক্তিনা মুক্তি কংলসু কৃষ্ণ নীংই শোয়দনা ।

ভক্তিনা শৌবা উদ্ভদি তাও, সনাতন— ব্রহ্ম কংজব্বা মাহাক
অহুব ব্রহ্ম অহুব খাদোকহন্দুনা জ্ঞানী গান্ধহন্দুনা কৃষ্ণব নী'হল্লি ।
কৃষ্ণ কপাদগী শুদ্ধভক্তি—শেংলবা, চুমখোব্বা ভক্তি কংজব্বা ভক্তিগী
শেংলবা, মজ্জব্বা ধম্মোইনা মবুদ্ভেত্তা নীংজবদগী হেমা মুংগাইবা কন্নি-
মতা লৈতে । অতোম্মা অপান্ধা, মীহৌবা অঠে লৈত্রবনা মানা
নীংজব্বা শেংলবনি—মোত্রবনি, তাংথক নাইজবনি । মরমদি—

কৃষ্ণভক্ত হুংখহীন ব'জ্জাস্তরহীন ।

'কৃষ্ণপ্রেম সেবা পূর্ণানন্দ প্রবীন ।

কৃষ্ণভক্ত রাতে শংজদে অঠে পায়ব ।

কৃষ্ণপ্রেম সেবাদা পুন্না লৈ মুংগাইবা ॥

মথঃ মথঃ প্রভুনা শ্লোকী অর্থ অমসুং ব্যাখ্যা হুংফুমাখোই থোকা
তোয়ে । অর্থ হল্ল হল্লগা ভক্তিনা মচিনি তাকগী । কনাগুহা
মপোক কয়াদা কথবা মরায়বক্তগী ভগবত কৃপানবু ওইরবহু,
স'ধুমঙ্গনবু ওইরবহু ভক্তি কংজব্বা মরো লৈত্রবা, অতিংবা ভক্তিনা
কৃষ্ণতবু নীংজৈ । লোশিংনা, ব্যাখ্যা'না ভাগবতকী অর্থ থোকপা
নন্তে, ভক্তি লৈরবতদা খংবা ওম্মি—ভক্ত্যা ভাগবতঃ প্রোহ্যঃ ন বুদ্ধ্যা
ন চ চীক্সা '—অসিগুহা ভক্তি'নি, ভক্তিগী গুণনি ।

সনাতন প্রভুগী চরণ কোল্লহনা স্তুতি তৌরক্কে । প্রভু. নং
ঈশ্বর অশেংবহুমাকি । নংনি ব্রহ্মেন্দনন্দন অদো । নংনা স্বর
হোল্লোকপদগীনি বেদশিং পোকথিবা । ষ্টাইদগী রাংগাইবা নহাকি,
ভাগবতকী অশেংবা অর্থ খংবা নংতনি, অঠে কনানা খংবা নন্তে—
'তোমা বিহু অন্য জানিতে নাহিক সমর্থ ।' প্রভুনা হায়রকই 'ঐবু
অহুম খুকদ্বগী মহত্তা ভাগবত মশক খংবনা লাকো । ভাগবত কৃষ্ণগী
মশক পূন্মমকী চংজকন্নি—জগৎ সংসারদা শিশু'না লৈত্রিবনি ।
মাগী শ্লোক খুদিংনা, রাইই খুদিংনা, ময়েক খুদিংনা অর্থ কয়া উৎলি ।'

শ্রীমদ্ভাগবতে ১। ৩। ৪৫ —

কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ধর্মজ্ঞানাতিভিঃ সহ ।

কলৌ নষ্টদশামেষ পুরাণাকৌহধুনোদিতঃ ॥

ধর্ম জ্ঞানচিৎবা পুতুনা শ্রীকৃষ্ণনা মাহাকী ধামদা হনত্রবদা

কলি যুগকী মমিৎ তাংলবা জীবগী দমক পুরাণ

(শ্রীমদ্ভাগবত) গী মশক ওইনা হৌজিক হুমিৎনা থোকে ।

সনাতন,—ভাগবতনা কৃষ্ণ মহৎ শিলহৌরবনি । হোয়দা
ঐগী স্বা কনানা লৌবিনি মীনা হায়নগদৌরিবদি অঙাওবগী চৌই-
য়োলনি, করি অমা ওইনিংগাই লৈ ! চুম্বি ঐ অঙাওবনি । ঙাওববনু
প্রভুনা নোকুনা হায়রকই—‘কৃষ্ণ প্রেমদা ঙাওরিবনি । অতুগনে
কৃষ্ণনা মাহাকী ধামদা হনত্রবনু মাগী নামদি মাহাকী মরোলশিংগা
কোরতুনা শ্রীভাগবত্তা লৈহৌরবনি—ভাগবতনা কৃষ্ণ ওইহৌরবনি ।
কৃষ্ণগা কৃষ্ণগী নামগা খেল্লদবনি ।’ হরিত্তিক্তিবিলাসকী ১১। ২৬৯
ননু হায়—

নাম চিন্তামণিঃ কৃষ্ণচৈতন্য রস বিগ্রহঃ ।

পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্যমুক্তোহভিন্নহারাঙ্গনামিনোঃ ।—

—মিংগা মিং অতু থোল্লিবা অতুগা খেল্লদে, অনিমক অমতনি । অতুগা
কৃষ্ণগা নামগা খেল্লদে । অনিমক চিন্তামণিগুম অইংবা পূষা গীই ।
অনিমক মপুং কাবনি, শেংলবনি, মতম পূষমজ্ঞা মনিংতম্বনি । খুৎ
চনবা যাদে মায়াগী মনম যাওদবনি । অনিমক নুংগাইবা, জ্ঞান্না থল্লবা
রসগী মশক্ৰি ।

সনাতন প্রভুনা হঙ্গলকই—ঐব বৈষ্ণব স্মৃতি শলোকউদি
তাকপীয়ে, ঐদি তোল্পবনি, লমচে নাইদবনি, হক লৈতবা মীনি --
ঐঙোল্লা শিল্লবিরিবা ইথৌ অসি করন্না পাংথোকদবনো, ভাবনা
লাছা জানা থোকে । অতুগা নোন্না হঙ্গলগা চব্বরকই ‘অতুব ঐনা

ভৌজগদবা সূত্র ওইন। খয়া তাকপীরবদি হোৎনকঃগ।' প্রভুনা
সনাতন নং করিহু খল্লহু। নংনা পাত্বা চংগদবা কৃৎনা অহ্ম
পীবিরকনি—জ্ঞান, বুদ্ধি, ভাব, সূত্র অঠৈ করি করি নংনা চংগদবা
পুস্তক'—তাকপীরে।

‘প্রভু কহে যে করিতে করিবে তুমি মন।

কৃষ্ণ সেই সেই তোমা করায় ক্ষয়ণ।’

প্রভুনা হায় তৌগে লেন্না ভৌনিংবা নংনা।

কৃষ্ণ অহু অহু পীনি নংবু গাঘিহুনা ॥

‘অহুবু লম্বী উৎনবা সূত্র খরদং হায়গে নং তাশিল্ল। চংদবা যাজ্বা
অহানবা পোৎচং গুরুনি। ভজন, সাধন গুরুদা চংজরগা হোৎন-
জবনা মরুনি। গুরু মশক খনগনি। করি করিনা গুরুগী লক্ষণ
ওইরগা দীক্ষাগুরু ওইনি খংগদবনি। অপাম মীহৌ লৈভবা, মগী
মচত্তা অমুবা মমি তাদবা, লাইরিক হৈবা, কৃষ্ণ নীংবা, মুংশি হৈবা
গুরু ওইগদবা মীশকী মরু ওইবা গুণনি। অহুগা গুরুতগী রা নন্তে
শিষ্যগীসু মশক খংবা নিংখিনা চংই। মাহাক নোদ্ধকনি, মচৎ কণনি
অচুহা গাংগনি, গুরুদা শাজ্বদা প্রদ্ধা—খাজ্বা লৈগনি, মীহৌ
করাস্মোইদবনি। গুরুনসু শিষ্যানসু অমবু অমনা খনগনি। মস্ত্র
কংবদসু মস্ত্র অহুগী মগুণ খংনা লৌগনি, লৌবদা কান্নে কান্নদে
খনগনি। অপাত্বা ফংনিংবা লৈরবদা গুরুদা নীজগনি। লেংদনা
লেপকদবা অমনা কৃষ্ণতনা নীংজনবা, সেবা ভৌজনবা মশকি হায়বা
অসিমনি। অসিখিং অসিবু লৈরবদা নংনা খংওকওইদবা ‘করিসু
লৈয়ে। দীক্ষা লৌগনি, অমুকী হৌনবা, আচমন, চিন শেংবা,
চন্দন খিনবা, তুলসি হেকপা, কাইরোইদহনি; পরিক্রমা, দণ্ডবৎ
ভৌবা কায়রোইদবনি। ভাগবত তাগনি। নামগী গুণ খংগনি।
নাম অপরাধ অমসুং সেবা অপরাধ খোকহন্নোই। বৈষ্ণব লক্ষণ

খংগনি। বৈষ্ণব নিন্দা তৌরোই। লাইদা কন্তবা চারোই, সাধুগী লক্ষণ
 যোগনি, সাধুসেবা অমন্তু সাধুসঙ্গ ভোগনি, কন্তবা সঙ্গ খাদোকনি,
 শালগ্রাম মশক খংগনি--। পর্বদিন ডাকনি, বিদ্বাদা তারগা হুমিং অহু
 খাদোকুনা তাদবা হুমিত্তা ভোগনি। [হৌথবা তিথিগা পুনবা তিথি
 বিদ্বানি। বিদ্বা তিথিদা চরা হেনবনচিংবা অখিংবনি—খাদোকবনি।
 মাহু নন্তবা মখংগী হুমিত্তা পাংখোকনি।] নংনা লেগ্নশিং পুরাণগী
 হান্না প্রমাণ ভোগনি। বৈষ্ণব আচার ডাকনি। চেনরিবা অকবা
 মচেন্ন খাদোকোই—খরা অসি নতান্দা শরা তাল্লবনি। নংনা ইবা
 হেক হৌবদা কৃষ্ণনা অহুম মঙাল পীবিরকনি—“যবে তুমি লিখিবে
 ‘কৃষ্ণ’ করাবে ক্ষুরণ”। অহুগা তাও সনাতন চেকশিন্না ঐনা শিন্নরিবা
 অসি—ঐগী লাইরবা ভক্তশিংনা শেগাইরবা কাছা অমন্তু খুজার
 অকায়বা অম্মমগনা উপায় ওইহুনা বন্দাবন্দা লাকচরবশিঁবু যোকপী
 খাকপীহুনা কোনখিবা নংনা, অহুগা ভক্তি পাউতাক পীবিসু।—

‘কাথ’ করজিয়া মোর কাঙাল ভক্তগণ।

বন্দাবনে আইলে তার করিহ পালন ॥’

কাছা খুজাইগা ঐগী নংলবা ভক্তশিংনা।

লাল্লগা বন্দাবন্দা মাখোয় যোকপীসু নংনা ॥

অসিবুনি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা শাংলবা মপাছোম তিংখোকহুনা
 চোছোয়গা চেনা কোনখিবা। গৌড়গী নিখৌ ছসেন সাহগী মকোক
 থংনা সভাগী লৈতে ওইহুনা সাকর মল্লিক-মস্ত্রি অখোইবা, মাগী ময়ল
 অধুম মান মর্যাদা অচাউরম পুয়মক লাপ্পা ছনোকল্পগা লাইবককবী
 বৈরাগ্যলক্ষ্মীদা চংভবিবা অহু মাহাক অসিনি। মপান্দা উবদনা
 চৈরাক বল্লবা অবধূতকী মশ’ক মমুদনা ঈশংনা থল্লবা লুংবা পুঞ্জী
 ঈশিঁগুম ভক্তিহুনা থল্লবা মাহাক অহুনি। অসিবুনি উবতকা
 কোনখিবা। অহুগা ভক্তগা ভগবান্গগী মরি হায়ববু অসিনি।

ঐখ্যায়ন মাধবেন্দ্র পুরীগী মতো তাজ্জনা হারজনি -
 'অগ্নি দী-দয়াজ্ঞ' নাথ হে মধুবানাপ কদাবলোক্যসে ।
 ছন্দয় স্বদলোককাতরং দয়িত ভ্রামতি কিংকরোম্যহম্ ।'
 হে তে'ল্লববু চানবিবা ! হে ইবুঙেডা ! হে মধুবাগী মপু !
 বদৌঙে নংবু উজনি ? নংবু উদবদা ঐগী থম্মোই রায়ে ।
 হে ধৌজাল হৈবা ! ঐগী পুঞ্জিং লা'তরুরে ঐ করি তৌনি ।

ঐখ্যায়না কাউজরোইদবা কলিগী মস্ত্র অমনা -

হরেনর্নাম হরেনর্নাম হরেনর্নামেব কেবলম্ ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যাথা ॥

কলিদদি হরিনাম হরিনাম হরিনাম শক্তি নি ।

অসি নস্তবা গতি অমা লৈত্রে লৈত্রে লৈত্রে ॥

হায়বদি-হরিনাম তাও, হরিনাম শোল্ল হরিনাম শকউ । কলিদা
 জ্ঞানযোগ নস্তে, কলিদা কর্মযোগ নস্তে, কলিদা ভক্তিযোগ নস্তনা লম্বী
 অতোপ্পা অমা লৈতে।—অস্ত্রা অর্থ তৌবস্তু যাওই ।

অহুগা মাগী ভাক্তগী মরল পুষা শা উচেচ, চঙাল কাওবা খাস্তনা
 য়েনবিয়বা অমস্তুং মাহাকী মশক মতোবু শ্রীপাদস্বরূপ গোস্বামিনা
 শৈহেক রাংনা শৈশব্রস্থা—

রাধা কৃষ্ণ প্রণয়বিকৃতিহ্লাদিনী শক্তিরম্মা—

দেবজ্ঞানাবপি ভূবি পুরা দেহভেদং গতৌ তৌ ।

চৈতন্যাস্থ্যং প্রকটমধুনা তদ্ব্যবকৈকর্য্যমাপ্তং

রাধাভাবহ্যতিস্বলিতং নৌমি কৃষ্ণস্বরূপম্ ॥

—রাধাগী মশাক্ত কৃষ্ণ প্রেমনি, মাহাক্সা কৃষ্ণগী হ্লাদিনীশক্তি নি ।

রাধা অমস্তুং কৃষ্ণ দেহ অনি নস্তে অহুবু মাখোয়না লীলাগী দস্ত্রা
 তোপ্পা তোপ্পা ওইবীররি । হৌজিক অমুক মাখোয় অনি চৈতন্যদা
 অমতা ওইরে অমস্তুং চৈতন্যগী মশক ওইহুনা পোকপঁরয়ে । রাধাগী
 অর্ডোবা মঙাল অনস্তুং কৃষ্ণপ্রেম লৌহুনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ওইনা

অবতার তৌবিরয়বা কৃষ্ণী মশক ওইবা চৈতন্ত অহবু ধ্রুসজসি
হারয়দা শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্তদেববু ঐখোয়সু ধ্রুসজসি। মাহাক অহুদি
করিগী লোঙকপগে হায়ববু—

অনপিতচরীং চিরাং করণাবতীর্ণঃ কলৌ

সম্পন্নিতুমুন্নতোজ্জলরসাং স্বভক্তিশিশুয়ম্ ।

হরিঃ পুরটস্থন্দরদ্বাতিকদম্বসন্দীপিতঃ

সদা হৃদয়কন্দরে ক্ষুরতু বঃ শচীনন্দনঃ ॥

— রূপ গোস্বামি (বিদ্বদ্ভাষ্য)।

মতম কুইনা পীরকখিজিবা হায়বদি করিগুদ্বা মডমদা
কনাদসু পীরজিবা অহুগুদ্বা লংলবা হায়বদি মধুরসনা
থল্লবা মশাগী ওইজবা প্রেমগী লল যেনবিগে হায়বগী
দমক হুশিবিহুনা কলি যুগতা ডায়েইবিরয়ে । সনাগী
মপৈগুদ্বা লংলবা মাহাকী হকচাগী মঙালনি ।
অসিগুদ্বা শচীগী মচানিগা হরিনি নখোয়গী ধন্যোই ওহা-
দা মতম পূমমক্তা মঙাল পীবিহুনা লৈসমু ।
শ্রীমচৈতন্ত রূপায় তস্মৈ ভগবতে নমঃ ।

যাং কারুণ্য প্রভাবেন পাষাণোপোষ নৃত্যতি॥

—সনাতন গোস্বামি

—ভগবান চৈতন্তবু ধ্রুসজৈ । মাগী খোজাল গুণনা নুংসু
মধরায়দা মকা লাগা জগোই শাই ।

প্রসিদ্ধ শ্রীরাধা গোবিন্দ দেব ।

ভাগ্যচন্দ্র নরপতি কৃত পদ সেবা

জয় শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দজিনী জয়

-X-

MANIPUR UNIVERSITY

